

Dr.D. Pedro de Palol

Barcelona

Biñabao, 16 agosto 64

Muy apreciado don Pedro:

Recibí hace unos días su amable carta del 11, aunque no le he contestado antes esperando poder enviarle las estratigrafías de Oro. El aparato de fotocopias que tengo en la oficina no permite reproducir documentos de tamaño mayor que el folio, por lo que las copias no han quedado tan bien como hubiera deseado. La zona excavada (cuadros de 3 m²) puede verla en uno de los dibujos, y también en la fotografía, bastante mala por cierto. A la izquierda de ésta, junto a uno de los obreros (teníamos tres) se ve un trozo de la muralla, y al mismo nivel pertenece la pared que aparece en el cuadro central de arriba y que se prolongaba hacia los obreros. Hubimos de destruirla en parte para seguir trabajando, una vez dibujada y fotografiada. Le envío también el modelo que utilizamos para el Diario, con la reproducción parcial de una de sus hojas. Espero le parezca bien. Allí mismo fotografiamos el material y revelamos los clichés, pero aún no tengo los positivos, que le iré enviando junto con otras informaciones. Muchísimas gracias por su ofrecimiento de ayuda, que nos vendrá estupendamente. Ya nos gustaría que pudiera asistir a toda la próxima campaña, cuya duración no excederá mucho de unos quince días, pues siempre nos tropezamos con el mismo problema de nuestras vacaciones, demasiado cortas.

Espero casarme en septiembre, por lo que me será imposible ir ese mes por Valladolid. Creo, de todas formas, que seguirá usted con la idea de reunirnos allí a todos el día del Pilar.

No se si me convence mucho lo de la "entente" con el Museo, a quienes conozco bien y no me fío de ellos ni un poco. Algo me habló don Mario de este asunto.

Las columnas X, Y, Z del Diario son las coordenadas que sitúan cada objeto dentro del cuadro correspondiente. Z es la profundidad.

Le deseo unas vacaciones estupendas en su tierra.

Reciban usted y los suyos un saludo muy afectuoso de

Fernando

En los cortes estratigráficos que acompañarán a la memoria, no incluiremos textos explicativos.

nos libre la naturaleza de las diferentes capas, pues creemos preferible limitarnos a hacer una descripción detallada en el texto, al igual que hizo el Sr. Malgouyres en Cortes.

Le agradecería mucho su opinión (a juzgar por la información que le envío) acerca de la forma en que hemos llevado la excavación. Es la primera que hacemos nosotros solo y sin duda habrá cosas que corregir en el futuro.

Muy respetado don Pedro:

Recibí hace unos días su amable carta del 11, cuando no le he contestado antes esperando poder enviarle las fotografías de 0-10 cm. El aparato de fotografías que tengo en la oficina no permite reproducir documentos de tamaño mayor que el folio, por lo que las copias no han quedado tan bien como hubiera deseado. La zona excavada (con- trada de 3 m²) puede verse en uno de los dibujos, y también en la foto- grafía, bastante mala por cierto. A la izquierda de ésta, junto a uno de los errores (tendencias lineales) se ve un trozo de la maraña, y al mismo nivel pertenece la pared que aparece en el cuadro central de arriba y que se prolonga hasta los errores. Dibujos de detalles en parte pa- ra seguir trabajando, que van dibujados y fotografiados. En el mismo nivel el modelo que utilizamos para el dibujo, con la reproducción parcial de una de sus hojas. Ahora la pieza que se ve en la fotografía es el material y revelamos los dibujos, pero aún no tengo los negativos, que se los envío junto con otras informaciones. Muchísimas gracias por su ofrecimiento de ayuda, que he aceptado encantado. Ya he querido que pudiera materializar a toda la próxima campaña, cuya duración no excederá mucho de unos quince días, pues siempre nos preocupamos con el mismo problema de nuestra excavación, demorando cortas.

Espero que me sea posible ir a Madrid en septiembre, por lo que me será imposible ir a su casa por Valladolid. Creo, de todas formas, que seguiré unido con la idea de reuniones allí a todos el día del 11.

No se si me conviene mucho lo de la "entente" con el Museo, a guisa de consejo bien y no me río de él ni un poco. Algo me había dicho de este asunto.

Las columnas 1, 2, 3 del Dario con las coordenadas que están cada objeto dentro del cuadro correspondiente. Se es la profundidad.

Le deseo una excelente estancia en su tierra.

Reciben usted y los míos un saludo muy afectuoso de

José Malgouyres

En las cartas adjuntas se encuentran los planos...