

Excavaciones en Sta Leocadia. La Vega, (Toledo)

Día 6. Trámites oficiales en Toledo. Llego un a Mr Helgo, viene el Trabajo acompañado del Sr. San Valera el arquitecto. Ayuda D. Feliciano del Poz, un técnico de patrimonio más artístico local. Visita al ayuntamiento y a otras iglesias.

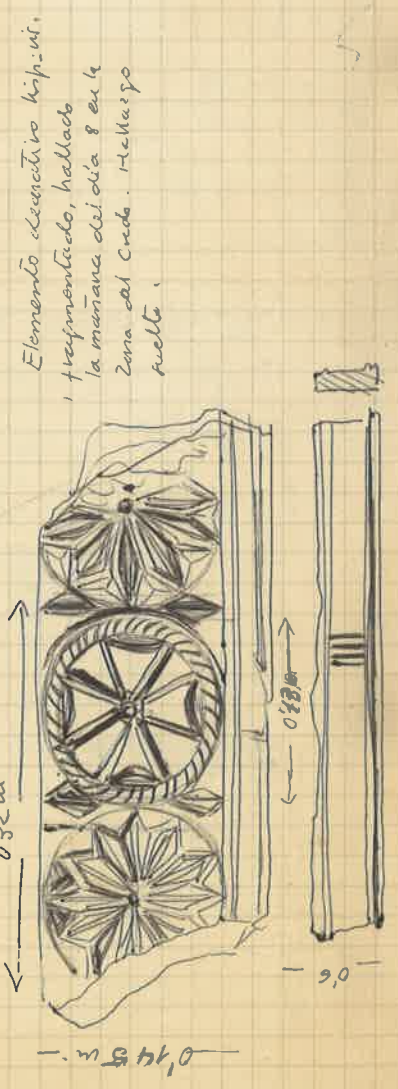
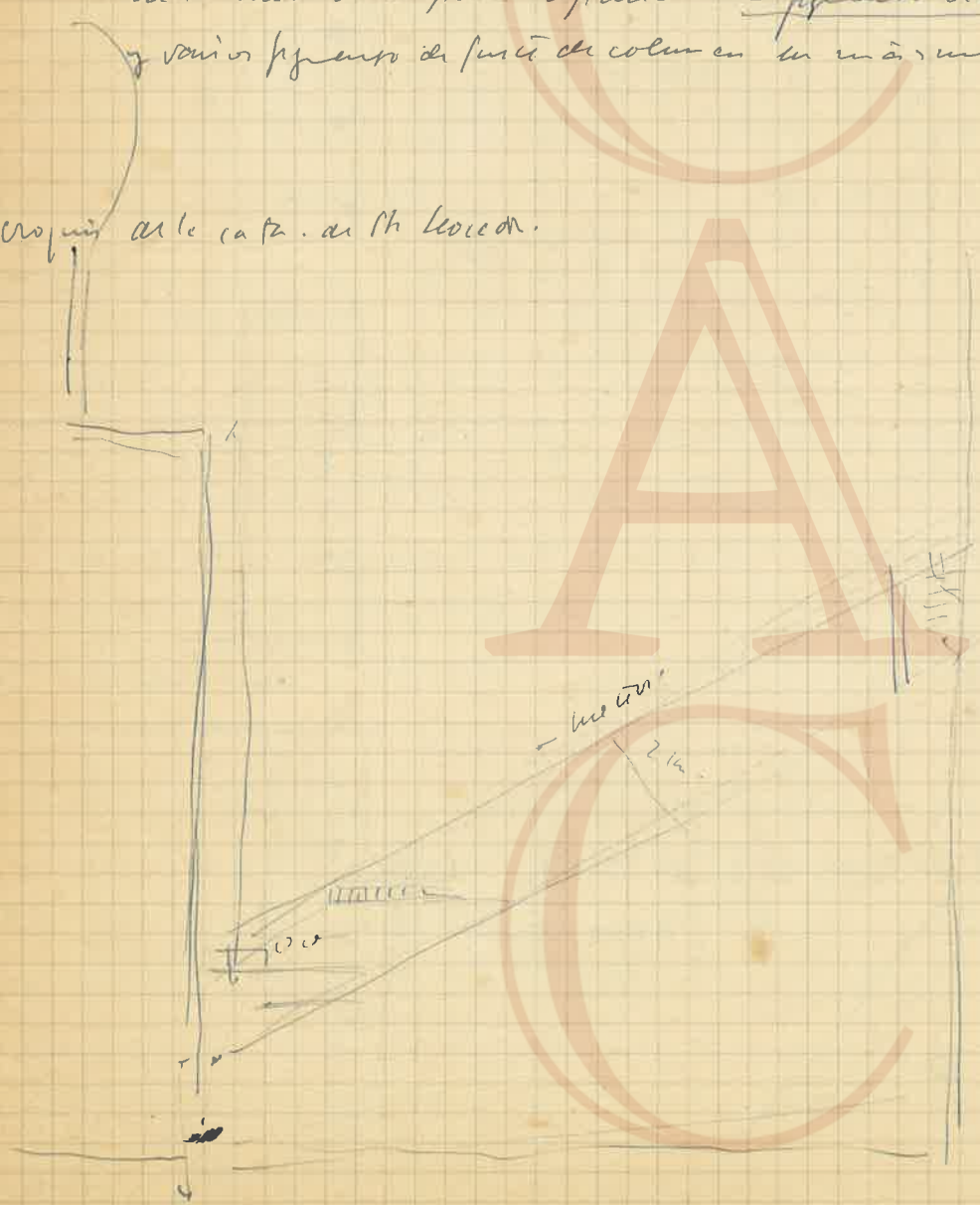
Plan de Trabajo. Zona donde está el Uedo + propósitos de trabajo, y zonas alrededor de la ermita de Sta Leocadia.

Mz 7. Inicialmente - por la tarde - un zanj en Sta Leocadia.

Mz 8. Una paleo metalúrgica que se localiza en la zona del Uedo, y que la categoría se la fija junto a Sta Leocadia.

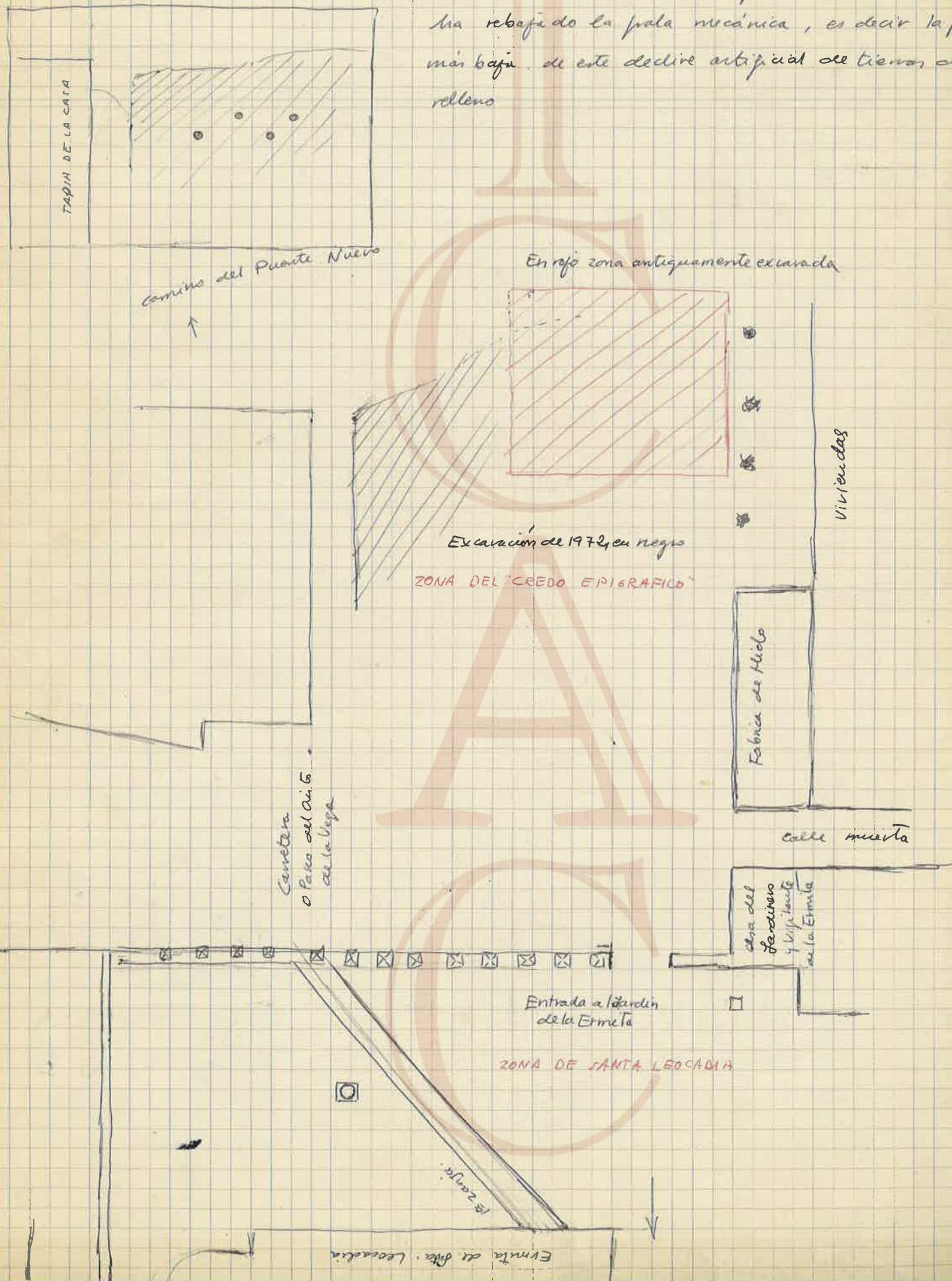
En la zona de la paleo aparece 1 fragmento decorativo hispanorromano y varios fragmentos de fustes de columnas en un mármol o caliza púrpura.

croquis de la cat. de Sta Leocadia.



1 cent. día 8.1

En la zona del Credo epigráfico, entre los diversos fragmentos de fustes de columnas aparecidos, se encuentran cuatros al parecer sin fuste y alineados paralelamente, como se explica en el cuerpo. Este sector corresponde al primero que ha rebajado la pala mecánica, es decir la parte más baja de este declive artificial de tierras o relleno



Muro de la Ermita de Santa Leocadia

130 m
485 m

ARZANJA
4 m

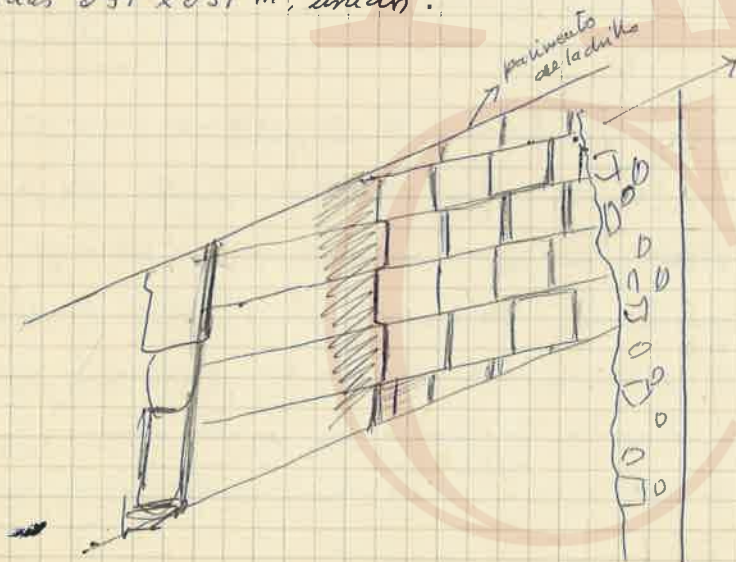
5140 m

borde de ladrillos "gardine"

calicata

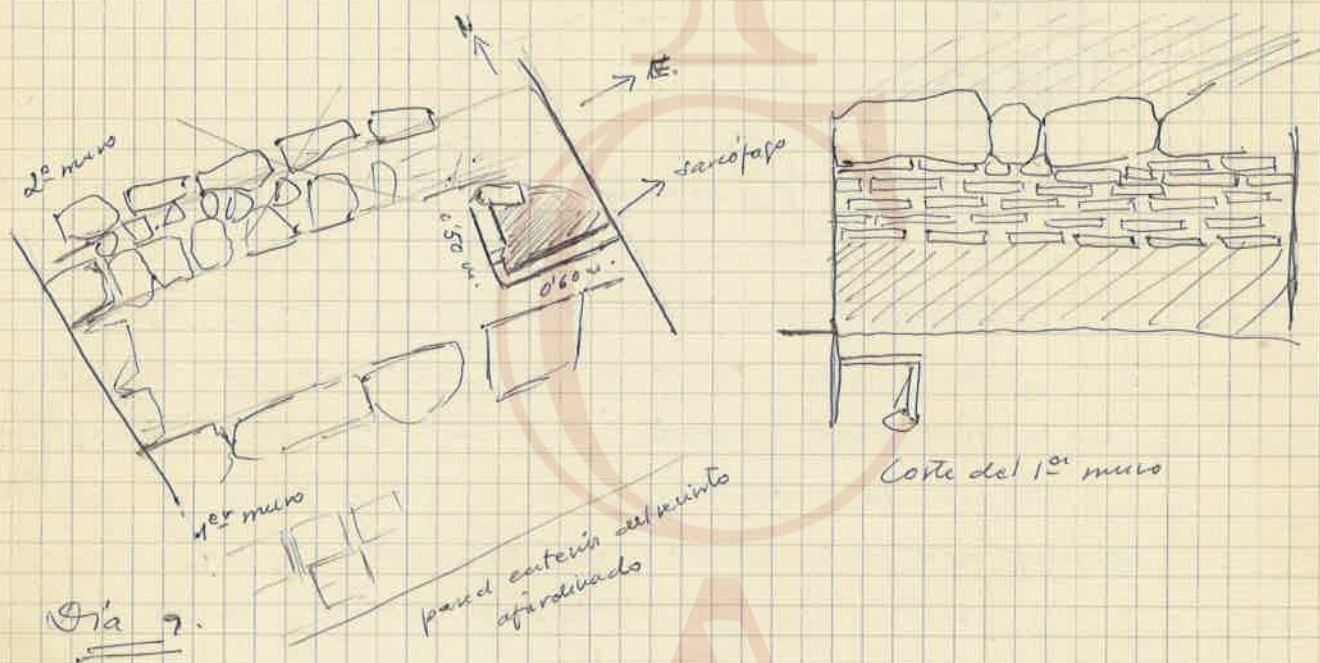
Adosado al muro ^{sur} este de la Ermita y a 0'60 m* de profundidad se encuentra un entrado de canto rodado, acabado en un borde de ladrillos, puestos de abastos y en forma inclinada; los hombres de la excavación lo llaman "gardine". Sobre el pavimento y a escasa distancia de la pared citada - véase el croquis - hay un sillar de piedra y de forma rectangular. Paralelo al sillar, tenemos un muro hecho a base de restos de columnas, piedras, ladrillos y demás cerros. Según parece se inicia a partir de la pared este de la Ermita.

En el otro extremo de la zona, delimitada por el muro exterior del jardín o terreno q. rodea a la Ermita, tenemos otro pavimento de ladrillos q. surge a unos 40 cm aproximadamente del nivel actual de ocupación, corresponde a ladrillos de medidas 0'31 x 0'31 m, unidos.



* distancia medida a partir del actual suelo de ocupación

A 3'15 m. de la pared anterior del muro q. rodea el jardín de la Ermita, (hacia el sur) tenemos fin de la zanja A... sale un muro cuya superficie se cubre de losas de piedra más o menos irregulares, se continúa abajo con una serie de labadas de ladrillo, hasta una profundidad de 0'63 m. aproximadamente. Los ladrillos estaban unidos mediante barro cal. En situación paralela a este muro, sale un sarcófago de piedra, del que por ahora solo vemos uno de los extremos (2 egiptos). Aparece a 1'42 m. de profundidad a partir del nivel de ocupación



Rectifico lo dicho el día de ayer sobre la aparición de parcial de un sarcófago ya q. en realidad corresponde al día de hoy, 9 de junio.

Continuando con el orden de hallazgos, al seguir la excavación en esta zanja, hallamos a una distancia del muro de piedra y ladrillo, otro a mayor profundidad (altura de sep.) 1'25 m., Pared mucho más consistente por su anchura 0'72 m. y está trabado con cal. Ambos muros encierran o encierran el sarcófago.

Pasando al otro extremo de la zanja, es decir la que parte de la misma ermita, se advierte como en ~~partes~~ ha sido rellenado el terreno a partir del pavimento de contra vidados. Este ~~repleno~~ corresponde al último nivel de ocupación de esta zona, donde parece estar construida la casa del guarda anterior, sin duda se trata ya de época muy moderna. Probablemente lo denotan de esta casa fueran edificados encima del ~~cedera~~ pavimento de contra (patio?). Es de observar q. la tierra que he ~~sido~~ por debajo de esta línea ya no presenta los canchales q. se observaban más arriba, en ~~su~~ mismo es de color más oscuro, grisáceo.

(cont. día 9)

5

Cercano al borde del pavimento empedrado, "sardiní" . aparece una atarjea que se dirige al nordeste

Día 10

Se ha seguido profundizando en la zanja hasta 2'40 m. aprox. El muro segundo, de piedra, también se presenta una banqueta de fundación. Los materiales que utilizo son pequeños e irregulares bloques de piedra. También se sirve de parte de columna axutada verticalmente.

Alineado en la misma dirección (este - este) aparece la esquina delo que tal vez sea un enterramiento. se trata de una piedra bastante buena, con las caras alineadas y bordeada de ladrillos en posición vertical. Hacia el centro de la zanja y a la perpendicular de 2'20 aproximadamente, aparecen sueltos gran número de huesos (ful y humanos) enteros y fragmentados.

Día 11, domingo

Día 12. Hoy se ha iniciado el trabajo rectificando y poniendo vertical las paredes de la zanja 1.

Debajo del borde del empedrado del petio del antiguo cuadro, encontramos otro muro hecho abajo de ladrillo.

Asimismo se ha iniciado hoy la 2ª zanja, abierta al Este de la primera, de la que está separada unos 10 metros. Entre ambas zanjas queda la columna estriada con su correspondiente capitel, de época usigoda que fue hallada hacia años.

Limto a la cabecera de la actual ermita de Santa Leocadia se ha delimitado una cuadrícula de 2 x 2 m. que nos permitirá llegar a las cimientos de la misma, comprobándose así si existen restos de la basilica de época usigoda.

Según lo que nos han dicho el Sr. Feliciano y el Sr. Jesús, guarda de la Ermita, hace ya bastante años se excavó en torno de todo el abriedo de la Ermita, y por lo visto se llegó a la profundidad del muro 2 m.

Día 13

En la zona del "Credo Epigráfico" se ha delimitado un rectángulo de 6×4 m. y englobando la hueca de copos que se veían en superficie. A unos 30 cm. de profundidad aparecen las primeras tumbas, orientadas de oeste a este, formadas por lajas verticales y cubiertas de baldosas, todas ellas de tierra cocida. En superficie aparecen restos de cerámica moderna.

En la zona de la Ermita de Santa Leocadia, y junto al contrafuerte del ábride donde se excava, a la profundidad de 0'90 m. aparece un muro de mampostería de piedra y cal "vestida" en dirección sur. A 1'80 m. de profundidad encontramos un fuste de columna, que surge por encima de la laja de cubierta de una tumba, recubierta por ladrillos horizontales en sus bordes. Hay huesos humanos (frags. cráneos,

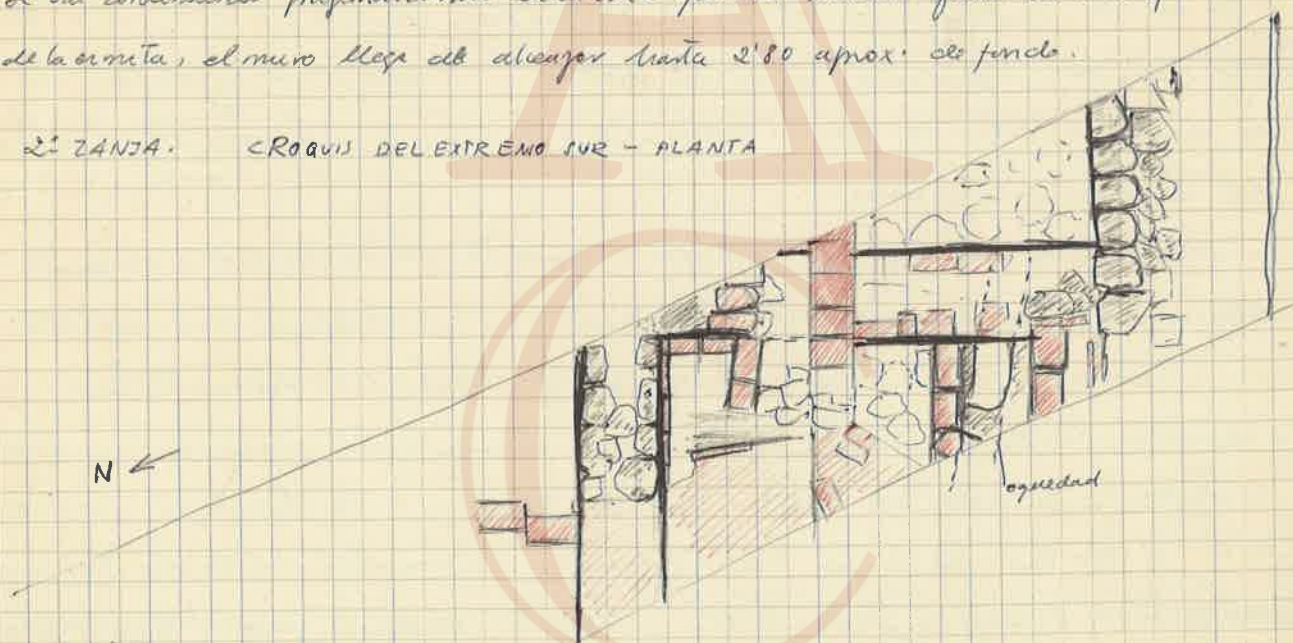
En la segunda zanja hallamos un muro a 1'70 m. del extremo sur de la misma, tiene una anchura de 0'30 m. Aparece a 0'35 m. de profundidad y presenta una cara trabajada. Hacia el centro de la zanja (dirección norte), a 0'95 m. del extremo de sur, y a 1'35 m. de profundidad surgen unos ladrillos de la dutillos que corresponden a tumbas?, están alineados en dirección este - oeste. Se recogieron frags. de cerámica moderna vidriada y dos de sílice.

Día 14

No se ha iniciado el trabajo hasta media mañana, debido a la lluvia.

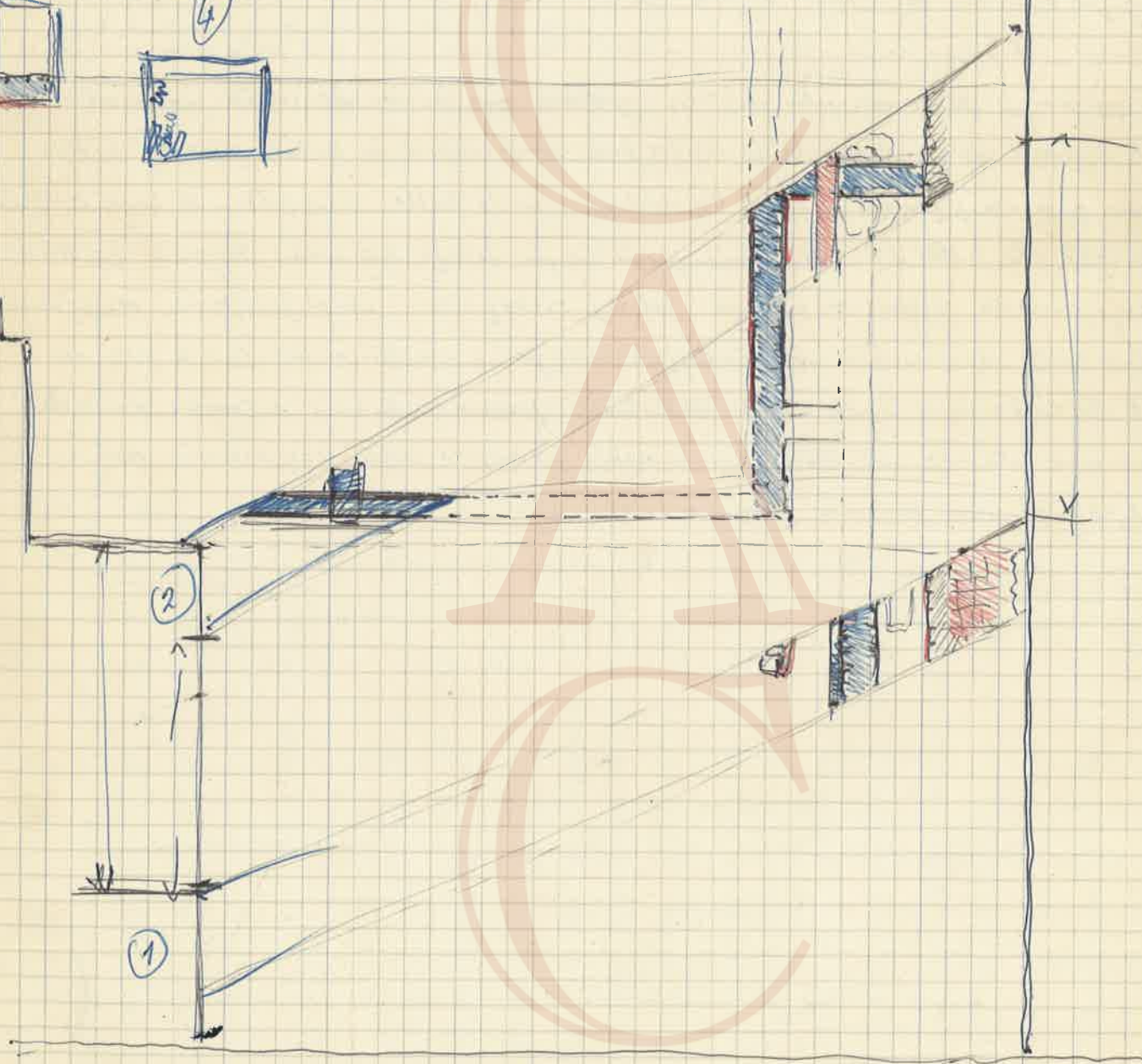
Se ha continuado profundizando en la cata que está situada junto al contrafuerte del ábride de la ermita, el muro llega al abanico hasta 2'80 aprox. de fondo.

2ª ZANJA. CROQUIS DEL EXTREMO SUR - PLANTA



catz A
3

catz B
4



(cont. día 14)

ZONA DEL "CREDO"

9

Se continúa el trabajo descubriendo la estructura de la zona, apareciendo dos nuevos tipos de tumbas: una formada por lajas y cubiertas por las de piedra y otra que lleva por encima un murete de ladrillos; así mismo existe la posibilidad de que haya otro tipo con ladrillos su desorden.

Día 15

Se ha dejado de trabajar en la cota adosada junto al contrafuerte de la ermita, una vez vista la profundidad del muro que se apoya en el probable y más antiguo ábside. Para ver si continúa este muro se ha delimitado su dirección por otra cuadrícula, que se ha empezado a excavar. (B)

Se continúa profundizando en la 2ª zanja.

