

MUSEO EPISCOPAL

VICH

Vich, 30 octubre 1954.

Sr.D.Pere de Palol.

Apreciat i distingit amic:

He estat una setmana fora de Vich, i al retorn trovo la seva carta, invitant-me a trametre el meu original sobre les esglésies d'Egara.

Ho he tornat rellegir tot i em sembla que el text ha de quedar tal com m'el varen imprimir tant malament a l'arrassa. Hi faré només uns petits retocs i tot lo més que amplii les notes amb alguns textos i miraré d'enviar-ho dintre pocs dies.

En quant a les il·lustracions jo no tinc pas fotografies però ho poden preparar a l'avançada aprofitant les làmines II, III, IV, V, VI i VII que varen sortir publicades a la revista AMPURIAS vol. VII-VIII il·lustrant un estudi de Cirici Pellicer. La làmina I no perquè es una fantasia molt rara. Demés hi hauria de figurar la planta general que es la que dona Puig i Cadafalch en el seu opuscle Noves descobertes a la Catedral d'Egara (Barcelona, 1948) fig. 1. Del mateix opuscle, la làmina 6 que dona el baptisteri autèntic; la làmina VIII, làmina IX i làmina XV. Amb això crec que n'hi haurà suficient.

Recordo que varem parlar que podria completar la revista AMPURIAS de la que tinc tots els numeros fins al volum IX-X inclusiu corresponent al 1947-1948. Des d'aquest en endavant ja no en tinc cap més. Compto doncs, que la bona diligència de la seva senyora m'els farà enviar.

Dies enrera, en fer els fonaments per una fàbrica a la part baixa cap a ponent del poble de Seva, varen aparèixer una sèrie de sepultures que varem anar a veure amb en Felip Vall. Es tractava de fileres de dimples fosses només tapades amb lloses sense que hi aparequés res. El nucli gros queda per explorar més endavant que ja ens el reserven quan facin el desmunt del terreny. Sembla que son sobre terra remoguda en la que apareixen fragmentets de ceràmica romana i troços de tègules. Només a la vora d'una testa va sortir una placa de plom molt prima i circular de la que

envio fotografia de les dues cares. En l'una sembla que es veu el perfil d'una testa d'animal, feta amb ralletes i puntillats amb una espècie de VI a sota. A l'altra cara i en la meitat inferior apareixen unes lletres fetes amb puntillats. Ja us podeu quedar les fotografies i digueu-me que us en sembla de tal pesa que aquí tindreu més elements per clasificar-la.

Temps enrera amb va posar quatre ratlles en Josep Colominas a propòsit d'aquestes tombes de Seva. Dieu-li que ja les he vistes i que per ara només ha sortit aixó que li podeu ensenyar.

Espero veure alguna de les fotografies que tirareu en els nostres enderivenis per França. Les rebre amb gust amb la bona recordança de la bona companyia d'aquells dies que espero referem aviat amb alguna meva escapada per Barcelona.

Molts records al Dr. Almagro que acabo de llegir que ha estat promogut a càtedra en l'Universitat Central. Així mateix als altres amics del Museu Arqueològic.

Amb salutacions especials per la seva senyora, resta affm.

*J. Junyent*