

COLLÈGE
DE
FRANCE

—
CHAIRE
D'ARCHÉOLOGIE PALÉOCHRÉTIENNE
ET BYZANTINE

Paris, le 22 Août 1967

2, rue Dode de La Brézonnais
Paris 16^e

Mon cher collègue,

J'ai beaucoup regretté de ne pas vous trouver, ni même au Palais pour les années de grève en cours, au Congrès de haut Moyen Âge, à Poitiers (en juillet dernier). Mais je sais qu'il est impossible d'aller à tous les Congrès qui ont lieu en Poitou avec si brève une autre occasion de vos revoir.

En attendant, je vous adresse une demande. Le photographe de l'École des Hautes Études, dont le rôle est d'examiner les collections photographiques de cet établissement, sera en Espagne, en Octobre prochain, et voudra visiter Valladolid et y photographier un choix de manuscrits importants, dans le Beatus du Collège Santa Cruz. Je crois que ce Collège fait partie de votre université. De toute façon, vous desrez être au courant de ce qu'il faut entreprendre pour faire ces photographes,

et ma demande est d'obtenir, si possible, votre
photographie (M^{re} Jeanne Fournant), de son
travail ou ce mouvement. Faut-il demander
une autorisation au préalable ? Nous avons l'auto-
risation générale du ministère de l'Éducation, pour
photographier les manuscrits des 15^{es} ans, et déjà
l'été dernier M^{lle} Fournant a fait une grande
quantité de photographes noyées, en noir et en
couleurs. C'est une photographie remarquable, et elle
vous permettra de vendre quelques photographes pour vous,
à l'occasion de ce voyage, si cela peut vous être utile.

Autre question en rapport avec le séjour à
Villedoré : ne pourriez-vous pas donner un bon conseil
pour le logement ou la pension ? Merci d'avance
pour votre concours, et excusez le dérangement -
est-ce que je vous cause.

Me, hommages, à Madame de Palud

Cordialement votre

A. Faber