En la zona del Credo, se acaba de limpiar el 1º sector de tumbas, y se abre una nueva. Se ha iniciado la planimetría. Sobre la tumba que denominamos nº 1 aparece, entre el cercote que la cubría y por encima de las lasas de piedra, una moneda de cobre, probablemente medieval, que se ha dado al Dr. Almagro para su estudio.

Hoy han visitado la excavación el Director Genl. de Bellas Artes, D. Florentino Pérez Emiliel y el Dr. Almagro, Comisario General de Excavaciones.

Día 16

Zona del Credo, se continúa en la planimetría del 1º sector de tumbas. En el segundo sector aparecen nuevas tumbas, de las que una es del tipo de cubierta con lajas, el resto está mal conservado.

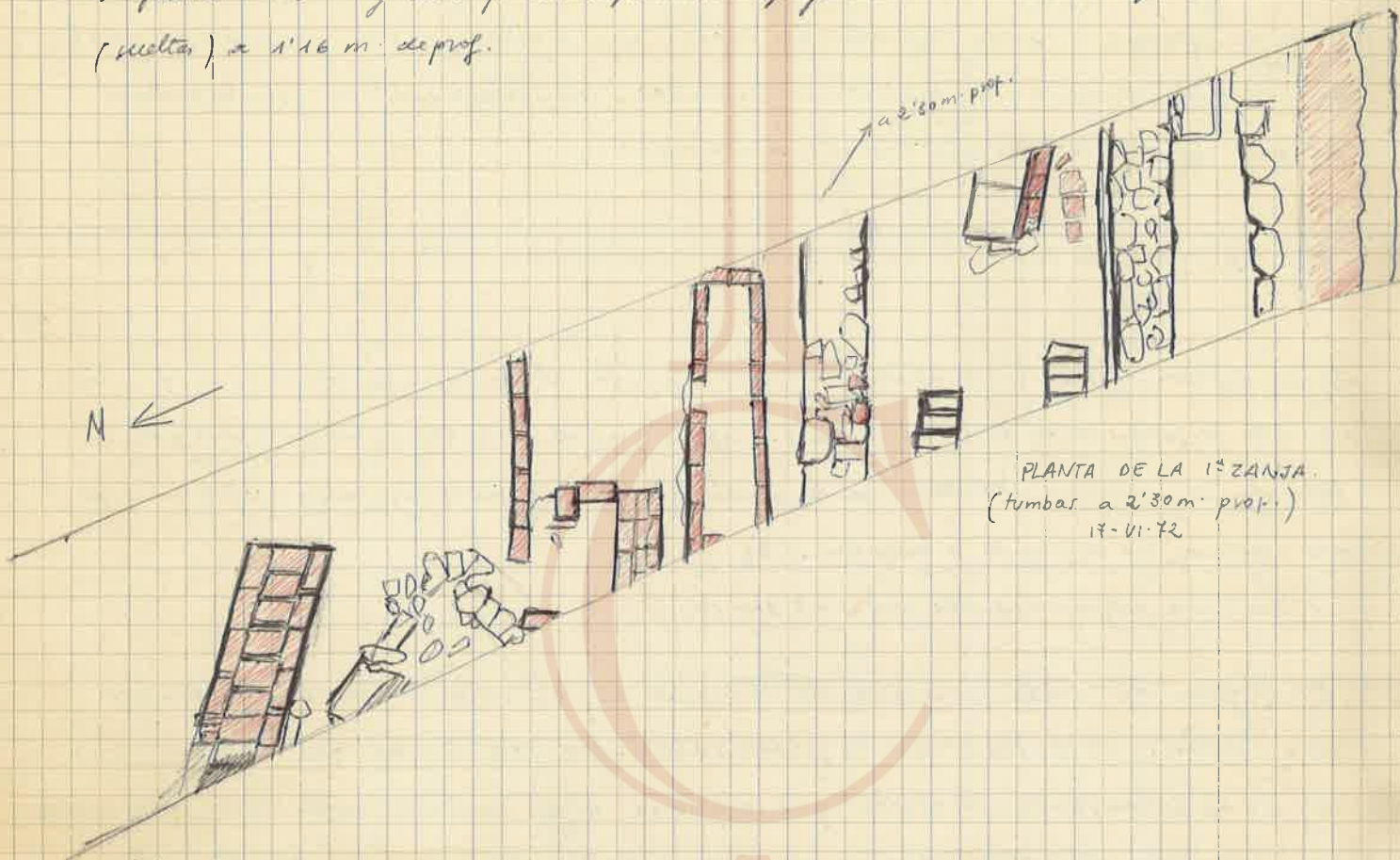
1ª ZANJA. Se han reanudado los trabajos en esta zanja mediante un montacargas.

A 2'30 m. aparece una serie de enterramientos disjuntos de oeste a este, y cubiertas con ladrillos, la mayoria, o bien con columnetas. A esta misma profundidad, aproximadamente, se observa como el muro de piedra que apoyaba en banqueta de fundación se acaba. Venía de la tumba que había aparecido hace una decena cubierta con lajas, salen lo que pudiera ser otro muro. Se ha excavado hasta 2'70 m. de prof.

2ª ZANJA. Se ha seguido excavando a toda la longitud de la zanja.

- En la cota B, al sur de lo que está junto al ábside, sólo es de destacar un cierto número

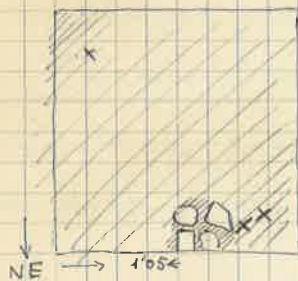
de piedras, que en principio interpretamos como continuación del muro y se acaba fin-
te al ábside, ya que sigue la misma dirección sur, sin embargo al profundizar
la zanja se ve muy bien que estas piedras apoyan directamente en pared tierra
(suelto) a 1'16 m. de prof.



PLANTA DE LA 1ª ZANJA.
(tumbas a 2'30m. prof.)
17-VI-72

Día 17

- Cata B, al sur del ábside, se ha profundizado hasta los 2'08 m. siguen saliendo gran cantidad de concete, mezclado con piedras y huesos humanos. No hay cerámica.



Cata B. X = enterramientos

1ª ZANJA. Ha proseguido la limpieza y puesta al descubierto de todo este sector de tumbas. Hoy se confirma un tercer muro de piedra que aparece en dirección este-oeste y a 2'30 m. de prof.

2ª ZANJA. Reaparece en algunos tramos el muro de ladrillo. Hacia el centro hay un amontonamiento de piedras con un friso de fuste de columna, que tal vez corresponde a un muro.

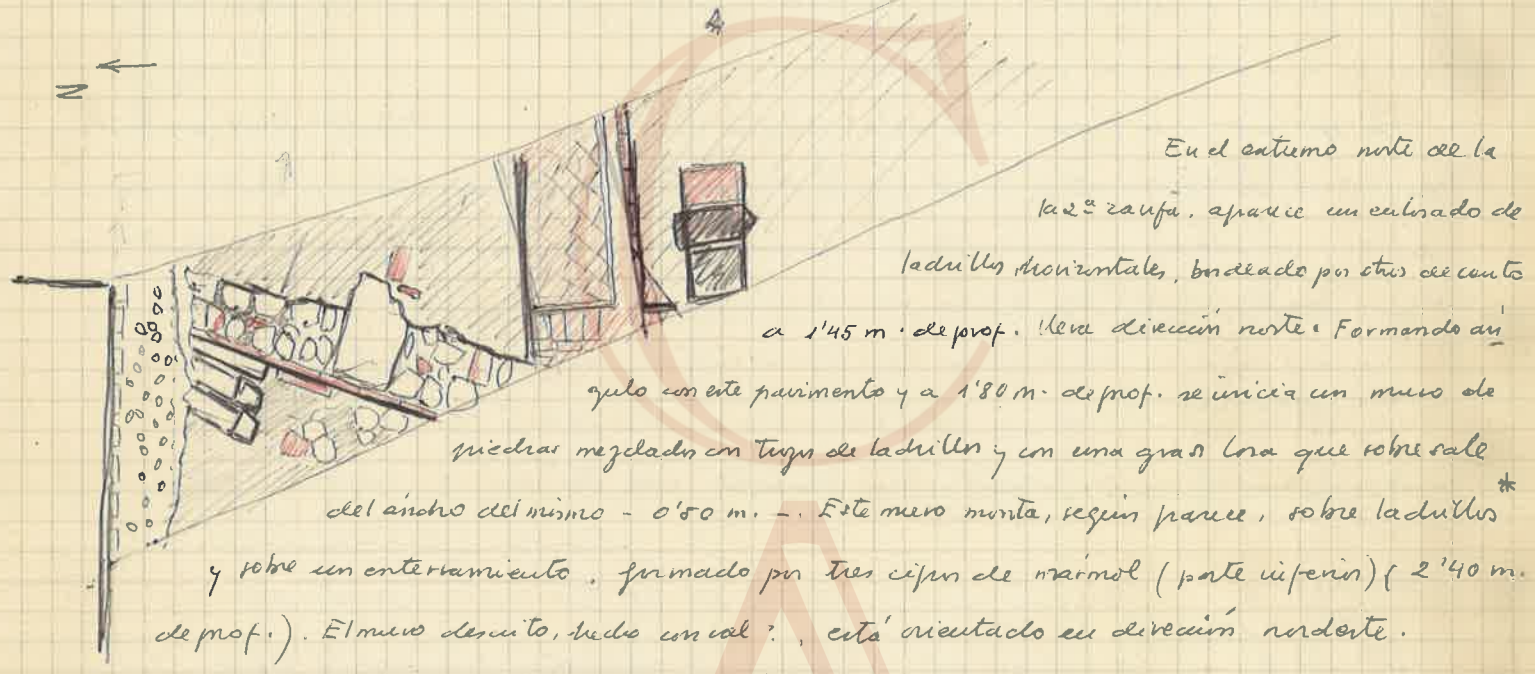
ZONA DEL CREDO. Se ha suprimido el tertizo de tierras que separaba la 1ª cuadrícula del 2º sector ampliado.

Día 18. Domingo.

Día 19.

Cata B. Al seguir profundizando hemos encontrado a 2'50 m. y junto al ángulo sur-este, un primer enterramiento, mezclado entre las tierras. Del mismo se han recogido un cráneo fragmentado, y diversos huesos de la extremidad. En el otro ángulo de la cuadrícula, el noroeste, aparece una tumba, de piedra y ladrillo en los lados que encierran un esqueleto; sobre la misma persona había otro cráneo. El borde superior de la tumba surge a 1'90 m., mientras el esqueleto está a 2'10 m. Esta orientado de oeste a este

2ª ZANJA



En el extremo norte de la 2ª zanja, aparece un escalado de ladrillos horizontales, bordeado por otros de canto a 1'45 m. de prof. lleva dirección norte. Formando ángulo con este pavimento y a 1'80 m. de prof. se inicia un muro de piedras mezclado con trozos de ladrillos y con una gran losa que sobre sale del ancho del mismo - 0'50 m. - Este muro monta, según parece, sobre ladrillos y sobre un enterramiento, formado por tres cipos de mármol (parte inferior) (2'40 m. de prof.). El muro descrito, hecho con cal?, está orientado en dirección noreste.

Al otro lado del escalado de ladrillo figura una nueva tumba, orientada al norte, cubierta con dos ladrillos de medidas 0'30 x 0'44 m. y una losa de piedra.

* El sistema constructivo puede ser el mismo que encontramos al otro extremo de la zanja alineado en dirección este-oeste? y entonces guardarían relaciones...

ZONA DEL CREDO.

Hoy ^{ha} procedido a descubrir la tumba n.º 1. Para ello se levantaron los ladrillos que rodean a las losas de cubierta y comprobamos que están fijados con cal y arena. Bajo las losas aparece una primera capa de tierras que llega a 0'70 m. de prof. esta que llamamos hueso, comp. de arcilla, clavo de hierro y 2 trozos de aguja de bronce y trozo de hueso. Todo ello completamente revuelto. Bajo esta capa, están los restos de tres esqueletos colocados de oeste a este en muy mal estado de conservación. Parece ser que en el lugar que corresponde a la cabeza de la tumba está protegida por una serie de ladrillos.

Día 20-VI-72.

2ª ZANJA. Todo el día ha funcionado la pala mecánica, extrayendo los montones de tierra procedente de la excavación de las zanjas y rebajando el terreno aproximadamente hasta 1 m. (una vez comprobado que a esa profundidad la tierra es de relleno.)

2ª ZANJA

El estrato del que hablaba el día anterior, hecho con ladrillos, corresponde a un muro auterminado cubierto con ladrillos dispuestos oblicuamente, y del mismo tipo de los hallados en la zona del credo. ~~esta zona~~ pero no tiene a diferencia de aquel canal de los cips de pie y cabecera. Todo este sector nordeste aparece cubierto de tesoros humanos en un mal estado de conservación.

Al otro lado de la tumba de ladrillos denota una arena, se advierte una bolsada de tierras de color castaño claro - arena - en la que sólo encontramos ciertos rolados, es decir se trata de un nivel estéril. También vuelven a hallarse gran cantidad de huesos fragmentados y destruidos.

ZONA DEL CREDO

Se acabó de limpiar el arco de las tumbas.

Día 21

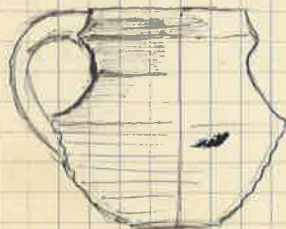
2ª ZANJA

Por debajo de la tumba cubierta con ladrillos, viene otra con ladrillo y 2 lajos de piedras ya aparecida el día 19. A nivel inferior de esta última se advierten otras tumbas, que siguen paralelamente la dirección sudeste. La bolsada de arena que vimos el día anterior continúa en profundidad, e igualmente sin cerámicas. Hacia el centro de la zanja se advierte que la tierra es de color gris claro, corresponde al estrato de composición del grunito de las piedras que van saliendo.

Hoy ha seguido funcionando la pala mecánica hasta el mediodía.

Día 22

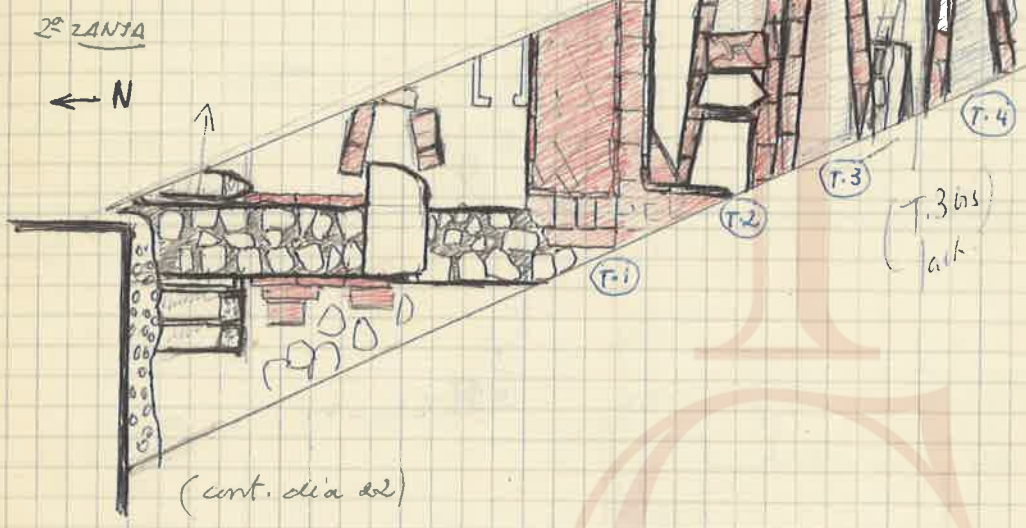
2ª ZANJA • Extremo sur.



Al limpiar este sector de las tierras acumuladas por la pala mecánica se ha vaciado la oscuridad oscurecida, de toda el día 14, y que parecía por debajo del muro nordeste (a una de 1.17 de prof.)

En el interior de ésta probable atarjea, han aparecido entremedias entre cenizas y carbón gran cantidad de huesos de pollo y paca?

Así mismo encontramos numerosos fragmentos cerámicos, que por su perfil



(cont. de la del)

no indican que son formas del siglo X u XI d.ºc. Hay también bastantes restos de cerámica muy quemada.

Hacia el centro de la zanja, aproximadamente a 3'80 m. del extremo noreste y a 3'25 de profundidad surge un pavimento de cantos de río trabados con cal - mortero

- al sistema romano, La superficie del mismo está lisa, no tiene arranque de muros, los cuales debieron ser rebajados pero tienen marcada la señal de un gran pilar o muro con ángulos entrantes y salientes.

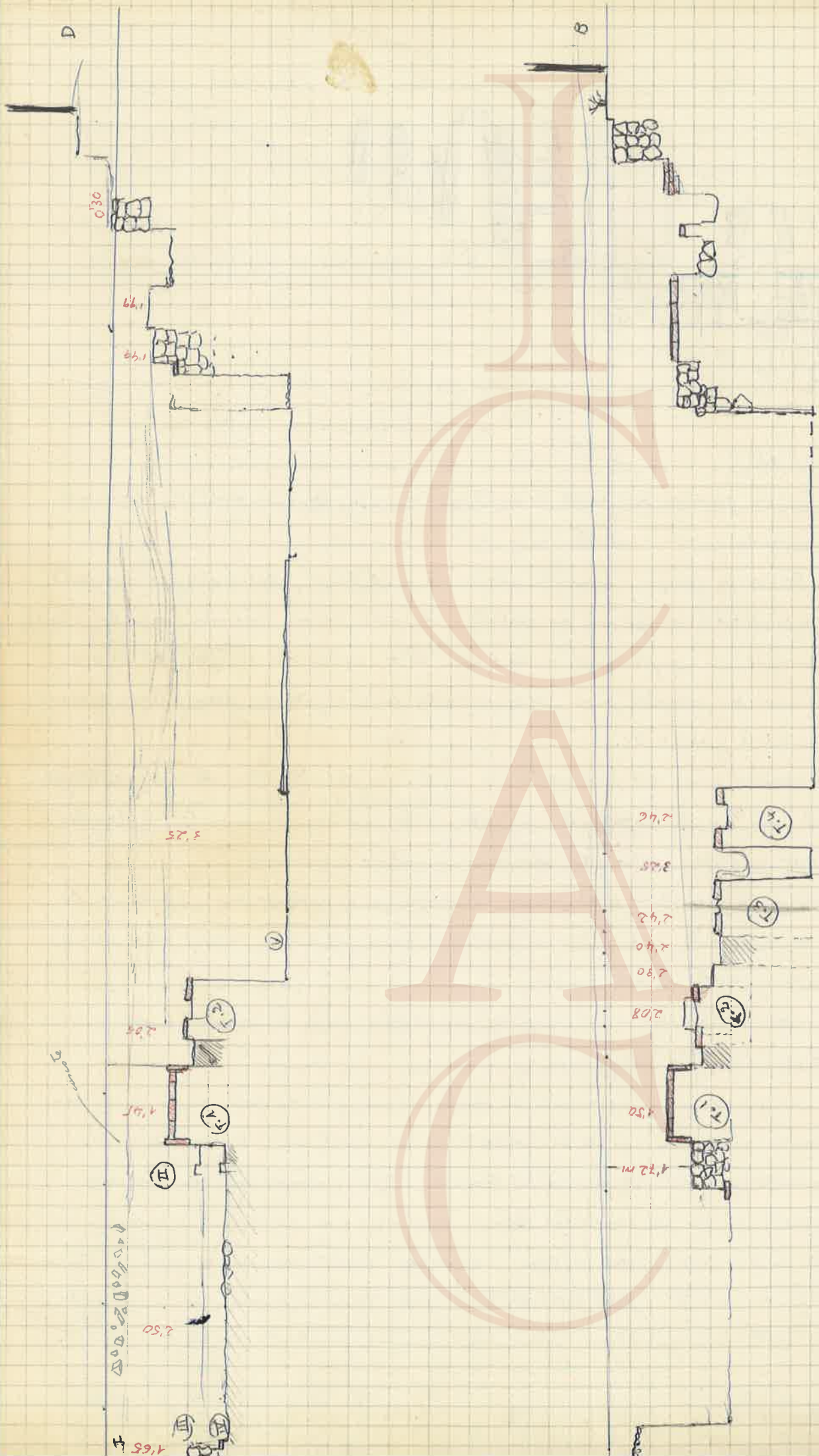
Es curioso observar como este pavimento va por debajo del estrato de arcillas mezcladas con cantos sin ningún fragmento cerámico. Las piedras de granito halladas en días pasados guardan sin duda relación con el citado pavimento.

ⓐ Por la tarde se ha procedido a ampliar la zanja por el extremo sur, siguiendo la dirección del muro noroeste y buscando el posible ángulo de enlace con el otro muro noreste del extremo norte de esta zanja.

Con el "pavimento" hallado en el día de hoy son en total cinco los niveles ~~que~~ que nos muestra la estratigrafía de esta zanja:

El nivel I, corresponde a un pavimento de cantos de río, que se alisa junto a la pared sur de la Ermita y se fecha en 1910. Sobre el mismo nivel encontramos toda una estrato de materiales revueltos con cascotes de ladrillos, tejas y cerámicas (así como en residuos de vidrios) que son sin duda del dominio de la casa del guarda. Aproximadamente tiene la potencia de 0'50 m. de esp. Por debajo encontramos una capa de tierra oscura y húmeda sin casote, ~~pero~~ presenta una gran bolsada, hacia el centro de la zanja y a más de un metro de profundidad, llena completamente de casote de tejas y ladrillos.

Esta última capa montada por encima del nivel II que corresponde a la tumba de Ladrillos nº 1, que está a 1'50 m. de profundidad (aprox.). El entrada de esta tumba



11.30ms
(pavé)

0'30

66,1

66,1

3'25

2'85

4'95

3'50

4'65

B

2'40

3'45

2'42

2'40

2'80

2'08

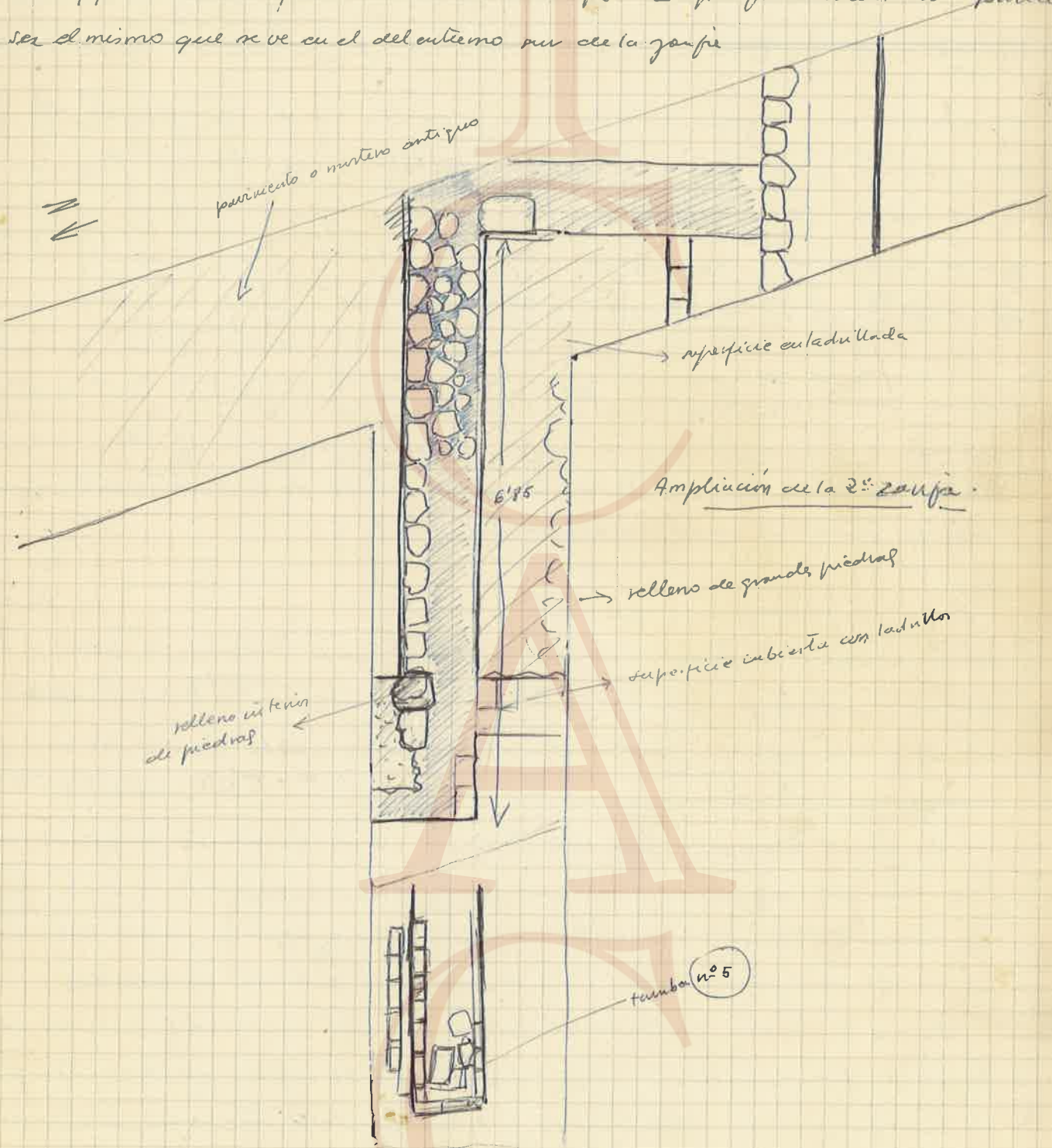
4'50

4'72 m

se corresponde

entago con el que sale en el otro extremo de la 2ª zanja, sector del sur.
Delimitando este 2º nivel, se ve con bastante frecuencia una fina línea de cal

El nivel III se inicia a 1'65 m. aprox. de prof. con la presencia de una hilera de muros de mampostería asentados sobre ladrillos. El muro del noreste ~~se~~ ^{monta} sobre una ~~base~~ ^{tumba} formada por cipos o fragmentos inferiores de columnas de mármol, y queda cortado por las líneas de la zanja. El aparejo de este muro parece ser el mismo que se ve en el del extremo sur de la zanja



que lleva dirección noroeste, consistente en piedra, entremezclada con cal, que alinea con una "verdugada" o fila de ladrillos que sobresalen del ancho del muro a modo de banqueta de fundación.

El IV nivel comprende la serie de enterramientos que aparecen por debajo del mismo muro.

A 3'25 m. de profundidad aparece el nivel V, que probablemente es de época preislámica,

dia 23

Hoy se encara en la ampliación ^{1ª} este de la zanja 2ª. Se descubre el muro la continuación del muro oeste, que a la distancia de 6'85 lmf. (medida tomada desde el este este de la 2ª zanja) forma escuadra. Al rebajar de tierras este muro, se ve que no se apoya sobre el pavimento observado a 3'25 m., y que corresponde al V nivel, pues entre ambos queda un ^{espesor} grueso de tierras de 0'60 m.

La cara sur del muro citado presenta el relleno de grandes piedras que cubren el espacio hasta la superficie. Esta lleva encima un cubrado de ladrillos.

