

Dr.D. Pedro de Palol

V a l l a d o l i d

Bilbao 16 julio 1.964

Muy apreciado don Pedro:

Perdone que haya tardado tantos días en contestar a su última carta. El permiso para Oro lo habíam^{en}viado a la Caja de Ahorros de Vitoria. Lo que no he recibido todavía es el Diario de excavaciones.

Veo que no supe explicarle bien el asunto de la piedra de Clunia, ya que no fué traída a Vizcaya, como usted me entendió, sino que, según aquella noticia, la llevaron de aquí a Peñalba de Castro. El autor guipuzcoano J.B. de Erro vió y publicó un dibujo que hicieron cuando apareció en Clunia, un poco diferente del de Loperráez: el rabo del toro está cruzado sobre su para trasera derecha, y se marca el cuello del vestido del guerrero. El letrero que se ve en esta copia es idéntico al que publicó Labayru, excepto el último signo (↑ en lugar de |). Añade Erro que encargó a un amigo hacer un dibujo exacto de la pieza, pero el cura en cuyo poder la depositaron la puso en el trasfuego de su cocina, donde se estropeó de forma que ya no podían verse ni su decoración ni el epígrafe.

Ni los alaveses ni yo asistiremos al Congreso, pues preferimos dedicar íntegramente cuanto nos queda~~de~~ de nuestras vacaciones para realizar trabajos de campo. Ya he comunicado a Bellas Artes la fecha en que daremos comienzo a las excavaciones (18 de este mes). Siento de verdad no vaya usted a disponer de tiempo para visitarnos durante esos días.

No le pude dar su recado a Apellániz pues no está ahora en Bilbao.

Recibàn usted y los suyos un saludo muy afectuoso de

