

Sr. D. Pedro de Palol

V a l l a d o l i d

Bilbao, 13 noviembre 63

Muy apreciado don Pedro:

Ante todo, un millón de gracias por su autorización para los trabajos que tengo proyectado realizar en Oro. Le he pedido al P. Barandiarán me redacte oficialmente su autorización a fin de que pueda utilizarla cuando emprenda las prospecciones. El domingo pasado visité el yacimiento en compañía de mi novia y César Romón pues no lo conocía y me interesaba hacerme una idea de cómo era. Creo puede resultar de interés.

No sabe usted cuánto nos ha alegrado a todos el anuncio de su próxima visita. Ya tienen reservadas sus habitaciones en el hotel Almirante. Don Antonio Aguirre está en Madrid estos días, pero su familia cree que estará de regreso el sábado. Me parece estupendo que nos reunamos el martes para hacer el plan de trabajo para el próximo año. No se si esto entrará dentro de sus proyectos, pero nos gustaría muchísimo que si no le viene mal trajese consigo unas diapositivas del Soto y nos diese una charla acerca de aquellas excavaciones. Ya le enseñaré la película que filmé. Aún no he tenido tiempo de reunirme con mis compañeros para preparar el programa de visitas del miércoles. Podríamos ir a ver los grabados recientemente descubiertos en Goikolau y marchar después a Lequeitio (está muy cerca de allí), donde acaso le interese ver el yacimiento de Lumentxa e incluso las ánforas romanas. Después de comer en aquel pueblo regresaríamos a Bilbao. No se si su señora conocerá las pinturas de Santimamiñe. Caso de no ser así me imagino le gustaría verlas pues ten-

dremos que pasar por allí.

Hace unos pocos días publicó la prensa un artículo dando cuenta de que don Mario Grande había propuesto a los asistentes al Congreso de Sevilla que el próximo se celebrase en Bilbao, habiéndose mostrado todos ellos muy interesados. Ya nos dirá usted lo que hay de cierto en todo esto pues tengo entendido que también estuvo allí. Para nosotros, desde luego, sería interesantísimo.

Reciban usted y los suyos un saludo muy afectuoso de



J.M. de Ugartechea