Al extremo de la ampliación de zanja se halla una nueva sepultura orientada 315° de oeste este. Parece ser del tipo normal de bordes de ladrillos y unte cabeza igualmente cubierta con algunos ladrillos.*

Día 24

2ª zanja - ampliación

Se ha continuado limpiando el muro este-oeste que vemos en la 2ª zanja y en la ampliación de la misma. Las dos caras muestran la ^{olitea} vedugada de ladrillos ~~olitea~~ sobre la que se apoyan las piedras del aparejo, sólo que en la que mira al norte presenta un ligero saliente que debe corresponder a la banqueta o muro de descarga.

El ángulo o escuadra que ~~del~~ este muro y se dirige al norte es bastante potente, ya que casi duplica el ancho que tendría el de la vedugada de ladrillos (véase croqui) →

En dirección sur hay (?) otro murete o pared que se inicia a partir del ángulo ^{la línea del} interior del muro que va al norte. Tiene la superficie cubierta de ladrillos.

La tumba número 5, situada al extremo del muro este-oeste, ha sido hoy limpiada ^{en} superficialmente. En el lado que mira al norte se descubren tres filas de ladrillos colocados a distintos niveles. Se han guardado escasos fragmentos de cerámica y uno de vidrio.

En el día de hoy se da por finalizada la 1ª campaña de Excavaciones de arqueología en Santa Leocadia (Vozz. Prof.) - Toledo.

* Por la tarde la Sra. M^{te} Dolores Gamaldán - Prof. Ayud. de Antropología de la Univ. de Madrid ha procedido a la extracción de parte de los huesos del esqueleto conservado en esta.

2ª Campaña de excavación

Día 21/24 de sept. Se reanuda la excavación de la Vega de D. Pedro Llagas con Ruyaró Naranco. Asisten, desde el día 22 los alumnos del Sr. Almagro, Lita, Isabel y Carmen Fernández de la Torre y Isabel Maldonado. Se acompaña al propio Sr. Almagro.

Durante los días 22 y 23 procedemos a la limpieza de aguas de lluvia del fondo de la zanja 2 donde había aparecido la cimentación del muro antiguo - romano o visigodo - y se procede - en días sucesivos, a dibujar el plano del mismo. Se hace papel milimetrado a escala 1/20.

Día 24, Domingo

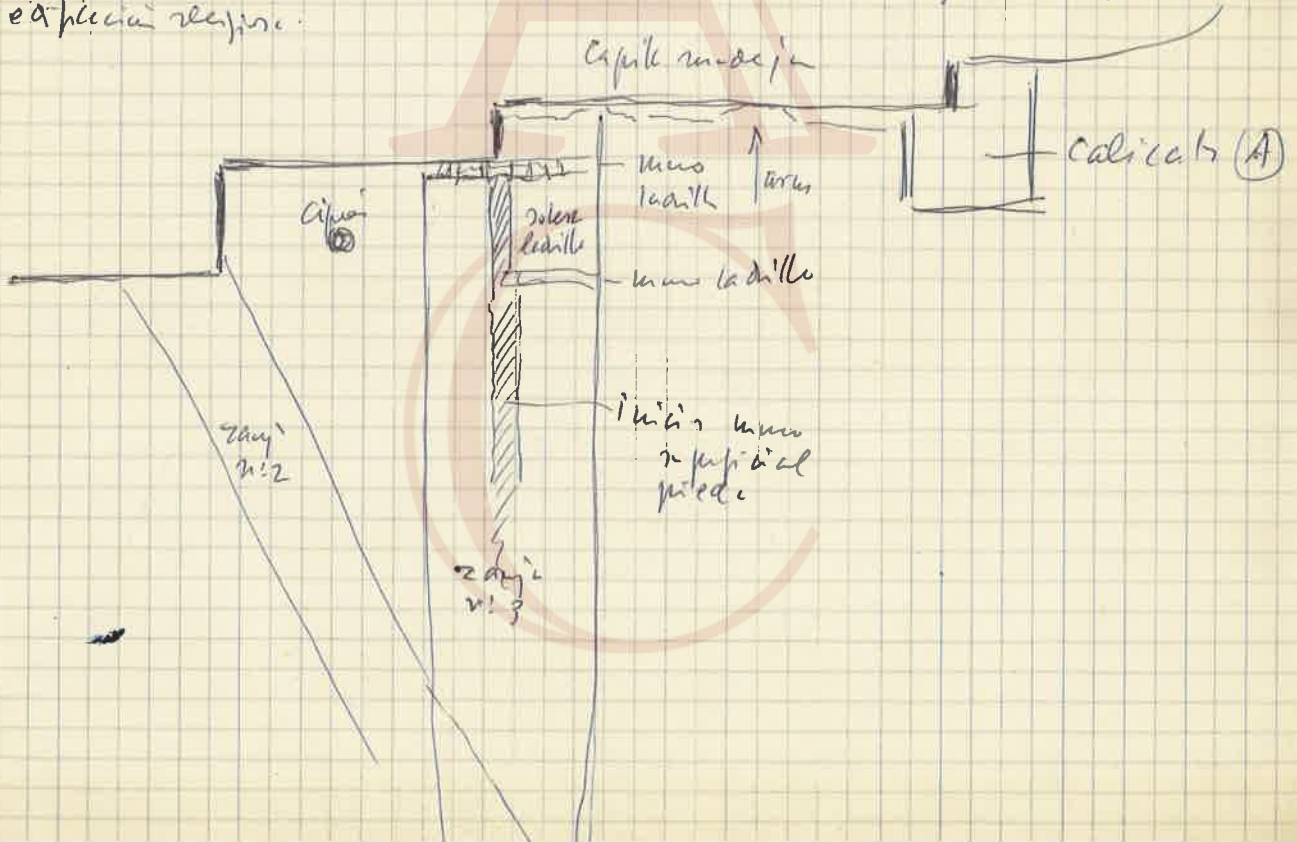
Día 25 se traza una nueva zanja - la n.º 3 - en sentido idéntico a la n.º 2 y convergente con ella en el lugar del muro profundo. Es una calicata de 2 m de anchura perpendicular a la pared de la capilla y en el mismo sentido de del muro profundo.

Se proyecta y estudian este muro, situado en su dirección norte hacia la capilla ya que es imposible excavar en dirección Sur por el peligro de dañar el muro superficial del exterior Sur de la capilla o zanja n.º 2, y tampoco es posible seguir en sentido transversal, ya que hacia el este tiene la columna y capitel visigodos superficial, hacia el Sur el muro de las cisternas con una gran altura.

Se hace preciso ~~del~~ el muro utilizar la pale mecánica para rebajar los escombros modernos de la zona Este de la capilla 2.

Día 26

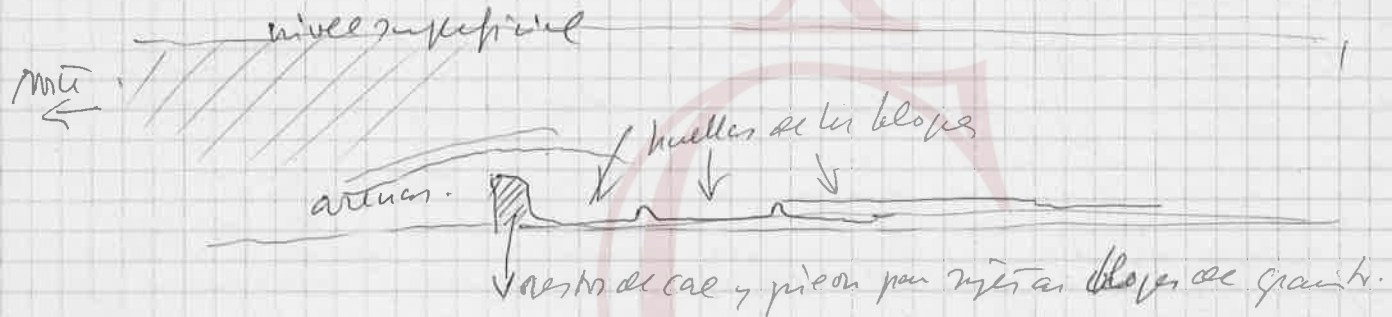
La excavación de la zanja n.º 3, en la zona junto a la capilla del Cister de la Vega, es superficial ya que aparecen, inmediatamente, muros modernos de una habitación rectangular, adosada a la calceón de la capilla. Se trata de un edificio ajeno a la capilla que aún se dibujó en los planos modernos - del siglo XVIII - que preceden de esta explotación arqueológica.



Día 27 Excavamos, la profundidad - encima y al lado del muro
profundo, dentro del calizal 3:

Aparece un punto, un nivel de arena, de alabion, ya atestiguado,
encima del muro profundo. y - en parte superior - un nivel de grandes
bloques de granito que dan, una gran extensión a la excavación.

Al nivel, aparece - con 0.58 m. de altura por encima del muro - totalmente
en un sitio un nivel de excavación que guijetaba los bloques de granito.
El signo es un tipo de orni:



En todo ello, se hacen planes - origen y porción.

Día 28 continuamos en este sector. se hacen planes a l. excav. los 4 y 5 de
Luis Stautelmann y José Humberto Flórez.
Han dicho l. excav. en algunos de M. Almagro.
La 1a. (arriba) Flórez dice que ha estado 6 días
haciendo planes: 1. a. a. y de allí una distancia 10.

El día 29 se hacen planes del sitio de excav. Stautelmann y Flórez.

I
C
A
C

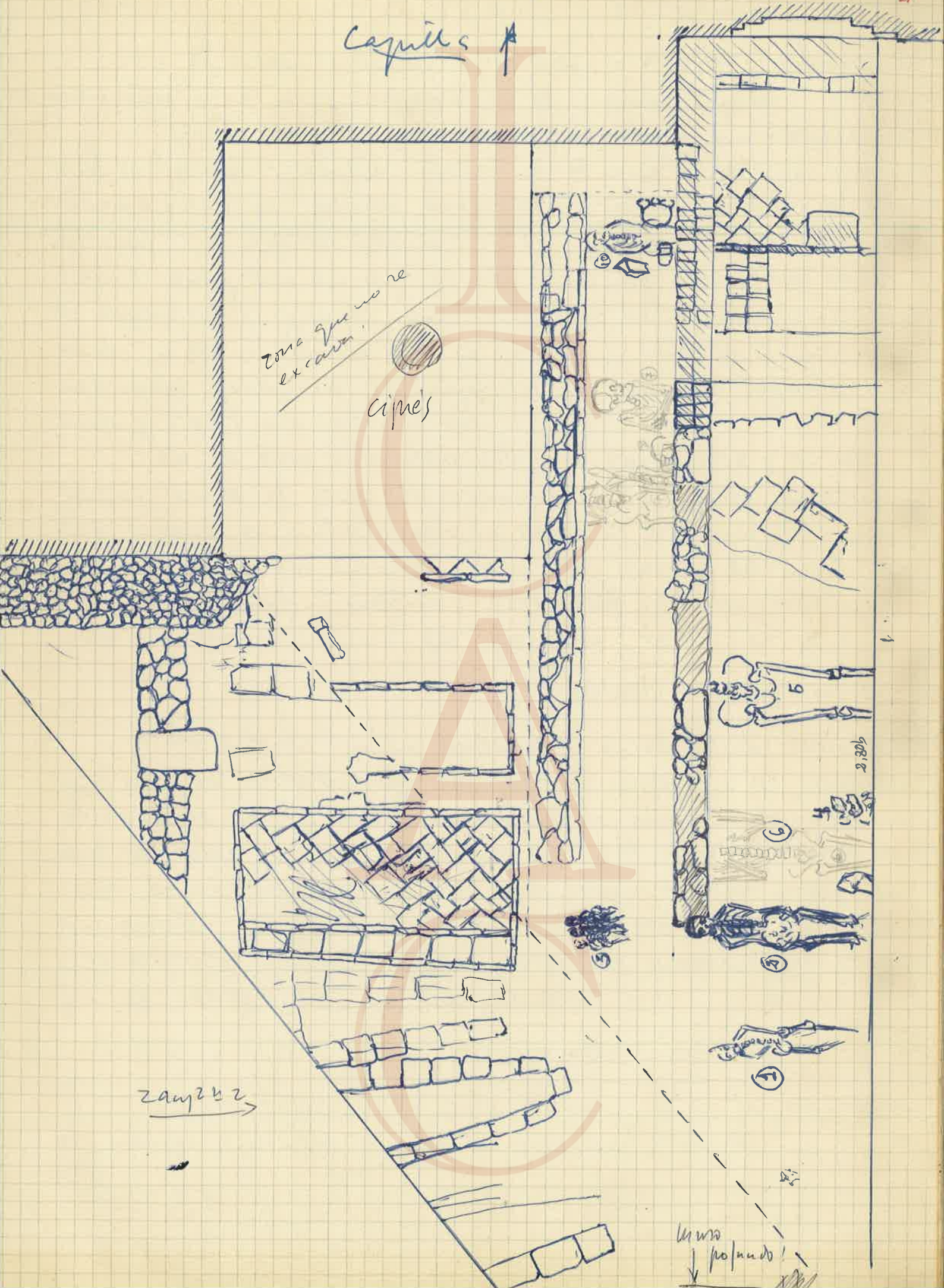
...

I
C
A
C

Capillas

zona que no se
excavó

ciprés



zona 2

zona polvuda

Viernes 29 Septiembre 1972 ²³

El trabajo se centra en la zanja nº 3 y en el intermedio entre ésta y la nº 2, realizada en la pasada campaña.

En la zanja nº 3 se excava su extremo sur llegando al nivel de graras y cantos rodados en el cual encontramos un enterramiento en posición horizontal y orientado hacia el Este así como una pequeña bolsada en la que aparecieron varios huesos. Entre las tierras de este nivel se encuentran restos de argamasa y granito procedentes de la capa inmediatamente inferior en la que se encuentran restos de cerámicas medievales junto con dos fragmentos de cerámica Sigilata Hispánica (TSH) con restos de cal.

En la zona intermedia entre la zanja nº 2 y 3, se limpia hasta el nivel de enterramientos mozárabes descubriendo las tumbas en contacto con la zanja nº 2 y restos, en muy mal estado, de dos nuevas. Entre las tierras del estrato se encuentran huesos revueltos y restos de un cipo reutilizado para la construcción ya que presenta restos de yeso.

SABADO 30 Septiembre

Se continúa en la zanja nº 3 en el estrato inmediato que está en contacto con los restos de construcción de argamasa, observándose en él varias improntas de bloques elevándose el nivel de éstas por encima del nivel inferior. Aparecen restos de un esqueleto completo por debajo de la pared de mampostería longitudinal a la zanja, así como restos de enterramientos infantiles que se cubren de momento con el fin de proseguir en los días sucesivos.

DOMINGO 1 octubre

El Dr. Palol y la Srta Navarro dejan la excavación el domingo 1 octubre camino de Saldaña (Palencia).

LUNES 2 octubre

El trabajo se centra a lo largo de la zanja n° 3 a ambos lados del muro de mampostería. A 1'70 m. de la zona superficial aparecen restos de mármol labrado (capitel, cipo....) junto con restos cerámicos entre los que encontramos restos de lucerna o candelabro árabe y barras de cerámica empleados en hornos cerámicos para separar las pilas de cerámica.

MARTES 3 Octubre

Con la finalidad de proseguir los trabajos en la cata n° 3, se limpia el enterramiento n° 2 correspondiente a un adulto documentándolo fotográficamente y planimétricamente antes de proceder a levantarlo (se dejan las partes inferiores de las piernas en el interior de la cata este de la pared que limita la cata). El enterramiento n° 3 se observa que pertenece a un grupo infantil muy fragmentado y en mal estado de conservación que se extrae con la finalidad de proseguir la excavación.

Se prosigue en la cata n° 3 y se descubre el enterramiento n° 5 que se documenta para una futura extracción.

MIÉRCOLES 4 Octubre

Se descubren los enterramientos n° 6, 7, 8 y 9 que se documentan y extraen para excavar los niveles más profundos. Estos enterramientos, así como el n° 5, se encuentran por debajo de los muros por lo que su extracción ha sido parcial y se ha dejado indicado su emplazamiento en vistas a una futura extracción.

Al profundizar bajo los enterramientos n° 2, 4 y 6 aparece un nivel de arenas en la que se encuentran algunos fragmentos de TSH.

Al mismo tiempo una pala excavadora ha extraído las tierras de las escombreras y ha rebajado los niveles superficiales de cascotes de la zona Este de la excavación, en la que aparecen varios muros aún sin definir.

Visitan la excavación un grupo de la Universidad de

28
Geólogo, que nos dió su opinión de que las capas de arenas y cantos rodados que aparecen en los niveles inferiores, fueron producto de aportaciones por crecidas rápidas del Tajo.

JUEVES 5 octubre

La máquina quitó las tierras al Este de la cata nº 3 y a continuación los niveles superficiales entre las catas 1 y 2. Se deshizo el pozo rescatándose entre los escombros varios bloques de granito en forma de sillar y cilíndricos, procedentes del citado pozo así como 3 cipos y una estela al parecer visigoda.

Se trasladó la columna con el auxilio de la máquina.

VIERNES 6 octubre

Se dedicó la mañana a la limpieza de cerámica a causa de que la lluvia impidió los trabajos en la excavación.

La tarde se dedicó a la extracción de tierras de las catas 2 y 3 cubiertas de tierra a causa de la máquina.

Visita del Dr. Almagro en Manila para plantearnos su proyecto de excavación de la zona exterior en donde se halla enclavada la necrópolis musulmana.

Conferencia con Saldaña (Palencia) para explicar la entrevista con el Dr. Almagro, al Dr. Palol.

SABADO 7 octubre

Limpieza de la zona intermedia entre las catas 1 y 2 y se profundiza en el triángulo entre las catas 2 y 3.

LUNES 9 octubre

Se profundiza en el triángulo entre las catas n° 2 y 3 apareciendo una nueva sepultura antropomorfa que se limpia y se interrumpe la labor en esta zona.

Se sigue rebajando en la cata n° 3 en el lado Este de la pared de mampostería en la que aparece un pavimento empedrado y un muro en forma triangular cuyo vértice penetra en la pared de mampostería que divide la cata n° 3.

Por otra parte se limpia la zona Noreste de esta cata en la que aparece un pavimento de ladrillos (casa del guarda) con sus paredes.

Se limpia la cata n° 1, de tierras introducidas por la máquina cuando realizaba el rebaje del nivel de escombros.

MARTES 10- octubre

Mientras unos obreros limpian la zona Noreste de la cata n° 3 en cuya zona más próxima a la pared de la iglesia aparece un nuevo esqueleto (n° 10) que se limpia y documenta.

En la Oeste de la cata n° 3 aparece un empedrado de cantos rodados que podríamos relacionarlo con el que aparece al otro lado de la pared de mampostería, es decir, en la zona Este de la cata n° 3.

Este mismo día se colocan las oracillas sobre las tumbas mozárabes para su conservación.

MIÉRCOLES 11 octubre

Se marca un nuevo cuadro entre las catas 1 y 2 que se llamará cata n° 4 y en la que se empiezan a rebajar los niveles superficiales de este nuevo cuadro.

Descubriose la continuación del muro aparecido en la cata n° 2 bis

Dia

Festivo

VIERNES 13 octubre

Se prosiguen los trabajos en la cata n° 4 llegándose al nivel de los enterramientos en uno de los sectores de la cata n° 4.

En la cata n° 3 en este día no se trabaja a causa de estar inundado de agua caída durante la noche.

SABADO 14 octubre

Se prosigue el trabajo en la cata n° 4 limpiándose las sepulturas descubiertas el día anterior en la zona Este de dicha cata.

Se sigue profundizando en la zanja central de esta misma cata.

DOMINGO 15 octubre

LUNES 16 octubre

Se prosiguen los trabajos en la cata n° 4 zanja central en la que aparece un muro de piedra derribada así como varias tumbas.

Formando parte del muro de piedra aparece así mismo unas pilantras a ambos extremos construidas en ladrillo que hacen pensar en un edificio destruido con techumbre dado que en el pilar de la zona norte presenta vestigios de canalización de aguas construida en tejas.

En todo el sector aparece cerámica de tipo vidriado y cerámicas comunes propias de los niveles superiores de la excavación, entre la que encontramos restos de una terracota vidriada representando un caballo con su jinete.

MARTES 17 Octubre

Se acaba de profundizar en el sector central de la cata n° 4 y se procede a su limpieza.

Se inician los trabajos en el sector Este de la cata n° 4 que está en contacto con la cata n° 2 llegando al nivel de gravas y arenas, hallándose huesos revueltos entre los escombros.

Al mismo tiempo se procede a profundizar en el sector Oeste de la cata n° 4 en contacto con la n° 1.

MIERCOLES 18 Octubre

Se prosiguen los trabajos en la cata n° 4, sector Este en contacto con la cata n° 2, llegándose al nivel de bloques de granito y argamasa que evidencian que el edificio del estrato inferior se extiende en este sentido, sin embargo no se limpia esta zona a causa de la humedad de las tierras.

En la cata n° 3, en el sector Oeste se lleva a cabo el levantamiento del enterramiento n° 10 con la finalidad de proseguir los trabajos de rebaje de tierras hasta llegar al mismo nivel de la cata n° 2.

Al mismo tiempo se prosigue profundizando en este día en el sector Oeste de la cata n° 4 en donde aparece una pilastra en ladrillo con una marca, en su parte superior, de forma circular, que hace pensar en lugar de inserción de una columna. La pilastra en mampostería y ladrillo a que nos referimos está en la misma línea que la aparecida en el sector central de esta misma cata.

JUEVES 19 Octubre

Se prosigue profundizando en la cata n° 4 sector Oeste, apareciendo una pared de piedra desbastada que está en línea con la pared que apareció en su día en la cata n° 1.

Croquis de la
cata n.º 4

ZANJA
n.º 2.

ZANJA
n.º 4

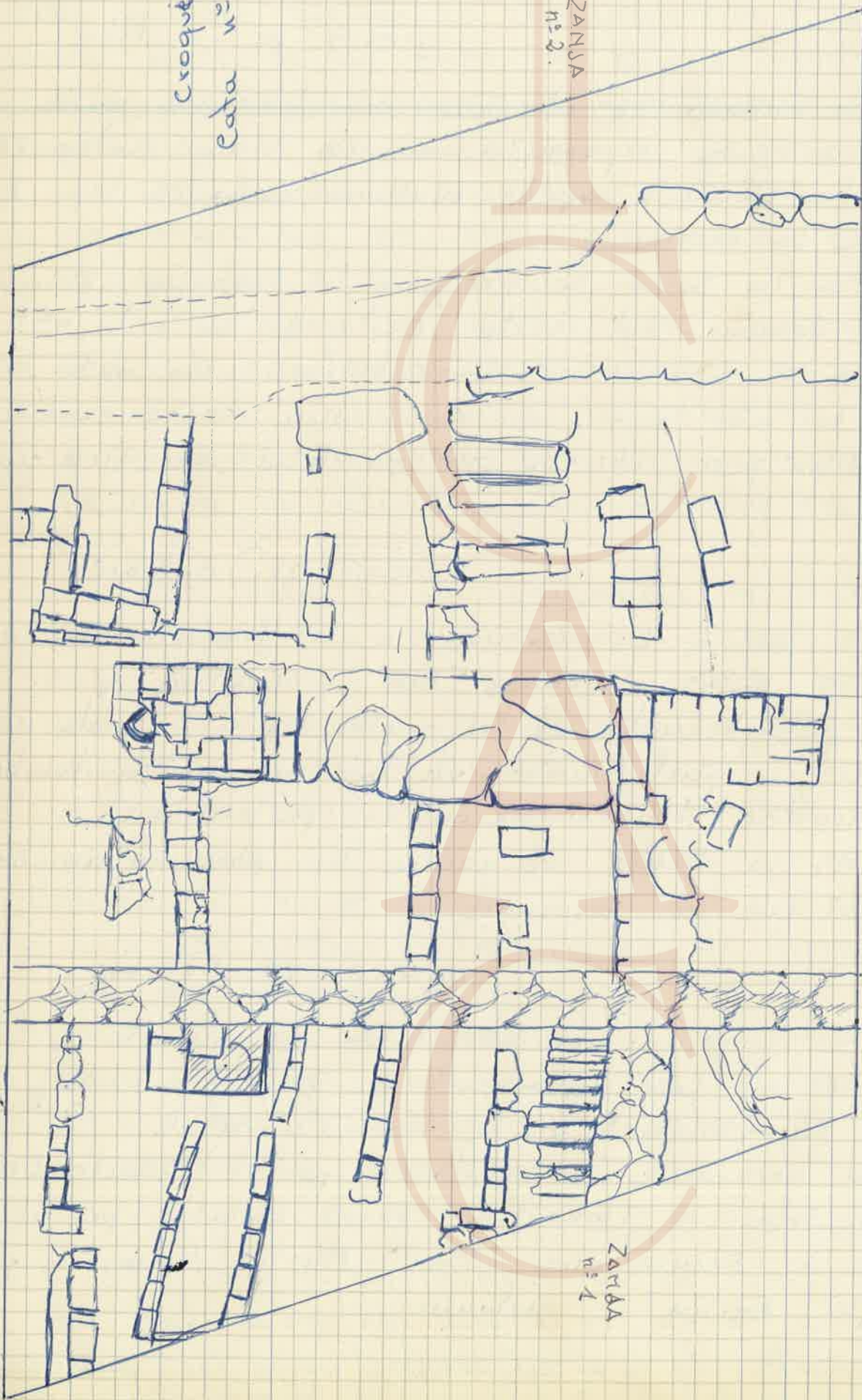
Este

Sector ó Zanja

Zanja Central

Sector ó Zanja

W



consecuencia de chubascos.

No obstante al final de la jornada aparecen los límites de varias tumbas sin definir.

El Dr. Palol llega procedente de Barcelona

VIERNES 20 octubre

La mañana de este día es utilizada para lavar la cerámica aparecida en los días anteriores ya que la lluvia impide realizar cualquier tipo de trabajo en la excavación.

Por la tarde se prosiguen los trabajos, descubriéndose las tumbas del sector Oeste de la cata nº 4 contruidas en ladrillo y sin cubierta resultando 5 tumbas de este tipo, así como una sexta enmarcada por ladrillos pero cubierta por un total de diez cips árabes.

SABADO 21 octubre

Se dedica la mañana a la limpieza de la cata nº 4 en sus sectores Este y Central y se prosigue profundizando en el sector Oeste de esta misma cata en su parte norte ya que no existen tumbas que dificulten la excavación en profundidad.

Por la tarde se inicia la planimetría del sector al que nos referimos

DOMINGO 22 octubre

Se limpian las estructuras de granito y argamasa de las cataras nº 2, 3 y 4 y se prosigue la planimetría de la cata nº 4.

La excavación es visitada por el Director General de Bellas Artes D. Florentino Pérez Embid, por el Comisario de Excavaciones Prof. Martín Almagro y sus hijos Martín y Antonio

Se prosiguen los trabajos en la cata n.º 4 sector Oeste en donde aparece un bloque de granito, al parecer perteneciente a la estructura inferior, y junto a él dos grandes piedras en dirección Este, lo cual pudiera ser parte de un muro del edificio inferior. Se profundiza alrededor del bloque de granito y se llega a un pavimento de argamasa, por lo que se puede ver, similar al aparecido en las catas n.º 2 y 4. Se dan por terminados los trabajos en esta cata n.º 4 y se prosigue a limpiarla.

Al fijarse los puntos para marcar una nueva cata al Este de las catas n.º 2 y 3 y en relación con el muro aparecido en la cata n.º 2, se descubre la inscripción visigoda formando parte de la pared que cierra la estructura de la casa del guarda adosada a la Iglesia.

Se trata de un fragmento de inscripción, al parecer funeraria, en mármol y reutilizada con toda seguridad, ya que en su ~~parte~~ inferior se observan unas anillas talladas. La leyenda es la siguiente: ERA DCXLVIII (648) correspondiente a la Era Hispánica que su equivalente con la cristiana es el año 610, lo que prueba que en estas fechas existía un núcleo visigótico en este lugar.

Se inicia el trabajo en la nueva cata marcada que recibirá el n.º 5.

Visitan la excavación el Sr. José L. Romero, ingeniero - geólogo, acompañado del Sr. Hernández

Lucas Plantalamon abandona la excavación en dirección Barcelona

MARTES 24 octubre

Prosiguen los trabajos en la cata n.º 5 apareciendo una pared de ladrillo y piedra que sigue la línea del muro aparecido en el extremo sur de la cata n.º 2

Se marca una nueva cata situada entre las catas 1, 3 y 4, junto a la iglesia, en el lugar donde se hallaba emplazado el pozo, dejándose unos pasillos de 1 m de amplitud para el paso de los carretillos.

Visitan la excavación el correspondiente de ABC Sr. Nieto para tomar nota en vista a un artículo sobre el hallazgo de la inscripción y sobre la marcha de la excavación.

La Sra Matilde Revuelta y Srta Rosa Douso directores del Museo de Sta Cruz

El Sr. Valcarcel, arquitecto de Bellas Artes

MIÉRCOLES 25 octubre

Viaje a Madrid

Se inicia un pique general en la cata nº 6 en donde aparecen los cimientos de la casa del guarda adosada a la iglesia.

JUEVES 26 octubre

Se termina el pique en toda la cata nº 5 que revela que el muro aparecido el 24, martes sigue hasta unirse con la pared que cierra la habitación adosada a la iglesia y esta pared queda por encima del muro al que nos referimos.

Al profundizar en esta cata aparece un nivel de arenas mezclada con cantos rodados y puede verse el corte producido por estas arenas con motivo de la caja de cimentación del muro, que son tierras negras de 0'50 cm. de anchura. Las arenas presentan un plegamiento que evidencian la posible existencia de algún muro bajo ellos.

VIERNES 26 octubre

Se profundiza en el Norte de la cata nº 5 ya que en esta zona no se encuentran arenas, apareciendo un enterramiento situado a 0'37 cm. de

del muro que cierra la habitación adosada a la iglesia.³³
Se procede a la limpieza del enterramiento que se
documenta, y se procede a su levantamiento, recibien-
do el n° 11. - Visitan excavación Srtas Isabel Fernández de la
Mora e Isabel
SABADO 28 octubre

Se profundiza en la zona donde se levantó el
enterramiento y en la zona de arenas en la que
aparecen unos bloques con argamasa.

No se pueden proseguir los trabajos en esta cata
ya que siguen apareciendo nuevos enterramientos.

Marcha del Dr. Palol en dirección a Barcelona

DOMINGO 29 octubre

LUNES 30 octubre

Se prosiguen los trabajos en la cata n° 6
siendo los primeros estratos de relleno, y aparecen
algunos hilos de ladrillos y pedros de escasa consis-
tencia ya que simplemente estan colocados sobre la
tierra.

Se procede a la limpieza de la cata n° 5 en
el lugar donde aparecen los bloques con argamasa y
que poseen de manifiesto una pared de piedra desbastada
en forma semicircular.

Por otra parte se procede a la limpieza del ente-
rramiento n° 12 situado a 3'60 m. de la pared que
cierra la habitación adosada a la iglesia y a 0'54
m. de profundidad respecto a la altura del muro de
ladrillo y piedra.

Se reintegra a la excavación Luis Plantalavor.

MARTES 31 octubre

Prosiguen los trabajos en la cata n° 6 sin novedad,
respetando los pedros escuadrados que aparecen en vista
a su posterior situación en el plano.

Se documenta planimétricamente y con fotografía
el enterramiento n° 12 y se procede a su levanta-

Por otra parte se procede a la limpieza del enterramiento n° 13 aparecido a 12'40 cm. de la pared que cierra la habitación aduada a la iglesia que se documenta y extrae.

MIÉRCOLES 1 Noviembre

JUEVES 2 Noviembre

Prosiguen los trabajos en la cata n° 6, en la que se sigue profundizando, sin mayores resultados.

Por otra parte se sigue el trabajo en la cata n° 5 en la zona sur, en el lugar donde se había levantado el enterramiento n° 13. Se extraen gran número de piedras caídas mezcladas con fragmentos de argamasa arena y cautos redados. La pared en forma ~~vertical~~ que aparece en esta zona sigue en profundidad.

Es en estos niveles de arenas donde aparecen fragmentos de cerámica TSH y T.S. (Terra Sigillata Hispánica y Sobgálica).

VIERNES 3 Noviembre

Por la mañana no se pudo trabajar en la excavación a causa de lluvia continua, por lo que se procedió a la limpieza de cerámica.

Por la tarde, si bien interrumpidamente, a causa de chubascos, se siguió profundizando en la cata n° 6

Visita la excavación el Sr. Romero, ingeniero-geólogo, que nos muestra parte del trabajo sobre los estratos geológicos del lugar de la excavación.

También nos visita el Sr. Ricardo Izquierdo, alumno del Dr. Almagro, que se halla encargado de los trabajos en el Miradero.

SABADO 4 Noviembre

Este día no se pudo trabajar a causa de la lluvia continua, por lo que se procede a la limpieza de cerámica.

35
DOMINGO 5 Noviembre

LUNES 6 Noviembre

Se prosiguen los trabajos en la cata n^o 5 en la zona sur descubriéndose la continuación del muro semicircular aparecido días antes, en sus dos caras interior y exterior, esta última sobre los bloques de granito de la construcción romana aparecida ya en la cata n^o 2.

En la cata n^o 6 se llega en uno de los cuadros al nivel de enterramientos por encima de los cuales apareció una moneda en muy mal estado. Por encima de los tumbos aparece un muro de mampostería y ladrillo.

MARTES 7 Noviembre

En la cata n^o 5 se lleva a cabo el descubrimiento, limpieza, documentación y levantamiento de los enterramientos n^o 14 situado a 10 m. de la pared que cierra la habitación adosada a la iglesia y a 0'78 m. de profundidad y el n^o 15 cuyas extremidades superiores se hallan por debajo del muro longitudinal y situado a 8'40 metros de la pared adosada a la iglesia y a 0'70 m. de profundidad respecto a la altura del muro.

Se descubre un ángulo en la zona sur de la cata n^o 5 por encima de la construcción inferior. Se prosiguen los trabajos en la cata n^o 6.

MIÉRCOLES 8 Noviembre.

Se prosiguen los trabajos en la cata n^o 5, en la zona sur, donde se excava a ambos lados del muro en forma semicircular.

A 0'60 metros de la curva del muro aparece el principio de otro que en dirección oblicua se introduce por debajo del muro longitudinal. Aparecen numerosos frag-

Tegula.

Se levantan los enterramientos n^o 4 perteneciente a la cata n^o 3, que tan sólo tenía a partir de los costillos, ya que la cabeza se levantó en su día en la cata n^o 3, así mismo se levantan las extremidades inferiores (tibia, perone y pies) del enterramiento n^o 6 y por último los pies del enterramiento n^o 5, ambos pertenecientes a la cata n^o 3.

Comienzan a limpiar el muro sur, que delimita la zona de excavación, hallándose un jarrito intacto de cerámica vidriada y una figurita de terracota.

Se marcan unas cuadrículas en la zona este de la excavación.

JUEVES 9 noviembre

Prosiguen los trabajos en la cata n^o 5, al norte del muro semicircular, rebajándose la zona del muro oblicuo aparecido el día anterior, el cual sigue en profundidad.

Más al norte de este muro oblicuo aparecen piedras que al parecer son restos de la pared que enlazaría con el ángulo aparecido en la cata n^o 3 y un enlucido de labrillo en cuya capa superior aparecen gran cantidad de cenizas así como restos carbonizados de madera, por lo que hace pensar que se trata de un hogar. Próximo a éste encontramos varios fragmentos de vidrio pertenecientes a un mismo pequeño recipiente y la hoja de un cuchillo de hierro.

En toda esta zona hallamos abundantes fragmentos de TSH, cerámica común y restos de tegula e hypobrex.

VIERNES 10 Noviembre

Se dedica el día a la retirada de escombros por la máquina con el auxilio de los obreros.

En la cata n^o 5, en la zona norte, en el nivel de tierras negras, se descubre un nuevo

en días anteriores en la cata n° 3 zona Este, por lo que con los muros aparecidos en el día anterior podría formar una habitación. En esta zona junto con cerámica común y restos óseos animales aparecen varios fragmentos de ~~esta~~ cerámica sigilata Clara D.

Por la noche nos ponemos en contacto con los Sres Guitart.

SABADO 11 Noviembre

Los obreros se dedican a limpiar la excavación y a rehacer el camino embarbado por el tránsito de los camiones.

Se pone al corriente de la excavación al Sr. Guitart que a partir de esta fecha se hará cargo del Diario.

Visitan la excavación Dr. Ing. Theodor Hauschild, del Instituto Arqueológico Alemán acompañado de su esposa y del Prof. Williams de la Universidad de Pillsburgh.

LUNES 13 de Noviembre

Ayer marcharon hacia Barcelona, después de un mes y medio de estancia en Toledo, Luis Plantalano y Jorge Fernandez. Hoy lunes proseguimos la excavación abriendo algo más en la cata n° 6, hasta media mañana en que trasladamos la brigada a la cata n° 5 e iniciamos además las cuadrículas salidas al Este de la zona excavada hasta hoy. Estas cuadrículas ^(de 4m x 4m) las numeramos de Sur a Norte como Cata n° 7, n° 8, n° 9 y n° 10, tal como lo dejamos consignado en el croquis de la página siguiente. Hoy iniciamos la excavación de la cata n° 9 haciéndose en ella 2 picadas y sin que hasta el momento haya estado

CATA N° 3

CATA N° 5

CATA N° 10

ZONA A

ZONA B

CATA N° 9

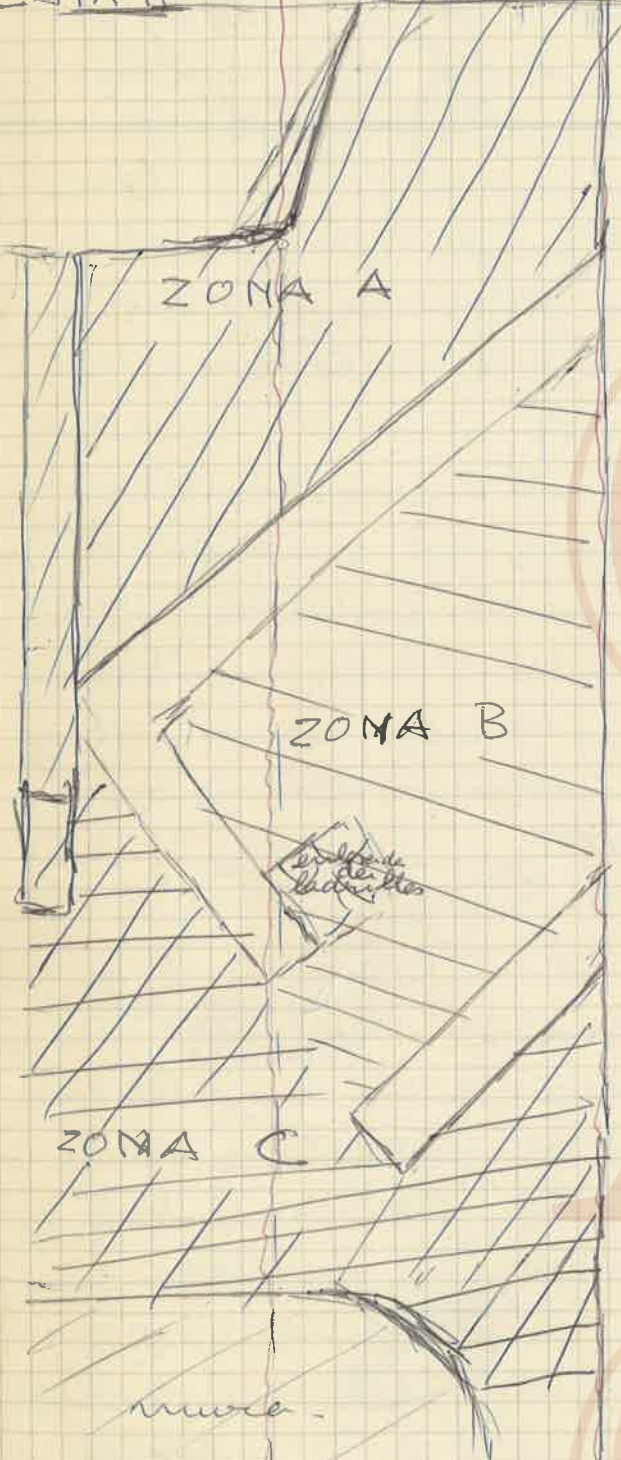
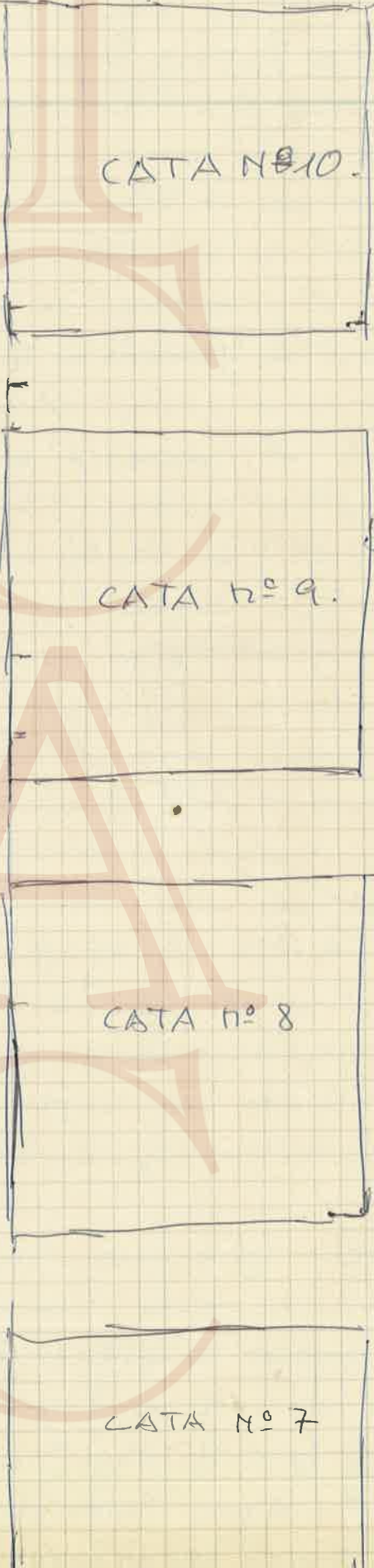
ZONA C

CATA N° 8



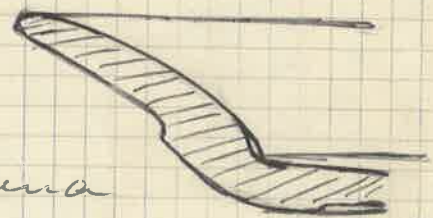
zona de
de
lactarios

muro



En la cata n°5, dado que hay unas estructuras murarias que dividen el espacio al norte de esta cata en varias partes, decidimos proseguir la excavación por separado en cada una de ellas, cogiendo además también parte de la cata n°3 vecina. A la zona situada más al Norte y limitada por el sur con la pared de la habitación que aparece en oblicuo, la llamamos ZONA A, el espacio dentro de la habitación la llamamos ZONA B, y al sur de ésta, ZONA C, tal como queda señalado en el croquis de la página anterior.

Así pues hoy excavamos en estas catas 5 y 3 en la zona A, donde se había ya empezado a rebajar, por debajo del nivel superior de la pared de la habitación oblicua, un tercio primera algo negra y luego, más abajo, muy arenosa. Entre la cerámica aparecida en esta primera picada efectuada



el pasado viernes podemos ver varios fragmentos de cerámica sigillata, uno de clara D de una gran plata, con un barniz rojo de muy buena calidad. Algunas piezas de sigillata turpanice

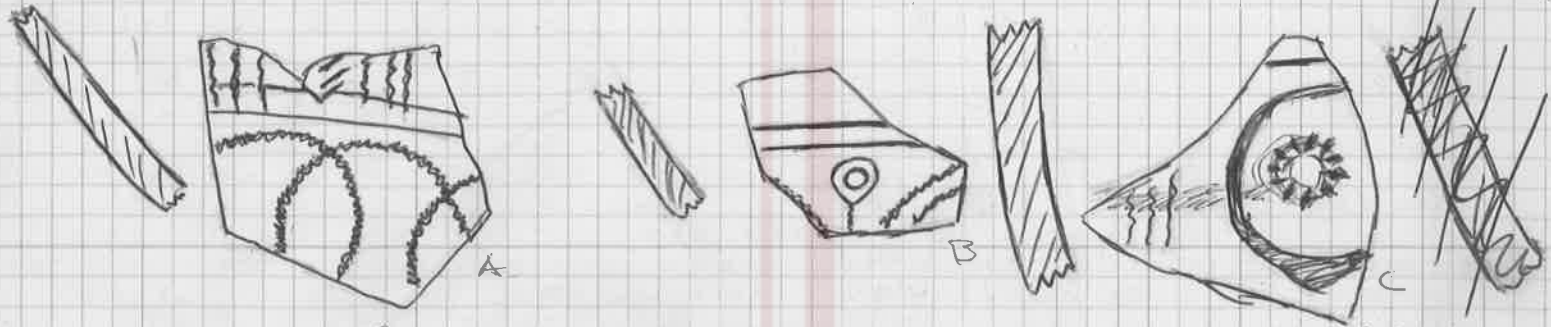


como por ejemplo un pequeño fragmento de uence de testa-nica, con barniz algo degradado.

y otro de barniz muy bueno aunque la forma está muy incompleta.

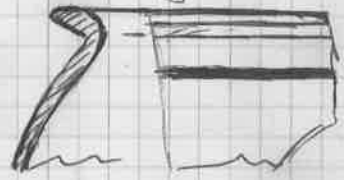
Hoy lunes hemos seguido la extracción de este estrato, de esta tierra arenosa en la que profundizamos hasta 0'60 m. en relación al nivel superior de la mencionada pared, a esta profundidad aparece en toda la zona una capa de tierra negra muy oscura que hoy dejamos al descubierto en toda

forme, y tan solo en algunas puntas en que presenta un concavidad estaba esta rellena de con cantos rodados y arena limpia. Aparecen

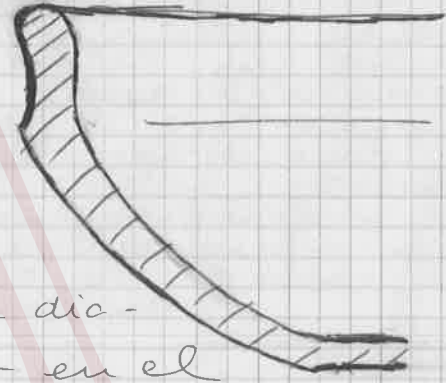


algunos fragmentos de cerámica sigillata hispanica de los que debugamos aqui los que tienen decoración: el frag. A: esta quemado, el barniz oscuro de muy buena calidad, el frag. B. es tambien de barniz y pasta muy buena, el frag. C sera sigillata tardia, barniz mas claro y pasta mas gruesa.

Aparece tambien un fragmento de pequeña ollita, con un barniz oscuro ^{por fuera} y una linea negra muy precisa.



Asi como un fragmento de cuenco sin barniz de pasta amarillenta clara y con una concavidad al exterior debajo del borde.



Según se interpreta por el diario anterior, este estrato es el que no hay ni un solo fragmento que pueda considerarse moderno, y que es ademas bastante pobre en hallazgos, sería un estrato que cubriera a la construccian oblicua de estas catas n^o 5 y 3.

MARTES 14 de Noviembre.

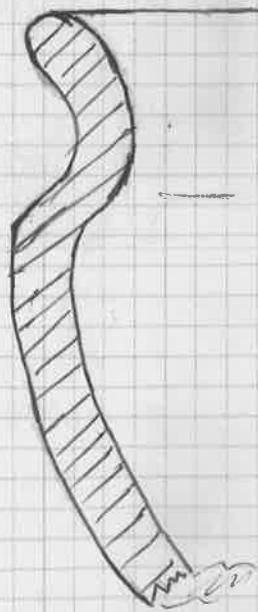
Un equipo de obreros ha seguido profundizando en el cuadro n^o 9, sigue saliendo un material de relleno sin que haya aparecido nada digno de ser comentado, al finalizar el dia se habia profundizado hasta unos 0'55 m.

Otro equipo de obreros se dedica por la mañana a la cata n.º 5 y 3 zona B, o sea en el interior de los muros oblicuos, dejando el pequeño enlosado de ladrillos que hay just^o en el centro junto a la pared oeste. La tierra que aparece en esta zona, en la que iniciamos los trabajos a partir del nivel superior de las paredes Oeste y Norte, es en principio negruzca e inmediatamente arenosa casi igual que la que se-
cábamos ayer en la zona A. Rebajamos hasta una profundidad de 0'30 m. respecto al nivel iniciada. Es muy pobre en cerámica, pero no aparece ningún fragmento de cerámica moderna, únicamente en el rincón N-E, donde detectamos una pequeña bolsa de tierra negra con huesos hay un fragmento de cerámica vidriada pero que debe pertenecer a unos estratos superiores en el que se relaciona sin duda esta bolsada.

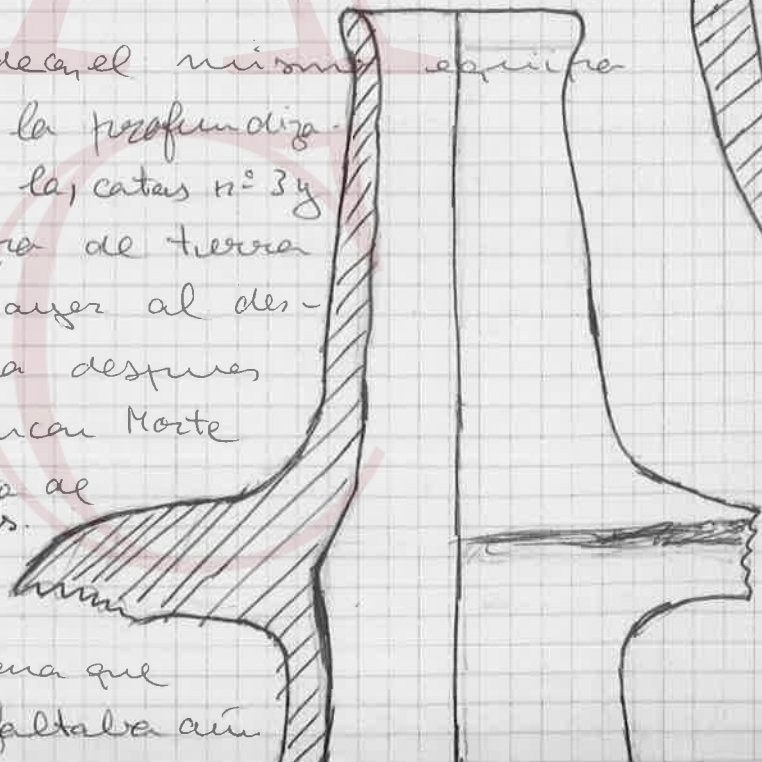
Cerámicas de interés tenemos tan solo tres fragmentos de sigillata hispánica de los que el primero es un ancho borde algo decorado pero muy rodado.



Encontramos también un pequeño fragmento de | un fragmento de
platito ^{o almeja} de vidrio | olla de pasta gruesa
rojiza y patina en-
negrecida al exterior.



Por la tarde el mismo equipo de obreros iniciamos la profundización de la zona A de las catas n.º 3 y 5, a partir de la capa de tierra negra que dejamos ayer al descubierta, enseguida después de empezar en el rincón Norte aparece un fragmento de cuello de botija ^{de cer. gris.} que corresponde aún a la capa superior de arena que ayer en este rincón faltaba aún



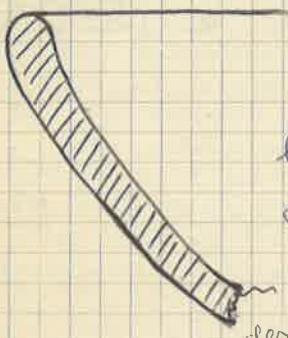
A las primeras picadas se revela ya que no ha habido en realidad un cambio de tierras fundamental pues la tierra negra es solo una pequeña capa y luego debajo de ella sale de nuevo arena o mejor dicho tierra arenosa se rebajan esta tarde unos 20 cm. en toda esta zona A. El muro oblicuo que delimita esta zona sigue en profundidad y hoy queda descubierta en unos 0'70 m. de altura; la tierra que se cae hoy sigue siendo bastante escasa en hallazgos ^{tierra} ~~arqueológicos~~ ~~del tipo~~ tampoco ~~en~~ este tipo. Hay unos fragmentos de sigillata hispanica, y unos pequeños fragmentos de cerámica con engobe rojo y rayas negras pintadas, y un fragmento de fondo de patera con barniz dorado con reflejos metálicos por ambas caras.

MIÉRCOLES 15 de Noviembre

Seguimos con un equipo de obreros profundizando en la cata n° 9 en el que aparece un relleno idéntico al de los días anteriores. Hoy al finalizar el día este cuadro profundizado a unos 0'70 cm. respecto al nivel inicial, sin que haya ninguna novedad comentable.

Otro equipo de obreros sigue trabajando todo el día en las cataras n° 3 y 5 zona A, sigue apareciendo aquí un terreno arenoso con capas irregulares de tierra negra; hemos llegado ya por la mañana enseguida al final de la pared oblicua que delimita esta zona y que resulta medir unos 0'70 m. de altura conservada; no ha aparecido nada que pudiera interpretarse como una trinchera de fundación de esta pared. Decidimos, dada la profundidad que va tomando esta zona, seguir profundizando solo en la mitad sur de esta zona, dejando la parte norte mientras comprobamos si realmente tiene interés profun-

respecto al nivel superior de la pared oblicua que limita la zona por el sur, sin que las características del terreno hayan aun variado. No aparece mucho material cerámico, pero si sale mas abundantemente cerámica fina que los días anteriores, aunque muy fragmentada. Tenemos siete fragmentos de cer. sigillata hispánica pero ninguno permite precisar su forma, tan solo destacan un fragmento de fondo con barniz muy bueno.



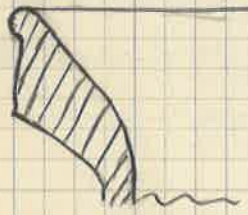
1 fragmento de cuenca de cer. com. barniz decorado con reflejos metálicos y pasta con des capas una rejiza y una amarillenta!

1 fragmento de piezas ob. de cer. com. barniz rojo y tonos melílicos, pasta roja ladrillo.



1 Fragmento de lampadario con una representación animal, al parecer un ciervo

1 Fragmento de cerámica sin con la superficie barnizada



1 fragmento de borde de cuenca de cer. común de pasta de grano gruesa de color rojo.

olla.

1 fragmento de cer. negra de cocina, correspondiente a una olla.



JUEVES 16 de noviembre.

Un equipo de obreros se dedica por la mañana a seguir profundizando en las catas n.º 3 y 5 en la zona A, sigue apareciendo tierra con las mismas características de ayer, solo que progresivamente va empobreciéndose en cuanto a hallazgos de cerámica. Al llegar a la profundidad de 1'56 m. respecto al nivel superior de la pared oblicua que limita la zona por el sur, dada ya a 0'90 m. respecto a su

de esta zona y trasladamos el equipo a la zona ⁴⁵B, de estas mismas catar, osea en el interior de la habitación oblicua. (ver croquis del día 13); en esta zona habíamos hecho ya una picada el día 14, hoy seguimos profundizando, y aparece una tierra arenosa en la primera picada y luego especialmente en la zona sur sale mucha piedra, aparecen algunos fragmentos de cerámica moderna lo que nos lleva a la conclusión de que este relleno que sale aquí esta remanente en época relativamente reciente, a diferencia de la que sucedía en la zona A, aparecen también algunos fragmentos de cer. sigillata hispánica pero muy escasos.

Otro equipo de obreros sigue profundizando en el cuadro n.º 9 donde aparece todavía relleno, por la tarde cuando el otro equipo inicia la zona B, este equipo se traslada a iniciar el cuadro n.º 7 sin que de momento aparezca en ella ninguna novedad comentable.

Este mediodía hemos tenido la visita en la excavación de D. Feliciano la Paz.

VIERNES 17 de Noviembre.

Por la mañana un equipo de obreros se dedica a seguir profundizando en la cata n.º 3 y 5 zona B; se hacen 2 picadas y al llegar a la profundidad máxima de la pared Norte decidimos no seguir ahondando de momento en esta zona, ya que no daría estratos distintos a los de la zona A; aquí en estas dos picadas tan seguidas saliendo algunos fragmentos de cerámica moderna, relacionables sin duda con una remoción muy profunda en época relativamente reciente.

Acabada la zona B, el mismo equipo se traslada a la zona C iniciando en ella una picada, esta zona que, como puede verse en el croquis del día 13 de noviembre, linda con las murallas del lado de la habitación oblicua y con los cimientos del edificio

estratigrafía sin remover puede ser muy indicativa su relación con este edificio. Se efectúa en el día de hoy ~~hoy~~ la mitad de la picada iniciada; la tierra anaranjada y bastante arenosa no parece que sea removida por el cementerio posterior y da bastante cerámica, más que las zonas A y B, y sin un solo fragmento de cerámica moderna. Hay dos fragmentos de cer. sig. hispánica



1 frag. de cer. pintada de pasta clara y pintura oscura. 1 frag. de cer. negra de cocina, de pasta gruesa y muy abumada por el exterior.

1 Frag. de cuenca de vaso común con borde plano y una ligera decoración incisa en el mismo.

1 frag. de pedicete de vidriera, muy fino.

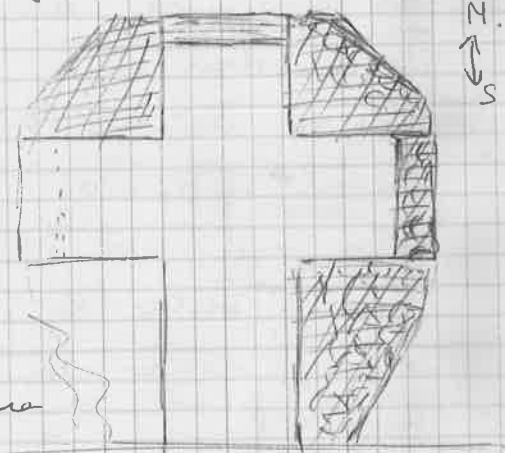
1 frag. de moldura de marmol muy pequeña pero que puede ser significativa.

Otro equipo de obreros se dedica durante la mañana a seguir profundizando en la cata n.º 7 en la que sigue apareciendo tierra de relleno, sin que por el momento haya en ella nada digno de comentar.

Al mediodía llega D. Pedro de Palol y su esposa, que asisten a la excavación por la tarde, decidiendo proceder a la excavación del espigón dejado al sur de las catas n.º 3 y 5 sobre el cual se apoyaban los tableros haciendo parilla para sacar las tierras de las catas 4 y 6. (En el croquis del día 13 de noviembre llamamos a este espigón: ZONA D). La finalidad de esta decisión está en poder ver entre hoy y mañana si se aclara la interpretación de la edificación de planta cruciforme. Los primeros niveles de esta zona D son abundante relleno y cerámica moderna no ofrece más posibilidad de concentración por hoy

SABADO. 18 de Noviembre.

Todo el equipo de obreros se dedica a la cota n° 5 zona D, excavándose el espigón que se había iniciado ayer. Cuando se ha llegado a la profundidad máxima del fundamento de la pared que limita por el este con la cota n° 5, aparece una capa de arena muy limpia aunque no muy potente, practicamente estéril, debajo de esta capa y ya por debajo del fundamento de la pared mencionada aparece un estrato de tierra gris muy fina, muy cerámica separamos del anterior, aunque aparece aún algunos fragmentos de cerámica moderna, tiene este estrato una potencia de unos 20 cms., y debajo de él tenemos un estrato de arena con gran cantidad de cantos rodados en la parte superior, y luego arena mas limpia y cosada que ya se coloca inmediatamente encima del edificio de planta cruciforme, esta arena era ya practicamente estéril y solo tocando ya las piedras del edificio hay algún fragmento de cerámica pero no significativo.



En el croquis adjunto dibujamos lo que parece poder interpretarse del edificio después de sacado el espigón (zona D).

Este mediodía después de la comida, marcha hacia Barcelona D. Pedro de Palol y su esposa.

LUNES 20 de Noviembre.

Por la mañana dos equipos de obreros se dedican a finalizar las picadas que ya estaban iniciadas en las cotas n° 7 y n° 9; acabadas estas la n° 7 queda a una profundidad de unos 0'40 m., y la n° 9 a una profundidad de unos 1'10 m. A continuación se monta el montacargas para iniciar la profundización en las cotas n° 3 y 5

habriamos iniciado el viernes por la tarde en la zona C, de interés entre la cerámica aquí aparecida es un borde de cuenco de cer. sig. hispánica con el borde decorado con barbanita.



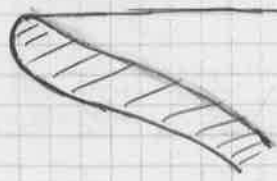
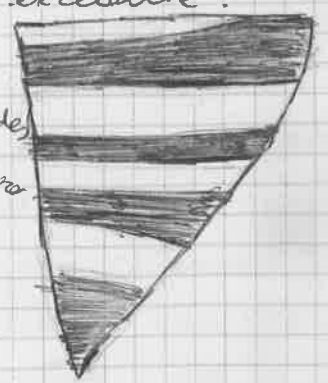
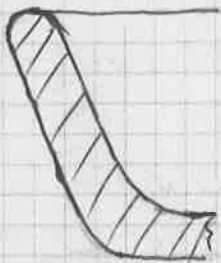
Este mediodía hemos visitado a D. Florentino Pérez Embid en el palacio de Fuensalida, quien se ha interesado vivamente por la marcha de la excavación.

MARTES 21 de Noviembre.

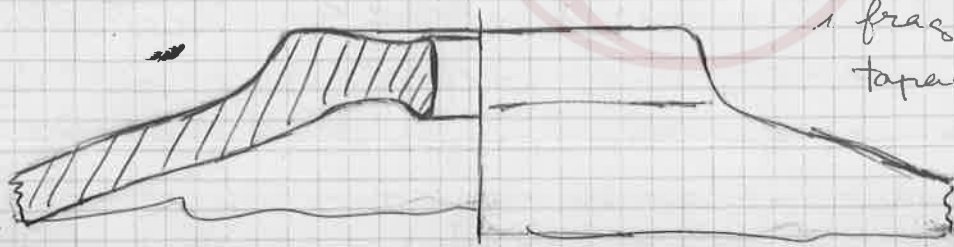
En el día de hoy todo el equipo de obreros se ha dedicado a la profundización de las catas 3 y 5 en la zona A; sacamos hoy una potente capa de tierra negra fina, entre la que aparece algo de cerámica aunque no muy abundante pero que demuestra que estamos aún ante la tierra estéril. Hoy se llega a la profundidad de 1'79 m. respecto al nivel superior de la pared oblicua que limita esta zona por el sur.

Entre la cerámica aparecida, destaca:

1 frag. de cer. con barniz dorada	/	1 frag. de
pero del que no se interpreta su forma		cer. sig. hispánica
1 frag. de plato ^(de fuente)	/	con barniz excelente.
cer. común con pasta rojiza y exterior alig. abumado.	/	1 frag. de cer.
		pintada con bandas rojas sobre fondo claro.



1 frag. de borde abumado, pasta marrón rojiza



1 frag. posiblemente de tapadera de cer. gri. de un tone claro. Pasta de grano grueso

Todo el equipo de obreros sigue dedicándose a la profundización de las cataras n.º 3 y 5. zona A, desde la ~~del~~ profundidad de 1'79 respecto al nivel superior de la pared oblicua que limita la zona por el sur hasta 2'70 m. Por la tarde, o sea aproximadamente a los 2 m. ha aparecido una tiercera cenicienta en la que había bastante cerámica, bastante entera y muy poco rodada, lo que hace pensar que a este nivel tenemos en el área un yacimiento concreto; hay entre ello poca cerámica fina dominando el vaso común hasta llenar completamente la espuerta. Viendo la cer. parece a primera vista que estamos en siglo III (d. d. C.) El estudio de ello a fondo tiene, pero, que precisar más esta apreciación.

Veamos algunos de los fragmentos destacables:

1 frag. de cer. sig. hisp. con un barniz excelente en calidad



1. frag. de cer. sig. hisp. decorada con una estrella pequeña. Barniz desgastado.



1 frag. de cer. sig. hisp. decorada con barniz no muy buena



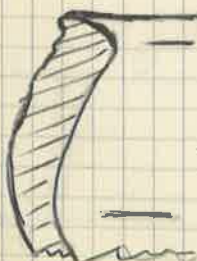
1 frag. de pequeña cuenca de cer. roja con barniz rojo



1 frag. de cer. pintada en rojo sobre fondo claro.

1 frag. de cer. pintada, pintura sobre fondo claro.

1 frag. de borde de cuenca en engobe rojo.

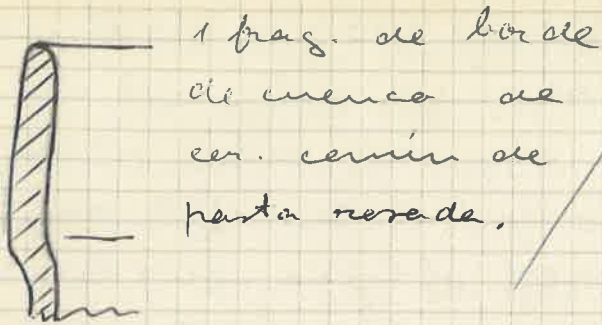


1 frag. de cuenca de cer. común de pasta rosada.

1 frag. de pequeña olla de cer. común con una ~~mancha~~ mancha amarilla oscura al exterior.

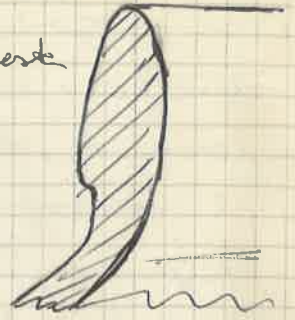
1 frag. de pequeña olla con engobe



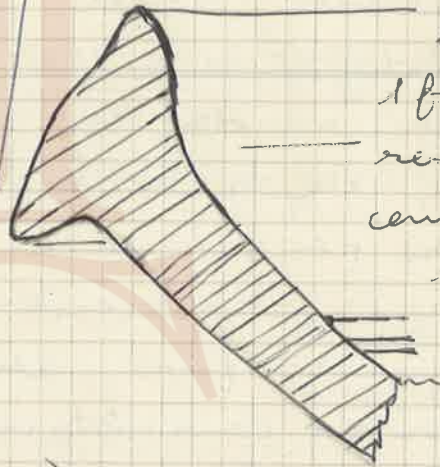
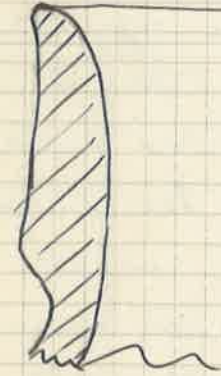


1 frag. de borde de cuenco de cer. común de pasta rosada.

1 frag. de olla de cer. común de pasta rosada.



1 frag. de borde de cer. común de pasta amarillenta al exterior.



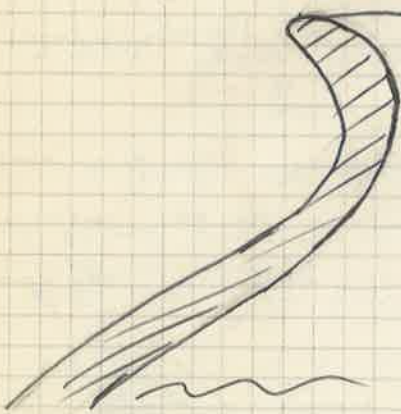
1 frag. de mortero de cer. común con pasta roja.



1 frag. de mortero de cer. común de pasta roja y patina negra al exterior.



1 frag. de pequeño cuenco de cer. con un engobe rojo oscuro.



1 frag. de olla de cer. común con pasta roja viva al exterior y rosada al interior.



1 frag. de borde de olla de cer. común de pasta oscura.

JUEVES 23 de Noviembre

Sigue profundizándose en las catas n° 3 y 5 en la zona A, apareciendo todavía por la mañana gran cantidad de cerámica entre una tierra marrón rojizo, entre la cer. aparecida destacan:



2 frags. de gran cuenco de cer. sigillata hispanica con barniz de mucha calidad.



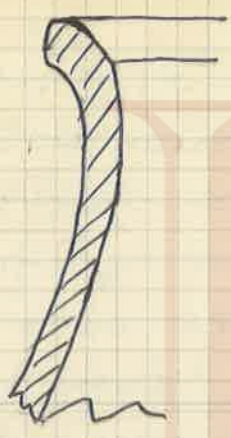
1 frag. de borde de platillo de cer. sig. hisp.



1 frag. de pequeño cuenco de cer. sig. hispanica, con barniz de buena calidad.



1 frag. de cer. pinta-da en negra sobre fondo amarillento.



1 frag. de jarro de cer. gris claro y pasta porosa.



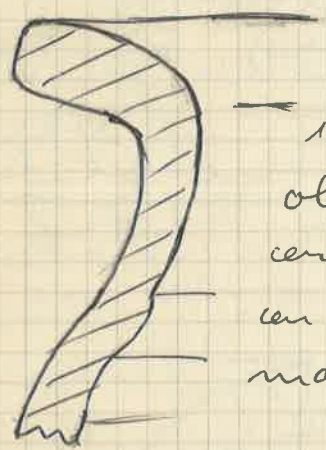
1 frag. de borde de pequeña olla de cer. común en parte amarillenta.



1 frag. de pequeña olla de cer. común en pasta cenicienta al exterior.



1 frag. de olla de cer. común en pasta rosada y una ~~parte~~ hátina amarillenta.



1 frag. de olla de cer. común en pasta gruesa marrón oscura.



1 frag. de olla de cer. común en pasta rosada y hátina cenicienta al exterior.

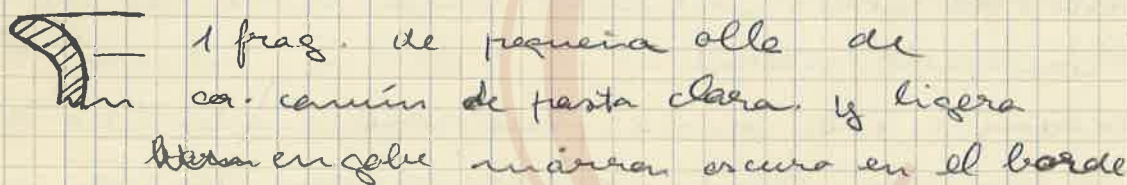
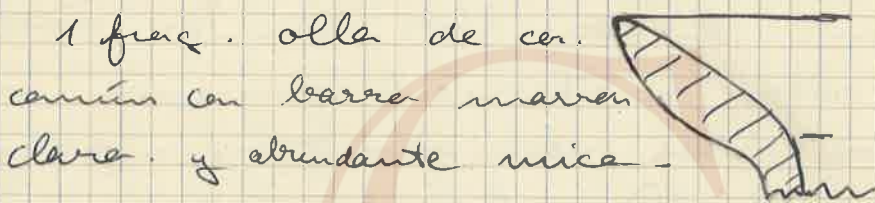
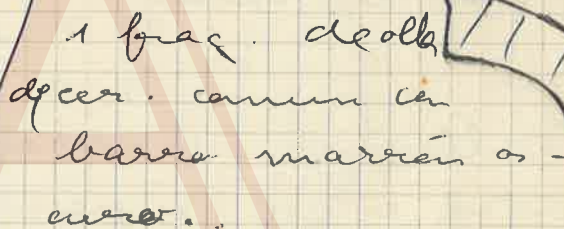
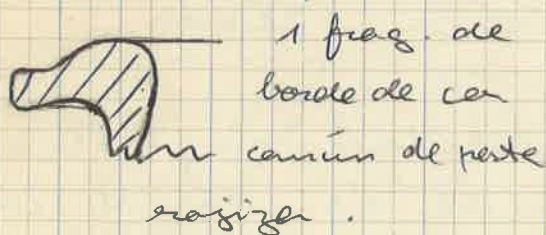
Al llegar a la profundidad de 2'80 m. respecto al nivel superior de la pared oblicua que limita esta zona por el sur empieza a aparecer arena con muchos cantos rodados y con muy poco material aunque salen unas pocas piezas rotas pertenecientes a jarros grandes, pero aparte de ello estamos ya en un estrato prácticamente estéril.

Excavamos esta arena tan solo unos 35 o 40 cm. y convencidos de que estamos en suelo ya firme o natural decidimos dejar ya esta zona.

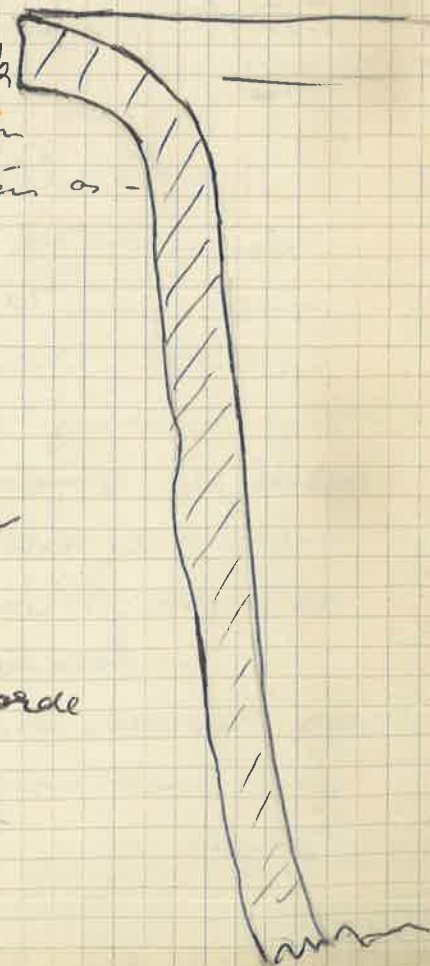
Por la tarde ^{última hora} el equipo se dedica a las cateas n.º 3 y 5 en la zona C, a seguir profundizando, tra-

VIERNES 24 de Noviembre

Seguimos profundizando en la zona C de las catas n.º 3 y 5, pronto se ve que en la parte de esta zona que toca al edificio de planta cruciforme se le muy pronto arena, pero que la superficie de esta tiene mucha pendiente por lo que hay mucha tierra de relleno. No parece que haya duda de que la superficie de la arena es ya el suelo natural y que con su pendiente rápida debe unirse con el fondo encontrado en la zona A. Aquí no seguimos toda la superficie, y tan sola profundizamos la zona C hasta dejarla nivelada con la superficie de la zona B (ver día 17 de noviembre). Sin duda toda la tierra que hemos excavado hay se relaciona con los estratos en los que se fundamentó el edificio cuadrangular. Entre B cerámica aparecida hay tres fragmentos de sigillata hispánica.



1 frag. de fondo de recipiente de vidrio.



SABADO 25 de Noviembre. ⁵³

Mos dedicamos a la excavación ya empezada del cuadro n°9 en el que sigue apareciendo durante toda la mañana gran cantidad de cer. moderna. En el ángulo N.O. aparece un enterramiento con un cadáver sin ninguna protección ni ajuar aunque bien colocado, aparecen de él la cintura y piernas y su parte superior no está habiendo sido seguramente por la gran pared de dirección N.S. Hay profundizaciones hasta una altura de 1'42 respecto al nivel inicial.

LUNES 27 de noviembre.

Seguimos profundizando en el cuadro n°9 dando muy pronto, a una profundidad de 1'45 m. empieza a salir en el lado Este, de del cuadro un nivel de arenas del que pronto nos convencemos de que es ya el suelo natural, en el resto de la cata aparece tierra ^{oscura} con muchos cantos de arcilla muy viva, típico de un relleno subita, haciendo la superficie de la arena un gran desnivel hasta una profundidad en el lado Oeste del cuadro de 2'42 cm. Una vez limpiada esta superficie damos por terminado este cuadro.



MARTES 28 de noviembre.

Iniciamos la excavación del cuadro n°10 dedicándose en el día de hoy los obreros a la extracción de los niveles superficiales con mucho relleno, sin que tengamos por ahora ningún detalle digno de ser comentado.

MIÉRCOLES 29-XI-72

Prosigue la excavación en el cuadro n° 10 iniciada el día anterior y situada junto a la habitación adosada a la iglesia sin otra novedad que la extracción de cascotes de relleno y algunos fragmentos de cerámica común y vidriada.

En el día de hoy salen en dirección de Barcelona el Sr. Guitart y Sra haciéndose cargo del diario Fernández

JUEVES 30-XI-72

Prosigue la excavación en el cuadro n° 10 rebajando en profundidad hasta llegar a un pequeño montón que hace pensar en la existencia de una tumba la cual aparece en las picadas sucesivas siendo ésta de ladrillos dispuestos en posición vertical y formando una sepultura antropomorfica.

AL nivel de ésta se interrumpe el trabajo de excavación en esta zata, en la cual tan sólo han aparecido algunos fragmentos de cerámica vidriada y de tipo ~~común~~ común, junto con T.S.H y un fragmento de hacha polimentada.

VIERNES 1-XII-72

En el día de hoy se inicia el rebaje en el cuadro n° 8 en el que aparece en superficie restos de lo que posiblemente será un muro de mampostería.

En toda la zona del cuadro han aparecido cascotes en los que había mezclados fragmentos de ladrillos y cerámica de tipo común.

SABADO 2-XII-72

Prosiguen los trabajos en profundidad en el cuadro n° 8 empezado el día anterior, en el que se pone al descubierto el muro de mampostería que uno había ya aparecido en su parte superior el día de ayer siguiendo el nivel de cascotes y en el que aparecen restos cerámicos de tipo común.

Hegada del Sr. Plantalamor.

LUNES 4-XII-72

Se sigue profundizando en el cuadro n° 8 donde se llega a un nivel de arenas fluviales mezclada con cantos rodados, sobre esta capa de arenas de aluvión aparecen los restos de un enterramiento en muy mal estado de conservación lo cual hace imposible su extracción de manera que estos podrían ser conservados.

Aparecen restos de cerámica común así como labrillos y cerámica con decoración nudelar.

Los obreros pasan entonces a trabajar en la cata n° 6 que ha sido dividida en sectores tal y como lo muestra el croquis de ésta.

Se profundiza en el sector D donde termina el pavimento de la casa del guarda pudiéndose observar entre los elementos de construcción de la citada casa, el fragmento de una estela, al parecer romana que queda in situ y restos de una columna o cipo de tamaño grande.

Todo ello indicado en el croquis.

MARTES 5-XII-72

Prosiguen los trabajos en la cata n° 6 en los sectores D y C sin que haya nada nuevo que tenerse en cuenta que la extracción de cerámica común superficial.

Se hace limpiar la cata n° 4 con la finalidad de comenzar la planimetría de este sector iniciada en

visitan la excavación el Sr. Ramos e Izquierdo

MIÉRCOLES 6 - XII - 72

Se ha proseguido profundizando en la cata n° 6 en los sectores C y D.

En el sector D nada nuevo hay que añadir ya que se trata de un estrato de relleno a base de cascotes entre los que aparece algún fragmento cerámico de tipo común.

En el sector C aparece al pie de la cata parte de lo que a primera vista parece ser un pilar similar a los que aparecieron en su día en la cata n° 4 y que están en sentido longitudinal con ellos.

Aparece en este sector cerámica común.

Se prosigue la planimetría de la cata n° 4 que se da por terminada y se sigue a marcar unos puntos fijos en la zanja n° 2 y cata n° 5 con la finalidad de emprender la planimetría de los estratos inferiores en conjunto.

JUEVES 7 - XII - 72

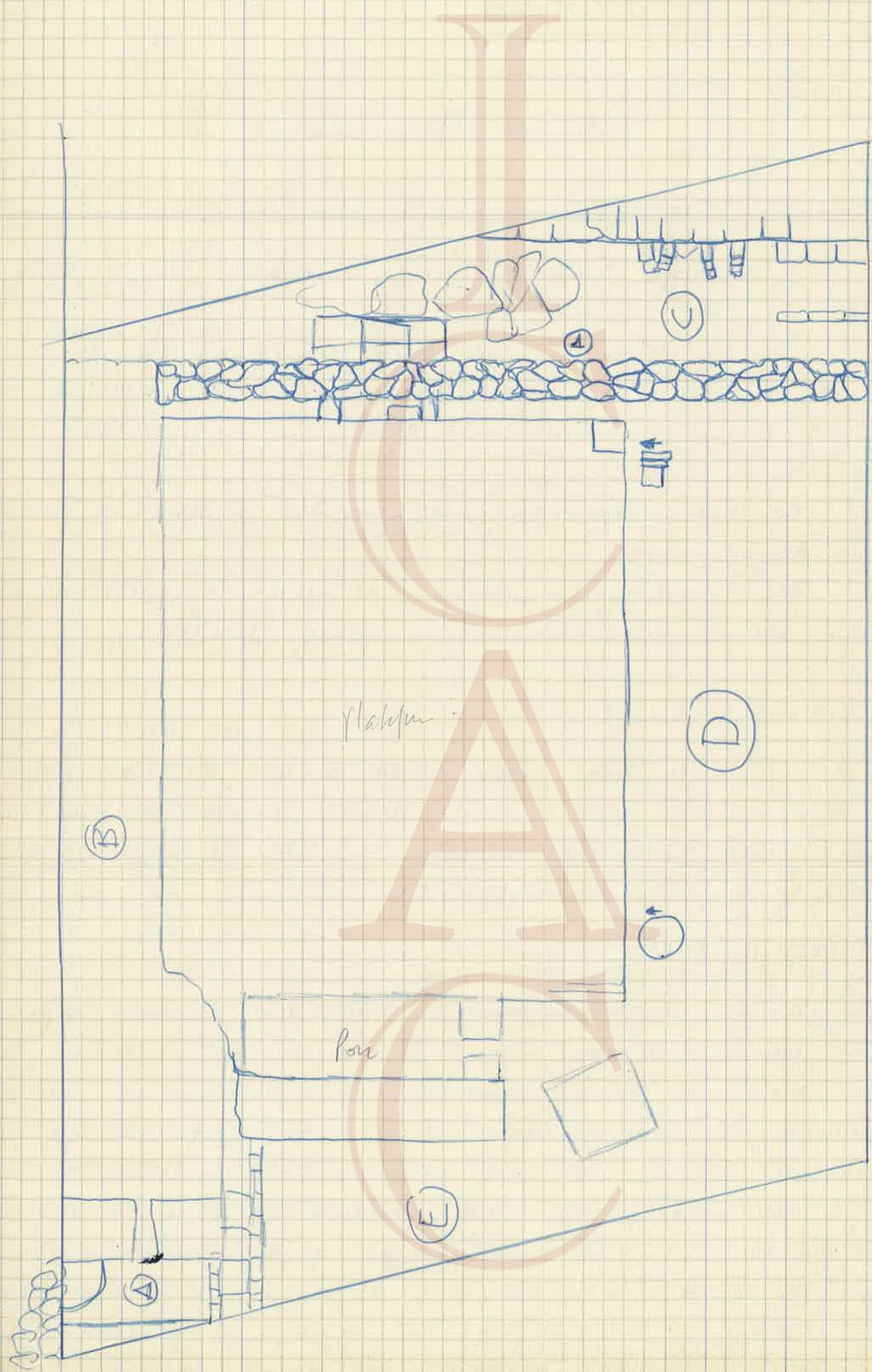
Prosiguen los trabajos en la cata n° 6 en los sectores C y D pero con la particularidad de emplear tan solo H obreros ya que 2 de ellos han pasado a efectuar trabajos en el circo.

En el sector C de esta cata, se confirma lo apuntado el día anterior ya que aparece el pilar anteriormente citado y la continuación de un muro de piedra que está en la misma dirección y sentido que el aparecido en tiempo anterior en la zanja n° 2 y cata n° 4.

Aparecen algunos fragmentos cerámicos de tipo común.

En el sector D prosiguen apareciendo cascotes sin que nada nuevo haya que destacarse.

Se limpian los estratos de gravito de la



jos de planimetría de este sector.
Visita del Sr. Ramos.

VIERNES 8-XII-72

Festividad Inmaculada

SABADO 9-XII-72

Se sigue trabajando con 4 hombres en la cata nº 6 en los sectores C y D.

En el sector C se deja al descubierto en su parte superior el muro aparecido en los días anteriores y se pone, por consiguiente esta cata en contacto con la zanja nº 2.

Así mismo aparecen unas grandes piedras al parecer restos de un muro.

En el sector D prosigue el nivel de cascotes sin nada nuevo que merezca la pena anotarse.

DOMINGO 10-XII-72

El Sr. Jesús nos comunica que la excavación ha sido visitada por el Sr. Martín Tobias y la Sra Ana M^a Ravet, miembros del Instituto de Arqueología de la Universidad de Barcelona.

LUNES 11-XII-72

Prosigue el trabajo con 4 hombres en la cata nº 6 en los sectores C y D.

En el sector C aparece junto al pilar del muro aparecido en días anteriores un pequeño murete que marca el contorno de una tumba todo lo cual se deja in situ y se sigue profundizando a su alrededor.

En el sector D se prosigue profundizando y se termina el nivel de cascotes siguiendo a continuación un estrato de tierra gris en la cual aparecen un fragmento de tegula romana y un pequeño fragmento

combin.

57

Se prosigue la planimetría de las estructuras de granito.

El Sr. Ramos visita la excavación y se dedica a recoger cañutos rotados para su estudio geológico.

MARTES 12-XII-72

Prosiguen los trabajos en la cata n^o 6 en los sectores C y D. Los obreros que en los días anteriores habían trabajado en el circo se reincorporan al trabajo.

En el sector C se pone al descubierto un nivel de arenas en el que aparecen restos de sepulturas destruidas, al parecer al construir el muro longitudinal que atraviesa la cata y limita este sector en la parte Este.

Se sigue profundizando en el sector D en un nivel de tierras grises sin ninguna novedad.

Prosiguen los trabajos de planimetría de la zanja n^o 2 y cata n^o 5

MIERCOLES 13-XII-72

Se prosigue el trabajo en la cata n^o 6 en los sectores C y D.

En el sector C aparecen grandes piedras de un muro aún no definido así como un cráneo, posiblemente de un enterramiento destruido ya que tan solo, junto al cráneo, y a un poco más de profundidad, aparecen las extremidades inferiores amontonadas. A este enterramiento le damos el n^o 1 de esta cata.

En la zona sur de este sector, en el nivel de arenas, aparece una bóveda de cascotes junto a restos de un équido.

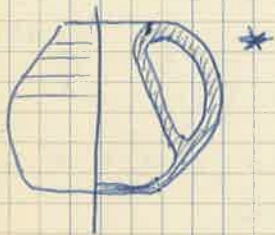
En el sector D tras unas picadas se interrumpe el trabajo por haber llegado a una profundidad que hacía difícil la extracción de tierras por lo que los obreros pasan al sector E (cuyo inicial rebaje se había iniciado ya, al mismo tiempo que los sectores

JUEVES 14 - XII - 72

Prosigue la excavación en la cata n° 6 en los sectores C y E.

En el sector C, en el nivel de arenas, se pueden ver unos estructuras de ladrillo, aun no bien definidas ya que se introducen por debajo del perfillo que separa esta cata de la cata n° 4 y del perfillo longitudinal.

En este nivel aparecen algunos fragmentos de T.S.H y T.S. Subglíca junto a cerámica común y cerámica vidriada, destacando una jarrita prácticamente completa, si bien está fragmentada.*



En el sector E se llega a un nivel de cascotes y cantos rodados entre los que aparecen a 3 metros de profundidad varios fragmentos de piedra caliza blanca, uno de ellos labrado, junto a restos de argamasa similar a la aparecida en las estructuras de granito halladas en la zanja 2, 3 y 5, lo que hace pensar que nos hallamos ante un gran edificio de granito con decoración de piedra caliza que se introduce por debajo de la puerta.

Al ~~mediodía~~ mediodía llega el Dr. Pedro de Pabk acompañado de su esposa, asistiendo a la excavación por la tarde.

VIERNES 15 - XII - 72

Prosiguen los trabajos de excavación en la cata n° 6 en los sectores C y E.

En el sector C, aparecen bajo el nivel de arenas, restos de piedras grandes, sin esquadras, en un nivel de tierras grises en el que se han encontrado algunos fragmentos de T.S.H tardíos

61
lar (tal vez parte de un brocal de pozo ó de un arco).

En la zona ó sector E por debajo del nivel de cascote y a la profundidad de 4'50 m, aparecen restos de un muro de granito, de piedra seca, sin escuadrar, de características similares al muro aparecido en el sector C, tras su limpieza y al Este del citado muro se sigue profundizando y se llega a un nivel de tierras grises en el que, en sus niveles superficiales han aparecido algunos fragmentos de T S H de los siglos IV y V.

En este sector E de la cata ha sido necesario dejar un pozo para poder extraer las tierras debido a la gran profundidad que se trabaja.

Al mismo tiempo, y con la finalidad de levantar la planimetría de la zona triangular entre las zanjas nº 2 y 3 se levantan las utalitas colocadas en el lugar para la protección de la zona que tras su limpieza queda documentada planimetricamente.

También se realizan trabajos de planimetría en las estructuras de mampostería aparecidas en las zanjas nº 3 y 5.

SABADO 16 - XII - 72

El trabajo prosigue en la cata nº 6, en los sectores C y E en los niveles de tierras grises. En el sector C siguen apareciendo fragmentos de T. S. H tardíos, mientras que en el sector E el nivel se vuelve estéril.

Por otra parte se limpia la zona de contacto del muro longitudinal que se separa la zanja nº 5 y la pared perpendicular a este que limita la habitación adosada a la ermita, poniéndose al descubierto el espesor del muro y que fue destruido en su parte superior al construirse esta habitación.

Prosiguen los trabajos planimétricos de la zanja nº 6 por la tarde.

DOMINGO 17-XII-72

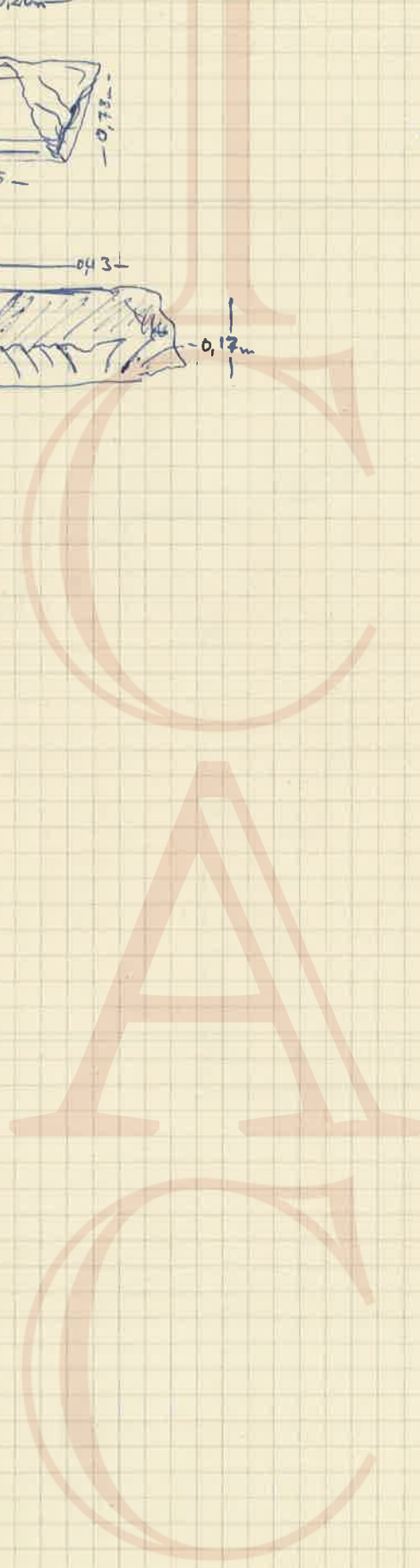
En el día de hoy han proseguido los trabajos de planimetría concluyéndose la cata n° 6; a continuación se han levantado los planos de los cuadros 7, 8, 9 y 10.

Por la tarde se ha efectuado parte de la estratigrafía aparecida en la zanja n° 5.

X2

J C (XLVIII)

J 648 - 610

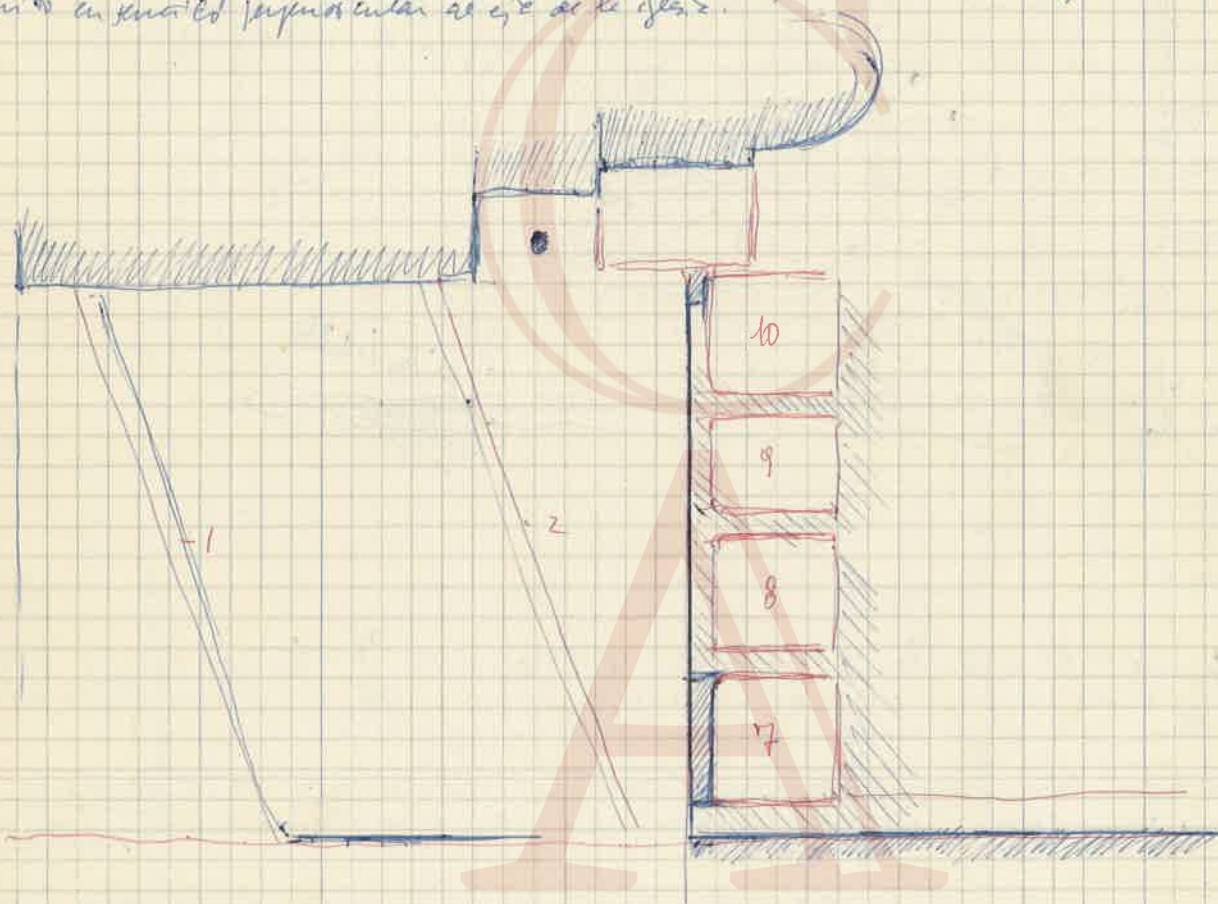


Día 11. Lunes. Hemos llegado a Toledo el día 10, pero como, al estar en Fuensalida, los buses no hay obreros. Viremos a la Feliziana que prometió para el día 12. Pero, también las hay del Museo de Santa Cruz y a punto de ir con el propósito de plantear un libro sobre la Toledo medieval.

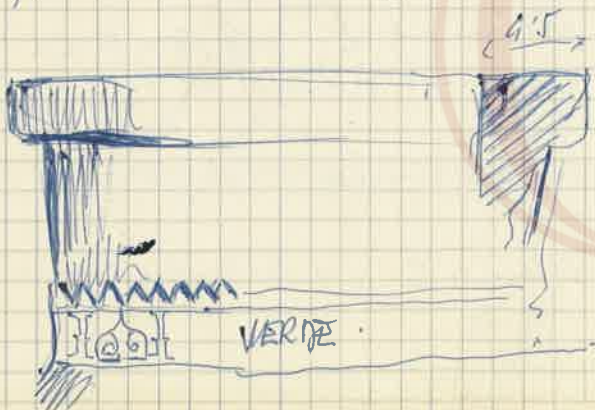
Día 12, martes. Por la mañana voy a la excavación. Han estado obreros que dejan 2 canchales y otra hemeroteca, pero se van. Los aypros. ¡un día más todo el día!

Muchos niños colos Trabajando solo con Bolero! Parece ser que este semana no andaban otros! El último toledano, famoso, del día 21, no estaba el día 2.

Se inicia por el muro de cota 4.7, el más meridional de los 4 que se inician el año pasado. Limitamos el muro de la izquierda - oeste - que viene unido en su base perpendicular al eje de la plaza.



- La excavación superficial del muro 7 proporciona materiales muy interesantes, y mezclados. En su interior se encuentran 2 grandes fragmentos de una gran tartera, o sea, un frasco con decoración impropia de la época y bastante verde, del tipo IT o ET.



22 16, sábado. mañana Se inician Juan Planchal y J. H. Ferrer por llegar el 15, noche.

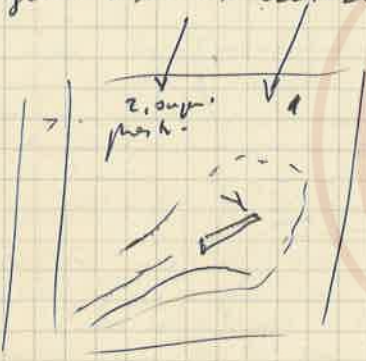
Se prosigue la excavación del C.T., (lejos - 1'50 - de profundidades desde el nivel alto del muro del W (ángulo NW) (v. cuadro del perfil anterior).

En este nivel - a 1,50 m. de profundidad - han aparecido las arenas de aluvión limpias. m. abajo de la pared. En el mismo nivel que cubre la estructura anterior apareció el nivel anterior.

La excavación del cuadro, dejó un grupo de piedras de forma más o menos circular que parece ser el hueco de un pozo relleno material piedras, al cual va a dar cuenta con la atarjea hallada, que viene del ángulo SW. Es interesante constatar que en el nivel de la atarjea, hay un volumen de tipo puzos a ras de superficie, al parecer, como elementos de tapa del pozo.

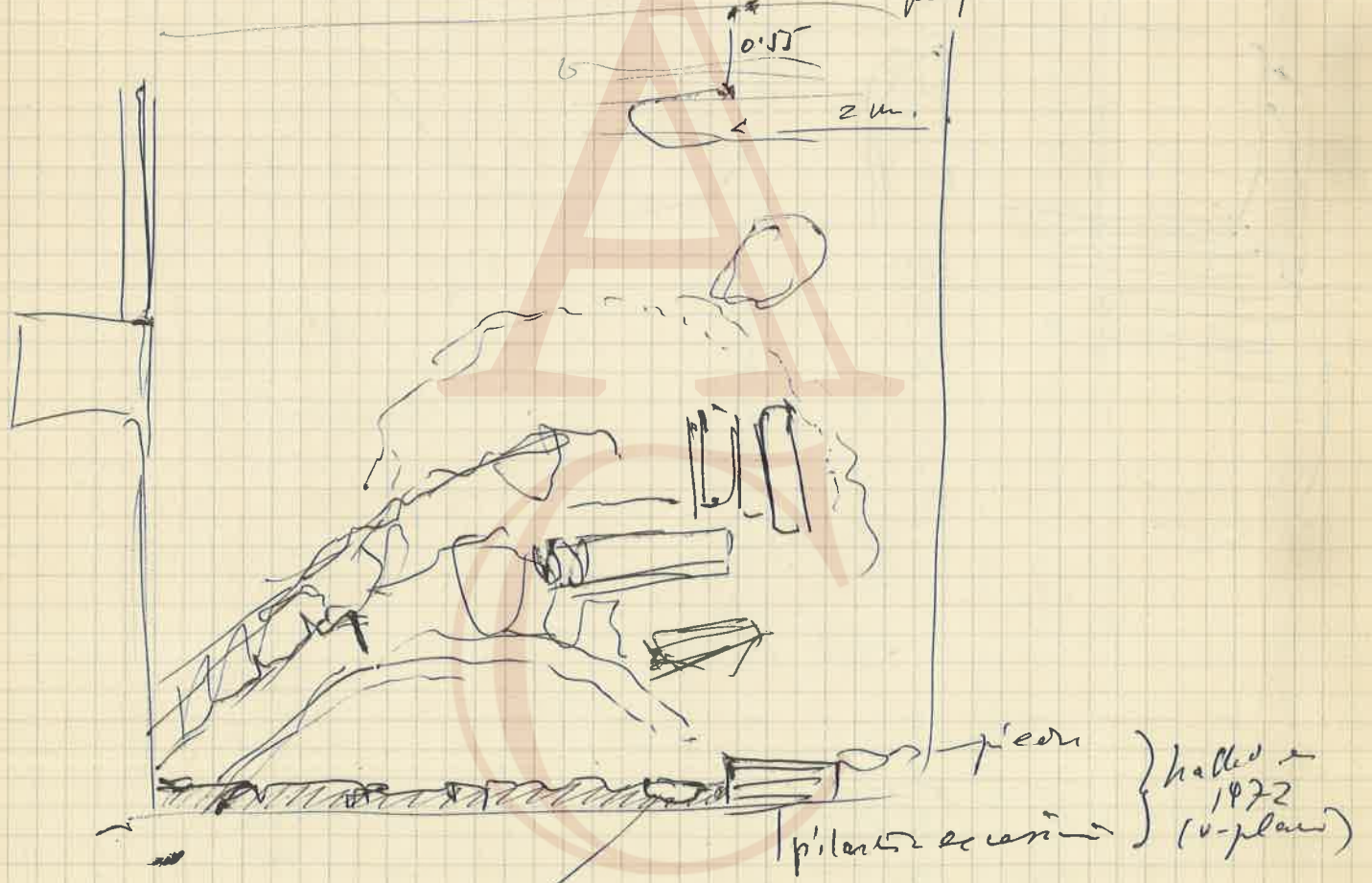
Algunos limpiados a conciencia. esta estructura a piedras calizas, y se hace un tipo puzos normalizado del mismo a escala 1/30 por el plano. También se observan varias p.m. a uno y otro.

En el borde del cuadro, junto al perfillo norte, entre las arenas, han aparecido algunos restos de enterramientos.



Hacia el ángulo NE. hay 1 enterramiento, a 1'60 del nivel del perfillo. al sur del mismo. hay un enterramiento superficial. el más profundo. debajo exactamente del perfillo, entre arenas. tiene el mismo c. del perfillo.

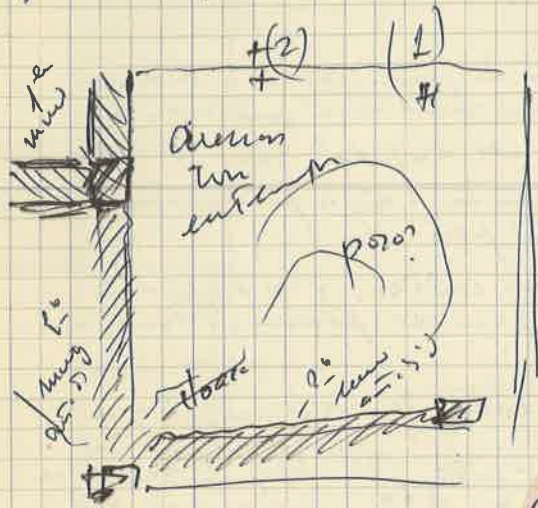
Enterramiento a 1'60 NE.



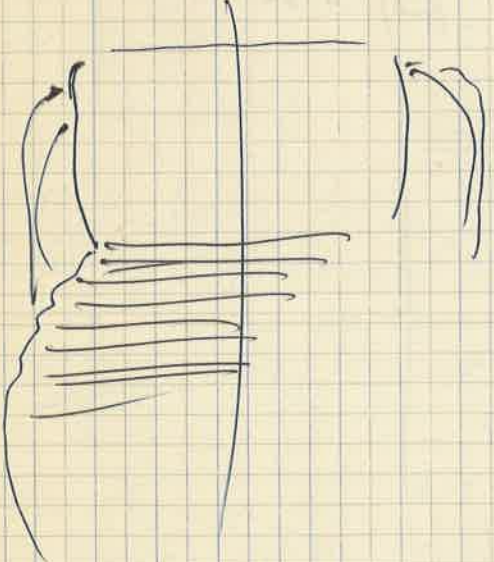
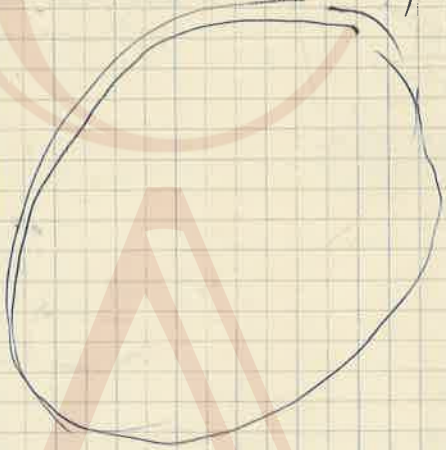
Trazo de plan para impres. - S.XV. utilízalo para el muro sur.

lo pared sin el medio punto un muro muy superficial. apoyado a una pilastra de ladrillo del ángulo SE. dirigido el plano del ante altar.

En intercolumnios que - este muro que es del momento del ante altar al muro del ángulo SDECI. tiene un trazo de coronación de gran jana impresa.



Las cornisas que aparecen en la zona superior del templo, se separan y forman una gran zona típica popular. Entre ellas hay un resplandor cilíndrico, plano de pared vertical. Llenos semicilíndricos o de coronación superior. con barquiz venen un tanto pared y agarran jana de coronación pajizo. de superficie estuco en zonas - tipo mudejar popular.



Mante 19.

~~Se construye en el cuadro 10.~~

Se excavan en la zona de las tumbas n.º _____ punto al Oeste del edificio profundo, como neuromentado.

La tumba superficial de la que hablamos desahogado parte del pavimento de ladrillo de la dacha. y entre un nivel NS. y el nivel superior de la hip. que sigue la cara exterior del muro NS. que está la correcta de la excavación.

Se están haciendo las tumbas y del enterramiento, con capa de madera, que está al nivel del mismo y a la misma nivel.

Junto a este enterramiento más del 50, hay un muro con 6 columnas - por lo menos, y muros sencillos.

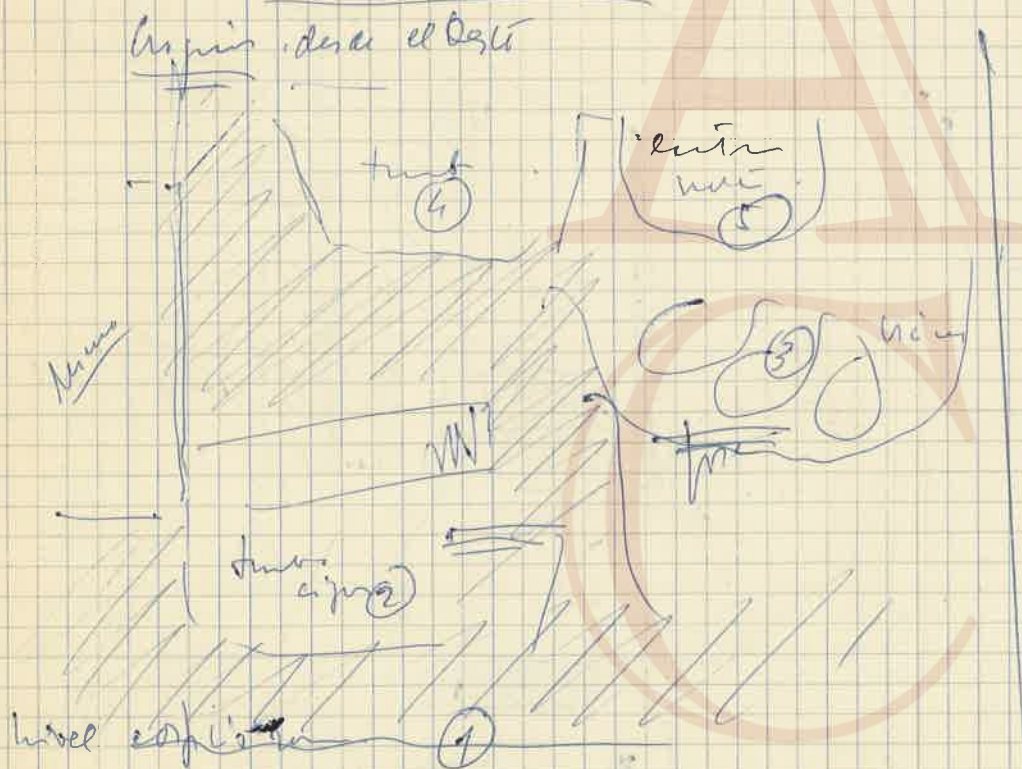
Delante de la tumba hay otro enterramiento cubierto con 3 columnas cijas horizontales.

La inclinación estratégica por ser el 1/10 y de la importancia de ser de la gran importancia.

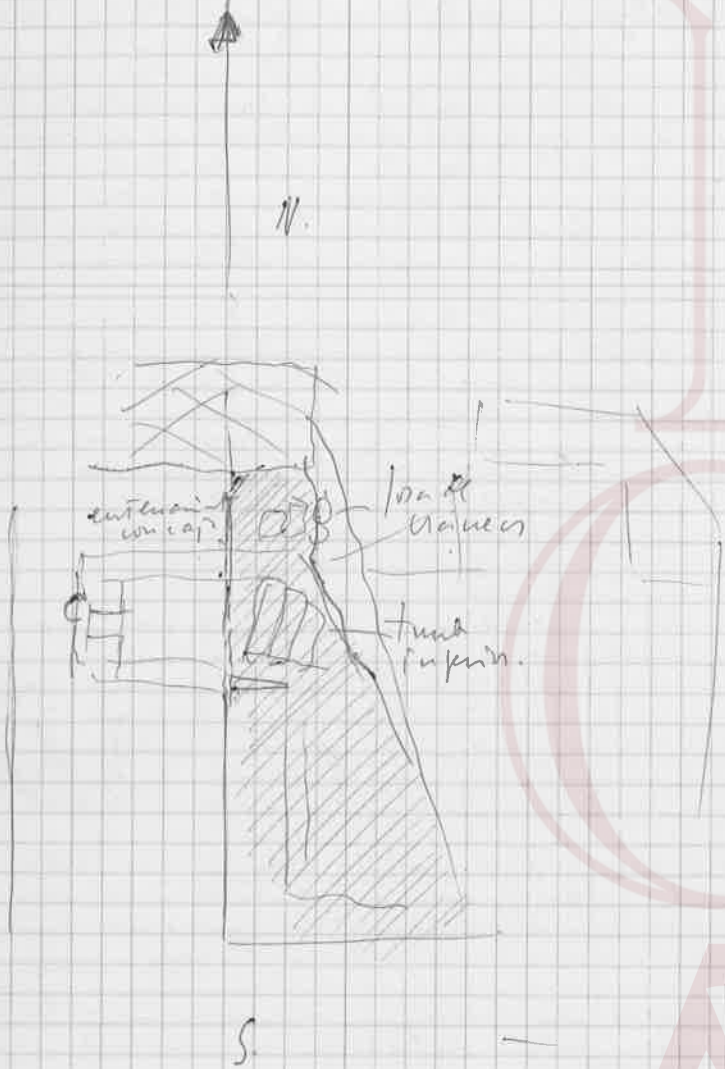
- 1ª nivel: bajo - cijas antiguas
- 2ª " tumbas con cijas
- 3ª " fosa con 6 columnas
- 4ª " tumba superficial
- 5ª " enterramiento del n.º del mismo

A este edificio se refiere el muro que se construye - y se construye, después de la tumba del nivel 2º

edificio



límites
Crops de planta.

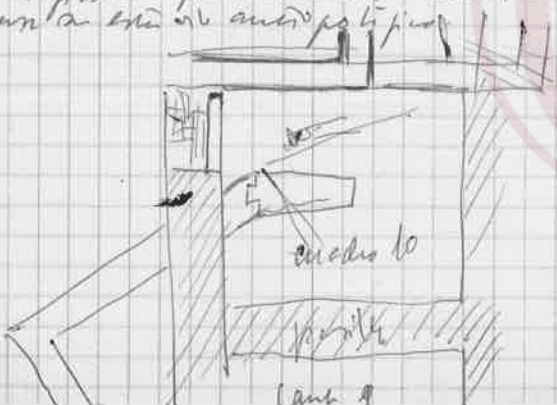


Cuadro no. 10.

Se inició la excavación del cuadro no. 10, junto a L. límite.
Habríamos de 2^{da} la excavación con la esperanza de un enterramiento en la cap. de ladrillos
que tiene encima a un foso en una dirección NNE - SW.

La excavación nos llevó a 1^{er} lugar a un primer nivel superficial y a
excavar un primer nivel en la tumba de ladrillos. Entre este y el pared NNE de la excava-
ción aparece otro enterramiento, encima de L. d'enc. sin cap. destruido en su parte
superior. Igualmente al costado el muro NS que nos sirve de límite Oeste del
cuadro.

Se fotografian ambas tumbas, se dibujan y se numeran tras los ladrillos (25), que
se separan para conservar intacta en el momento de restituirse en un pequeño
punto en este o en otro sitio.



Una vez levantada la L. anteriormente se
procede a profundizar todo lo que se puede del
cuadro.

Se encuentran la aguja del mismo romano
aparecido en el lado Oeste del cuadro, con
lora que muestra la construcción romana para
pu. de los del muro NS. que hemos
descubierto.

Nivel 20.

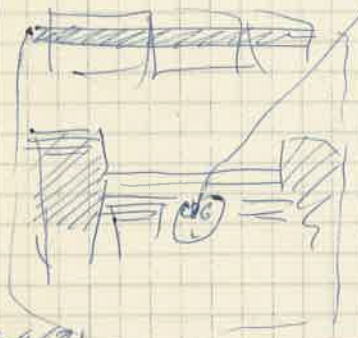
Zona central:

Se procede a la limpieza y dibujo del grupo de cráneos que resultó bien como estrato o nivel 3^o.

Se ordenan 8 cráneos y restos óseos diversos colocados en forma de fosa osaria. Se hacen muchas fotografías y levantamos los restos colocados individualmente en bolsas de plástico.

Al profundizar el estratum que están encima de un 3^o puzoso por ahí un poco más alto que el tumbado del nivel 2^o. Se limpia y se hacen varias secciones en sus límites, de esta superficie, especialmente de la tumba superior.

Se hacen un nuevo corte del tumbado superior en la zona de la coacción del tumbado. Lo hacen esta vez una especie de alfiler de madera la O y tiene un lodillo encima.



En un nivel superior junto a la pared este de esta zona hay aparecidos 2 fragmentos de una pila de obeliscos o de alfileres - en un manual y perfil al alfiler de un espejo o pieza de muro? a raíz o f'ile?

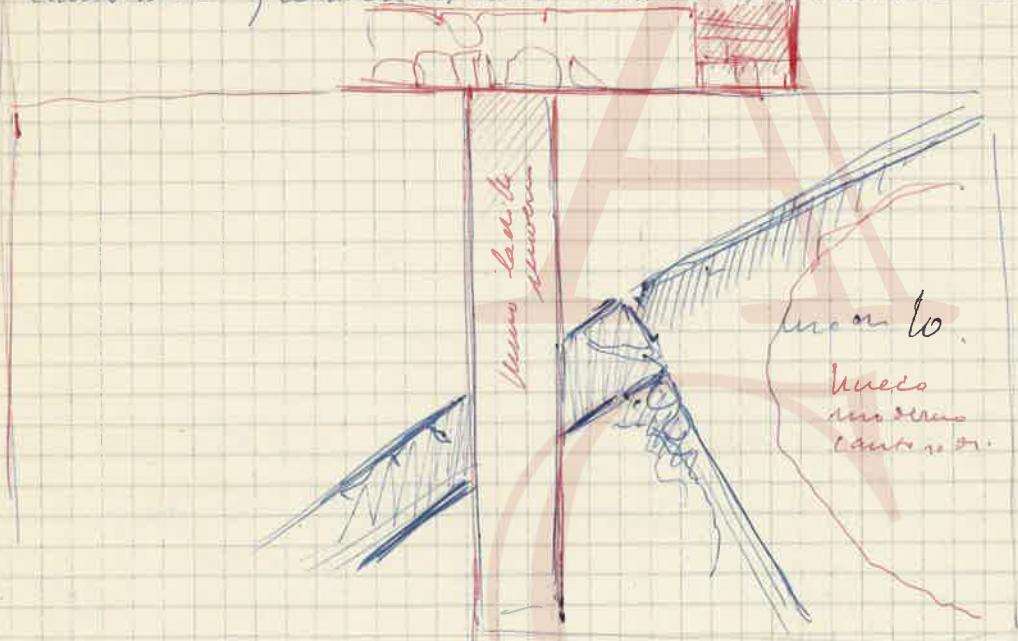


(Lodillo)

~~Explanación~~

Explanación del 10. Aunque la excavación del cuadro de la pared el muro romano con restos muy poca en el ángulo, restos de mampara en un lado y de lodillo o alfileres al suspensorio de alfileres. La mampara parece una habitación, pero a qué o 50 en la misma dirección.

En el cuadro y ángulo SE del cuadro aparece un hueco grande sellado con canto rodado y ladrillos modernos como destrucción del nivel romano.

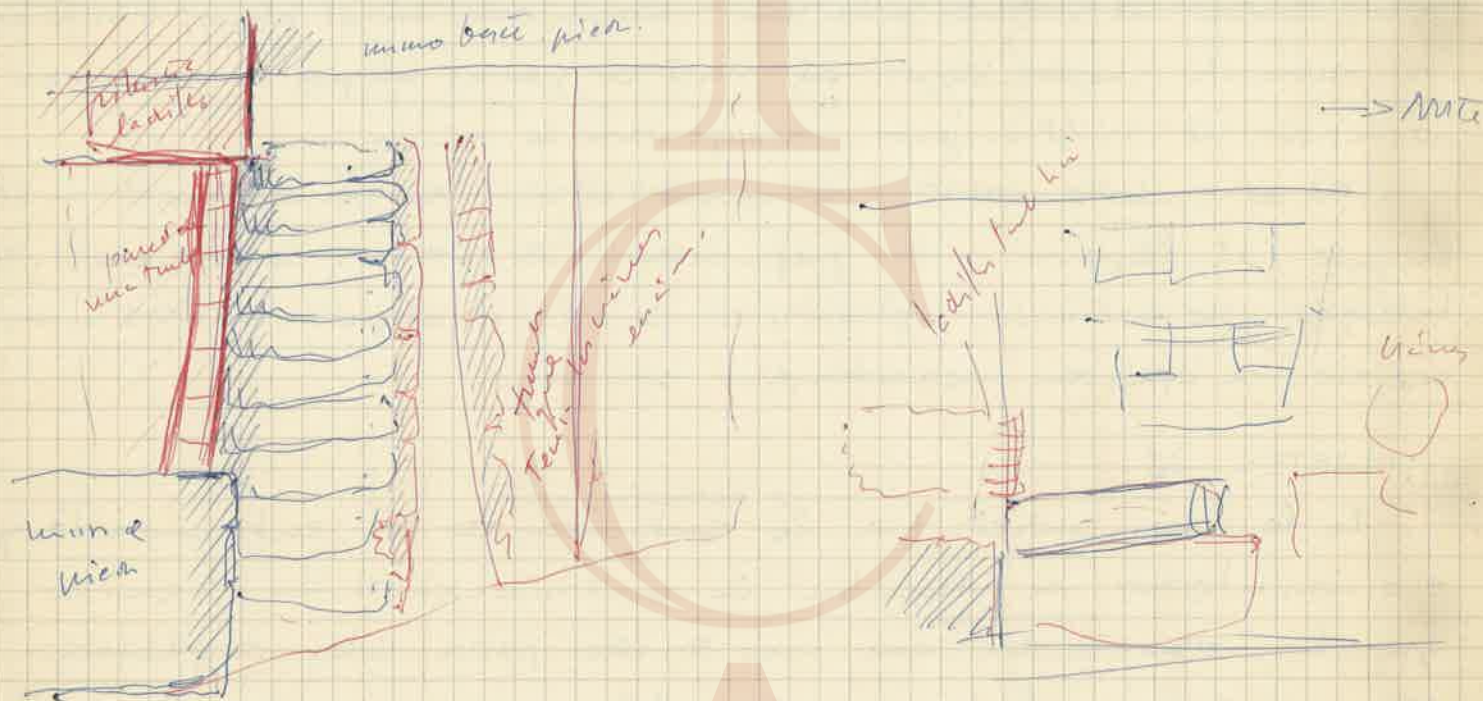


Muro la O de

Muro 10.

Hueco
muro de
canto rodado.

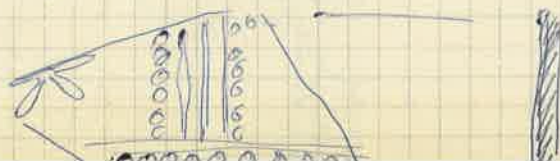
zona central. Separamos por su forma y por la línea de la tumba del nivel 2.
que está cubierto por capas horizontales. Se por... de...
y se...
La tumba está...
Es interesante observar que...
y de...
que...
del...
que...



Cuadro 10.-

Se prosigue la excavación del cuadro 10 y observamos que la zona del
ámpulo de con abundantes rellenos modernos de ~~este~~ canto rodado y piedra, con
muy poca cerámica. Contiene un enterramiento en la zona del muro
romano añadido a la habitación bien delimitada. Este enterramiento
después de la construcción de este muro. Se hizo y se recoge los restos
humanos. Tiene una cabeza. - Niños - en sus pies. como si se tratara de
un enterramiento romano. Se hacen abundantes fotografías y se toman
plano.

Sábado 23. Se reexcava la zona central.
La excavación en el cuadro 10, completa la limpieza
del hoyo moderno del ámpulo de. Llegamos al
nivel romano de arena, con el primer
2.º fl. top. de nivel. (plan. 28/37. en c. 11 y
c. 12).
También aparece un enterramiento en la
zona exterior del muro romano, con la cabeza
al lado del muro medieval, que tiene - del... -
un tipo de cerámica vediana verde.



Domingo 24

Este mañana parten desde Barcelona los Srs. Palol y Jorge Fernández, quedando Luis Plentelomas a cargo de la excavación

LUNES 25

Se prosigue la excavación en la zona central, enumerándose los cipes que cubrían el enterramiento sur, dibujándose en el plano, tras lo cual se desmonta hasta llegar al nivel de grandes bloques de granito que ocupan el nivel inferior, dibujándose la sección

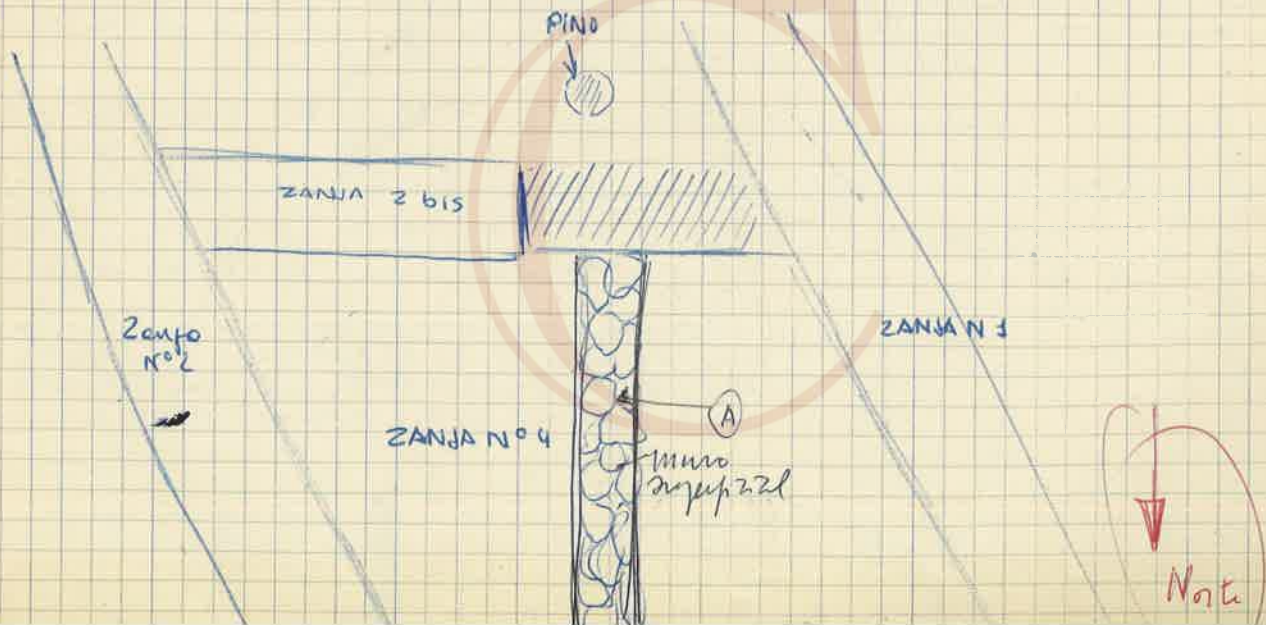
En el cuadro n° 10 se excava el nivel de arenas y gravas en el ángulo SE llegando a la profundidad de 2.20 m, continuando los hallazgos de cerámicas sigilatas y comunes. En el ángulo sur del mismo cuadro se aprecian características similares.

MARTES 26

En la zona central tras el levantamiento ^{el levantamiento} de los enterramientos ya documentados se descubre la continuación de los bloques de granito, observándose que uno de ellos parece estar desplazado como si el lugar hubiere sido utilizado como canteo, esta construcción puntual por debajo de la cota n° 4

En el cuadro n° 10 continúan los trabajos que se abandonan ante la dificultad de la elevación de tramos

Por la tarde la labor se centra en la limpieza de la cota n° 4 en su lado W y en la eliminación del espigón existente entre los zonas n° 1 y 2 bis y el cuadro n° 4 el final del muro transversal que divide la zona central y W en el cuadro n° 4



MIERCOLES 27

75

Continúa el trabajo al final del Muro transversal de la zona n° 4 descubriéndose una plataforma posiblemente perteneciente a un muro enterramiento como vemos en el croquis con lo que se da por acabada la excavación de la zona



La labor de limpieza continúa en

la zanja n° 4 en el sector este y en la zanja n° 3 y en la zona de las cotas transversales n° 5 y 6

Por la tarde se profundiza en el cuadro n° 8 sin necesidad

Se hizo la excavación el 30 de junio.

II CAMPANA. OTONO 1973

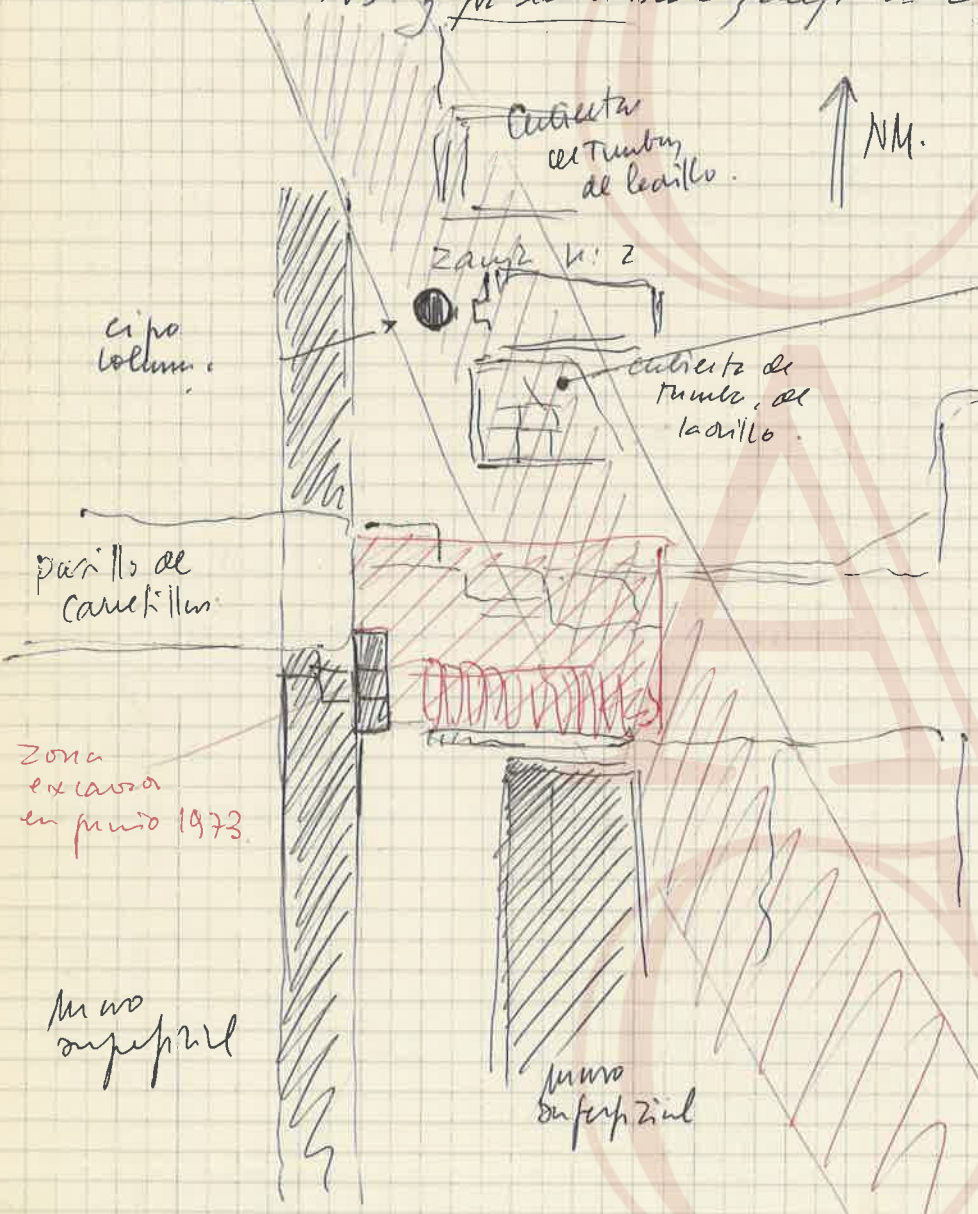
Toledo. 5 de noviembre 1973

con Luis Plautalamon //
Jorge H. Flanagan //

Parte Tardor. re-inician los trabajos con L. Oliver. Solo limpieza.

del 6 nov. al 10. incesivos.

- Se procede a buscar el muro profundo del edificio romano. en la dirección E-este, que había aparecido en la campaña de junio.
- La excavación se lleva a los límites de tumbas de la zona oblicua n.º 2 al nivel de las sepulturas en la excavación de junio. para comprobar si el muro ~~propio de~~ sigue hacia el norte. Tenemos el campo de excavación limitado por un muro de ladrillo y piedra - bentaneri superficial en dirección NS y por la misma zona n.º 2, oblicua.



En primer lugar, quitamos la cubierta superior del ladrillo de la tumba al nivel de la última excavación de junio a fin de dejar espacio libre para la excavación de las cámaras inferiores. Rebyo, 60 o 70 cm en profundidad hay otra tumba que se abre en el norte de ella, con la tumba - / etc, excavada a fondo. De todo ello resultan reliquias de cerámica y fragmentos de alfarería. En esta tumba está construida un ladrillo horizontal y base, con hueco rectangular para la caldera cubierto por un ladrillo, y se coloca, inmediatamente encima, un nivel de arena limpia de aluvión. que mide unos 75 cm.

(3 fragmentos) lonas 37 del tipo I-II. y cerámica

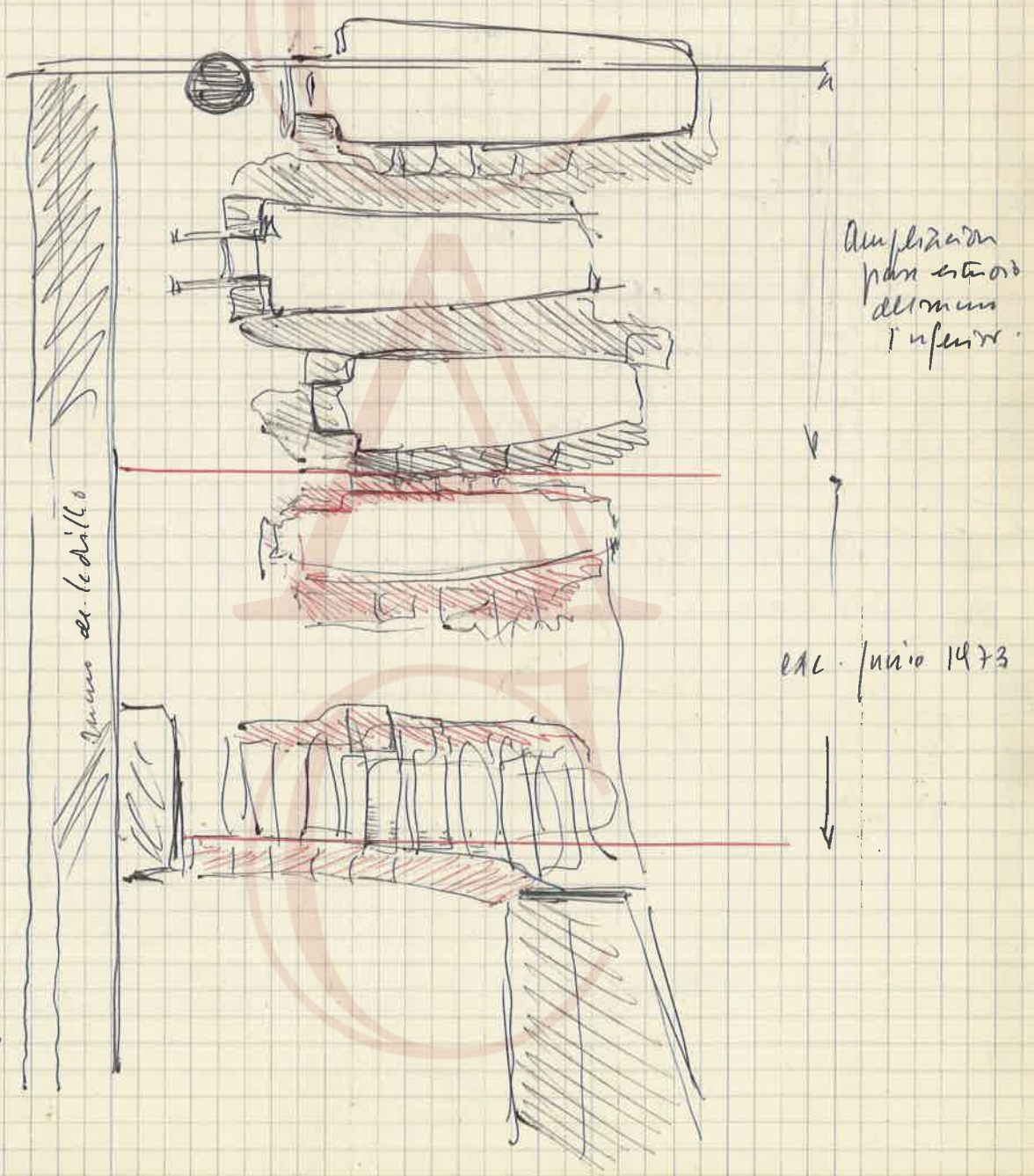
Porque la excavación hacia el norte y se sigue, aquí no. un cipo oblicuo colocado en la cabecera de otra tumba más al norte, pero no corresponde a ella.

le trazo de los muros, y mayor, y de empiezo más hacia el W.
 tiene las paredes cubiertas de cal y también la cabecera en un espacio
 rectangular para el calce. Solamente, hacia el Oeste, en los muros, se tiene
 todo ello bastante superficial, en las partes empinadas, en el caso
 de las piedras, que se apoyan con lo anterior. Al mismo tiempo, que
 aquella se apoyaba en la que quitamos al ser por lo demás, se colocó
 encima de los mismos niveles de arcillas limpias. ↓

Porque la excavación hacia el muro y quitamos parte del. Tienen
 que tiene el tipo citado, a fin de tener espacio para investigar la
 zona inferior del muro de bloques de piedra.

Por lo que se hacen planos y secciones, correctas.

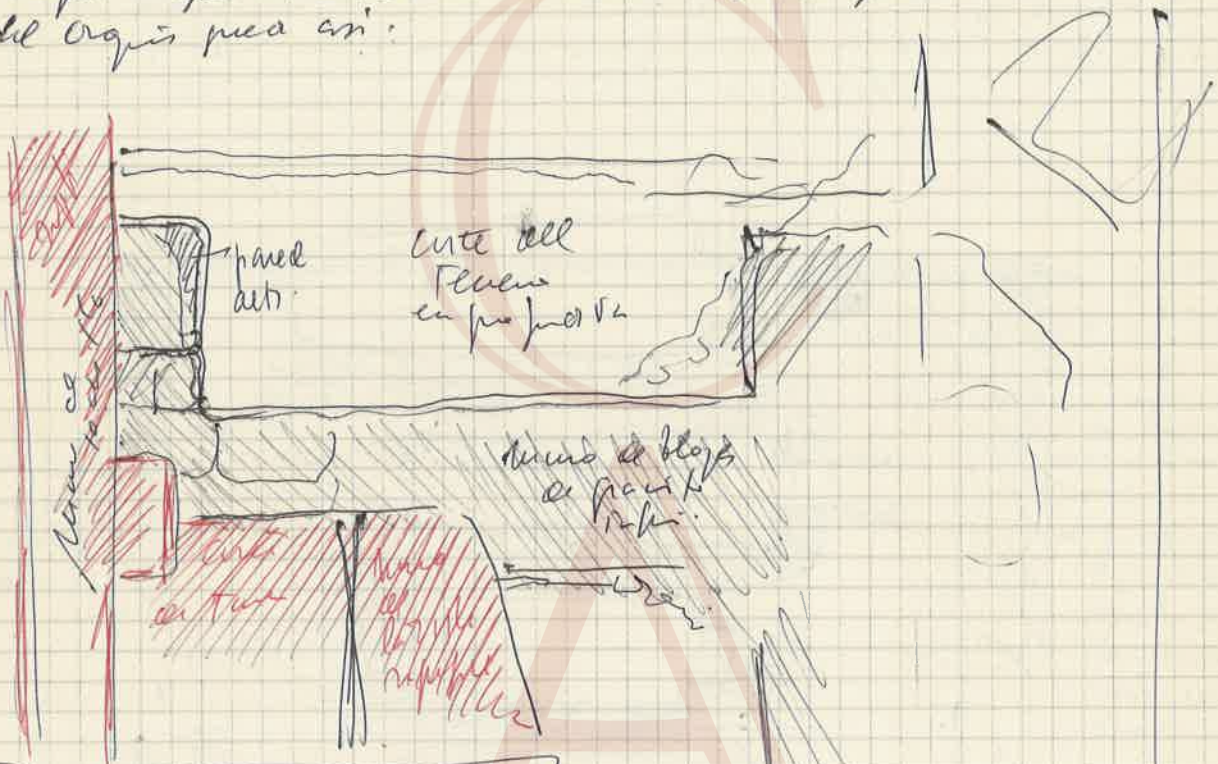
El aspecto de este grupo de muros es el siguiente:



Ampliado, en esta parte, el ámbito de excavación, procediendo a extraer el nivel inferior de arenas de cimentación, que se apoye en el muro de bloques de granito, inferior.

Se delineó a este, de nuevo, que conste hoy un saliente, hacia el norte, paralelo al muro de los dinteles superiores, y debajo del mismo se abren unas que hace un impulso hacia el oeste de manera que se trabaje más bien, de un corte puerco o de un basamento de columna, por debajo de la pared de los dinteles.

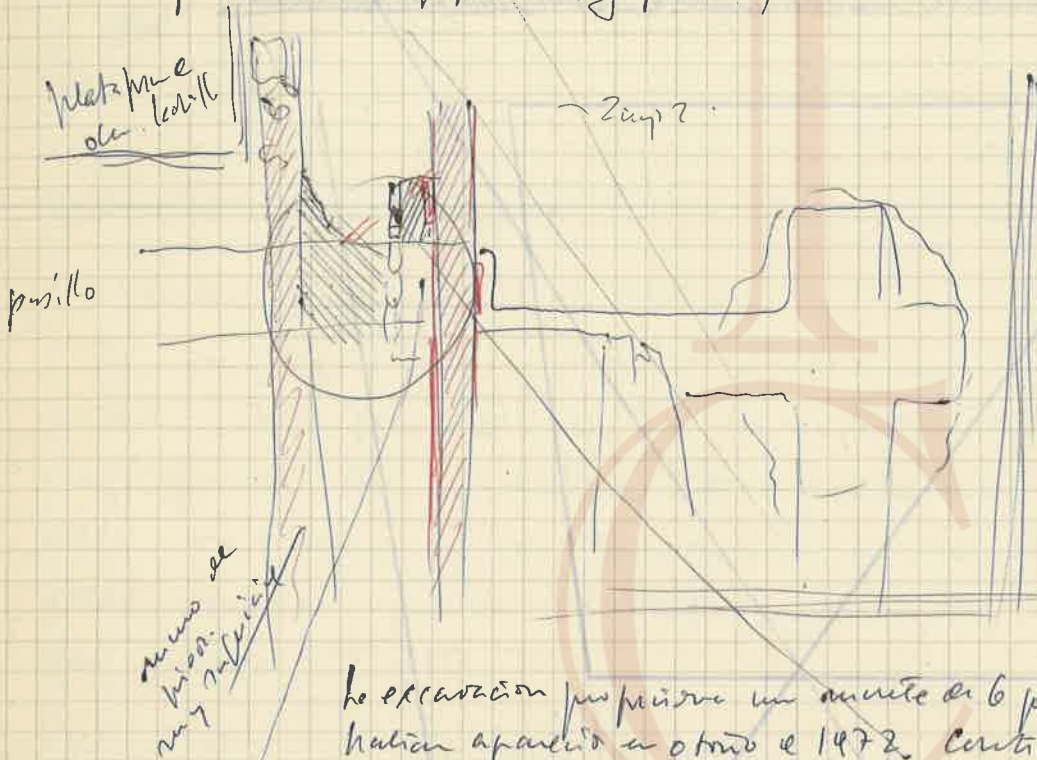
Se excavó, en profundidad, una zona paralela al muro de bloques de granito, en toda su longitud, desde el gran pilar concipiente de la esquina NE, y se abre que en el nivel de cimentación hay un muro hecho pisado pero con las mismas cerámicas - romanas - que el nivel de arenas rojizas que se usó. El origen pueda ser.



// Niveles medievales y otros
 // nivel romano profundo

Dos 9 y 10

Procedem a excavar, hacia el este, en la dirección del muro superior, entre las dos paredes N. y S. respectivas, y fué debajo de la losa.



La excavación propiamente un muro de 6 pies de los cuales 3 habían aparecido en otoño de 1972. Constituye un espacio de contrapunto al muro de losa del Este solo el que se apoye y en el espacio entre ambos, continúan capas y piedras, a veces muy gruesas, abundantes restos humanos, de una zona sin duda Torrey destruido.

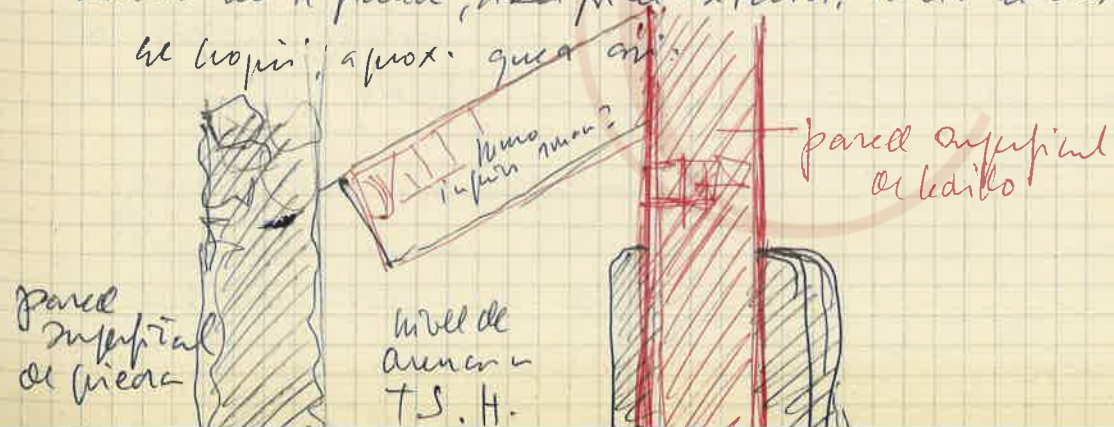
Al lado de este muro, y más profundo que el mismo, hay una bolsa bastante moderna con restos de losa y tejidos, sin interés alguno.

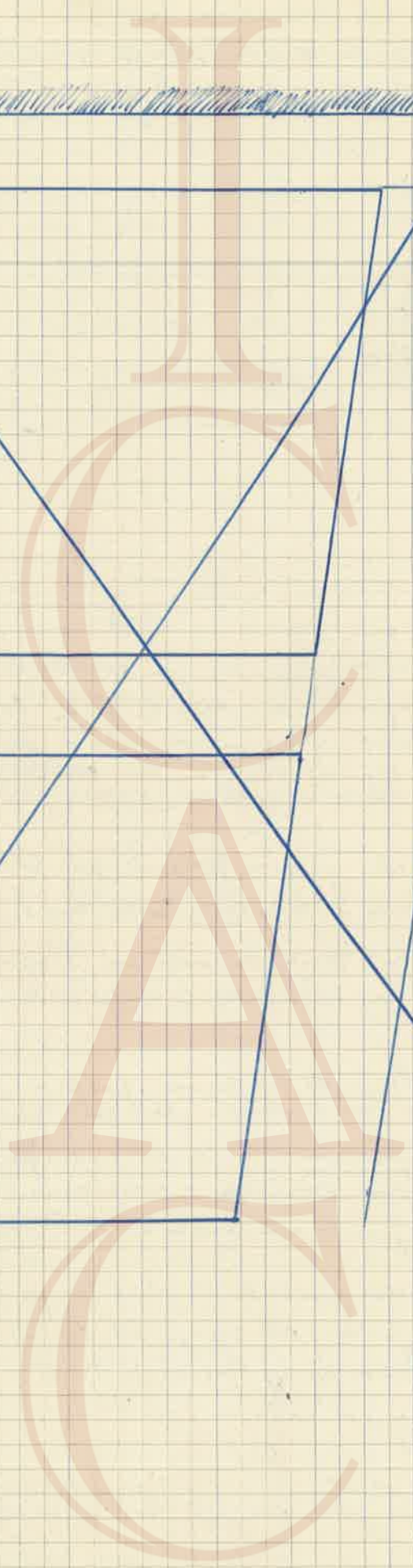
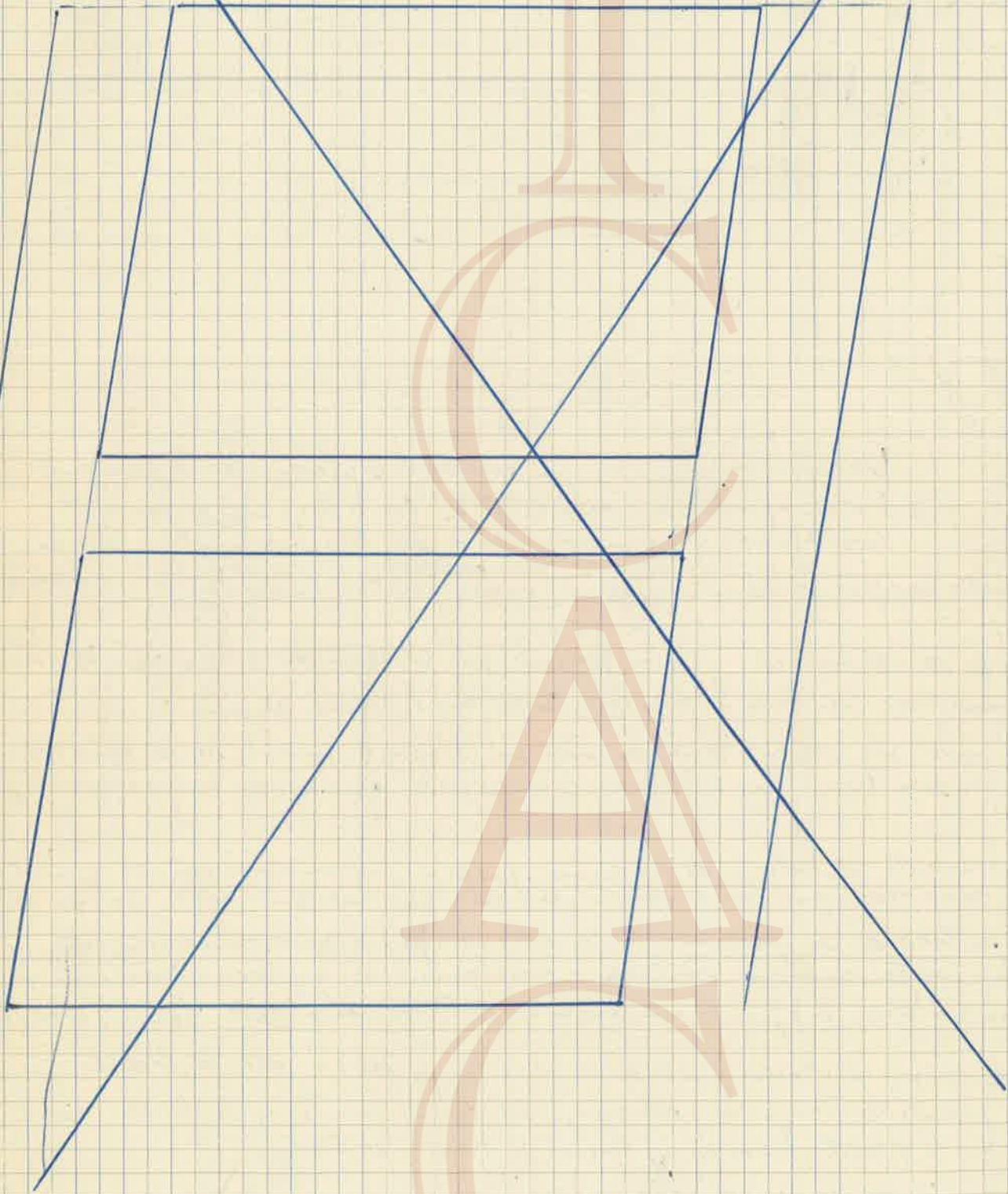
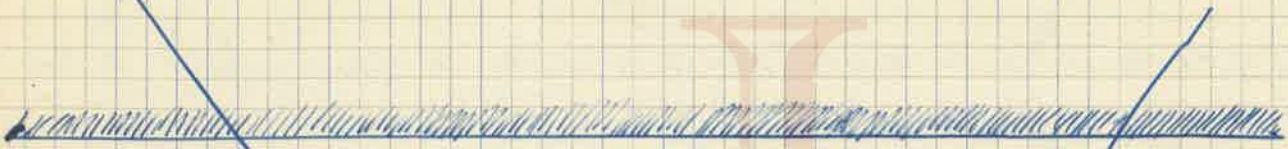
En la parte sur del pasillo se encuentran bloques de frambuesa mal colocados y ya debajo de esta bolsa hay un nivel limpio de arena, al nuevo con riflet.

Es interesante el hallazgo de un muro, profundo, al mismo nivel que el del edificio romano, pero en dirección oblicua, que habíamos visto y que en 1972 excavado se trató de un paramento de 60 cms. formado por restos de imbrices y losa imbrices, muros ortogonales - romanos? - y piedras. Empezamos de ellos y pegados a ellos, el frente mismo de T.S.H. limpio. Juncos imbrices.

La excavación al muro propio de frambuesa, fué debajo de la losa, sobre la planta rectangular del apoyo de contrapunto y la línea, vertical, hacia el N. pared, ~~pero~~ fué el exterior, hacia el Oeste.

El nivel, aprox. queda así:





81
Junes 12 ~~octubre~~ ^{noviembre} 1973

Seleu de viaje los Srs. de Polal, hecenciose cargo de la excavacion Jorge Fernandez y Luis Pleudelomas.

Se empieza a rebajar el pozo existente entre las cotes 4 y 5, en el lugar indicado en el croquis con el fin de localizar, en la zona, el muro de granito y argamasa.

Martes 13 ~~octubre~~ ^{noviembre} 1973

Se prosigue con los trabajos micrométricos al ova anterior. Se procede a la limpieza del muro transversal superficial de piedra, completandose la planimetría del mismo y se procede a la extracción de parte del muro para enlazar con los trabajos realizados los ovas 9 y 10.

Miércoles 14 ^{noviembre} 1973

Proseguen los trabajos en la zona marcada, apareciendo en el nivel de enterramientos de la cota nº 4, restos de estuco en rojo y blanco, revueltos entre los frentes del nivel, y próximos al murete de piedra aparecidos en la cota nº 4, en la exterior compañía.

Proseguimos con los trabajos de planimetría, en la zona de enterramientos, donde trabajamos en los ovas anteriores.

Jueves 15 ^{noviembre} 1973

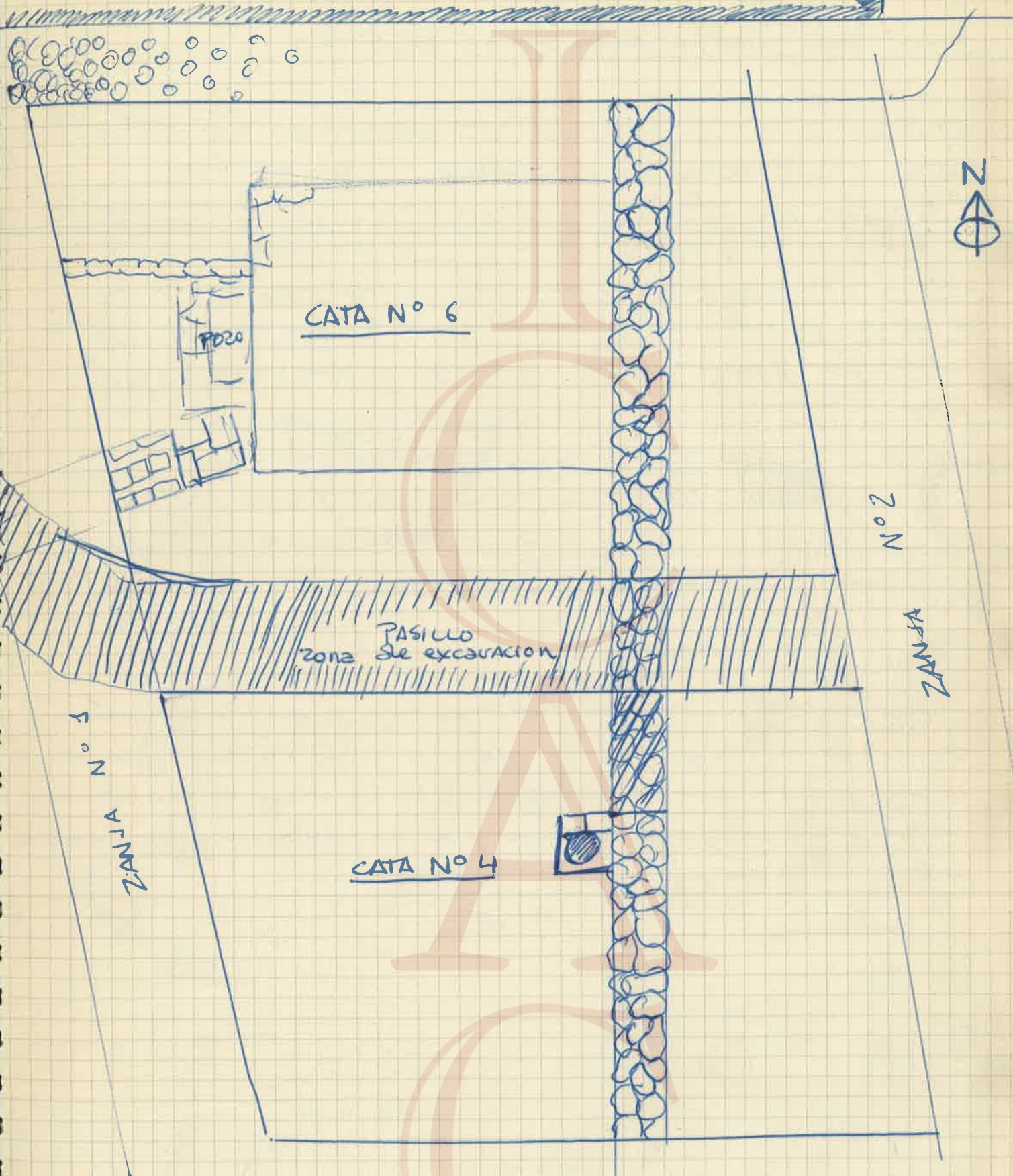
Profundizamos en la zona comprobando, que el muro al que nos referíamos en el ova anterior, este apoyado sobre un nivel de tierra y tres documentos lo fotograficamos y se procede a su extracción, para proseguir profundizando en este sector.

Viernes 16 ^{noviembre} 1973

llegamos a los estratos inferiores, correspondientes al nivel del muro de granito y argamasa, comprobando su existencia pese a su mal estado de conservación.

pensar que se trata de un parte del mismo muro, en peor estado de conservacion, por lo que se su- cede en conservacion en espera de la confirma- cion de la hipotesis.

Aparecen en este mismo estrato dos fragmentos parte nuevas e un vaso de TS. ~~TS. 196~~ y una base de TSH. En el dia de hoy con auxilio de la pala excavada se he procedido a la extraccion de los excrementos acumulados en los companos anteriores.



CATA N° 6

POZO

PASILLO
zona de excavacion

CATA N° 4

ZANJA N° 1

N° 2

ZANJA

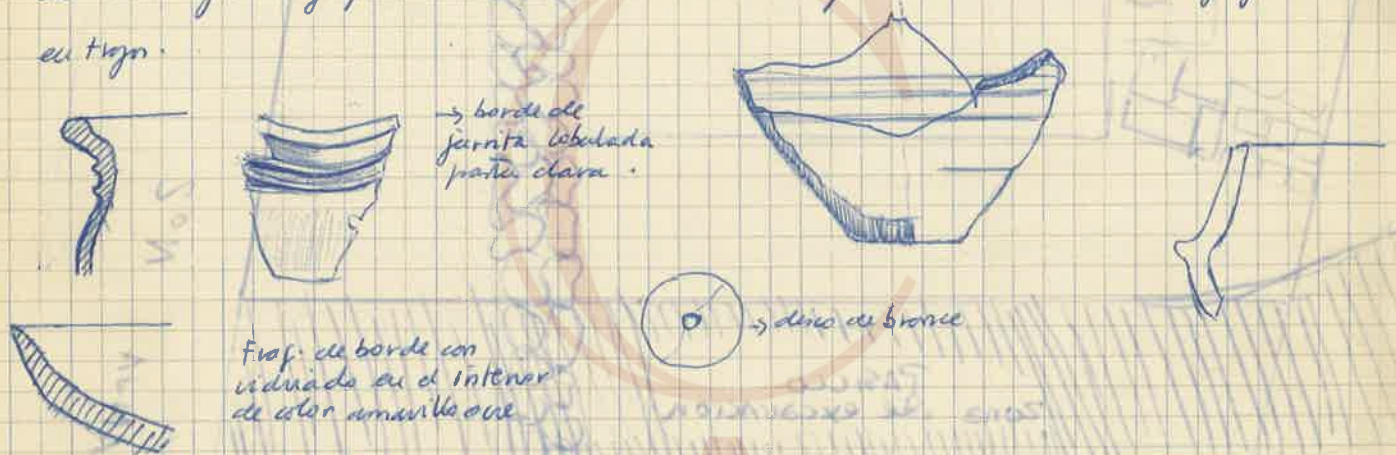


Lunes, 19 de noviembre

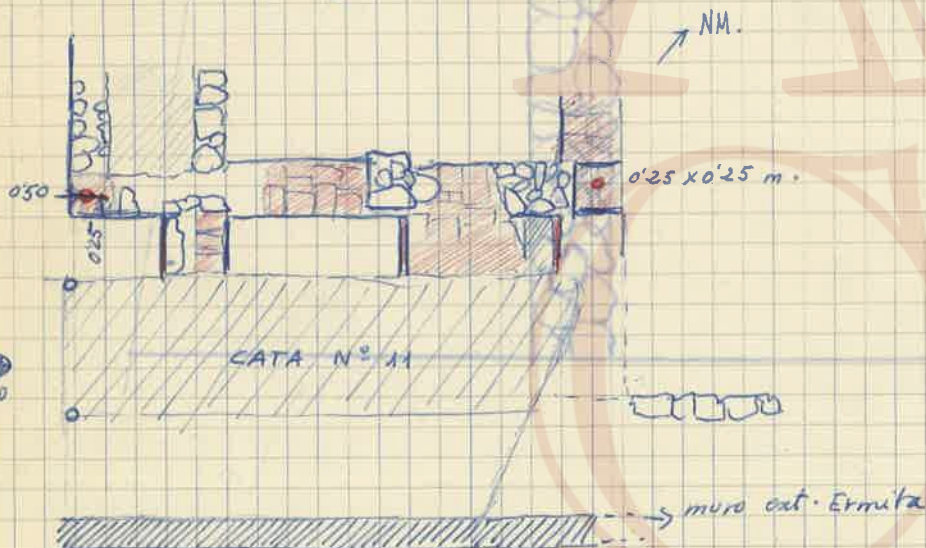
Segundo relevo, firmado por Rosario Navarro y José M^c Crest

Hoy hemos entrado en contacto con la excavación asesorada por el Dr. Polol y el equipo Luis Plantalamor y Jorge Fernández, a los que sustituiremos.

Se rebaja el punto entre las catas 4 y 6 para poder ver la continuación posible del muro de granito y argamasa del edificio antiguo. Este sector 1 es de relleno, y en las capas superiores no sale nada; más abajo empezamos a ver trozos de ladrillo, fragmentos de cerámica, de entre los cuales hay una rarija casi completa, de tamaño grande y paredes acanaladas. También aparecen canto rodado y granito en trozo.



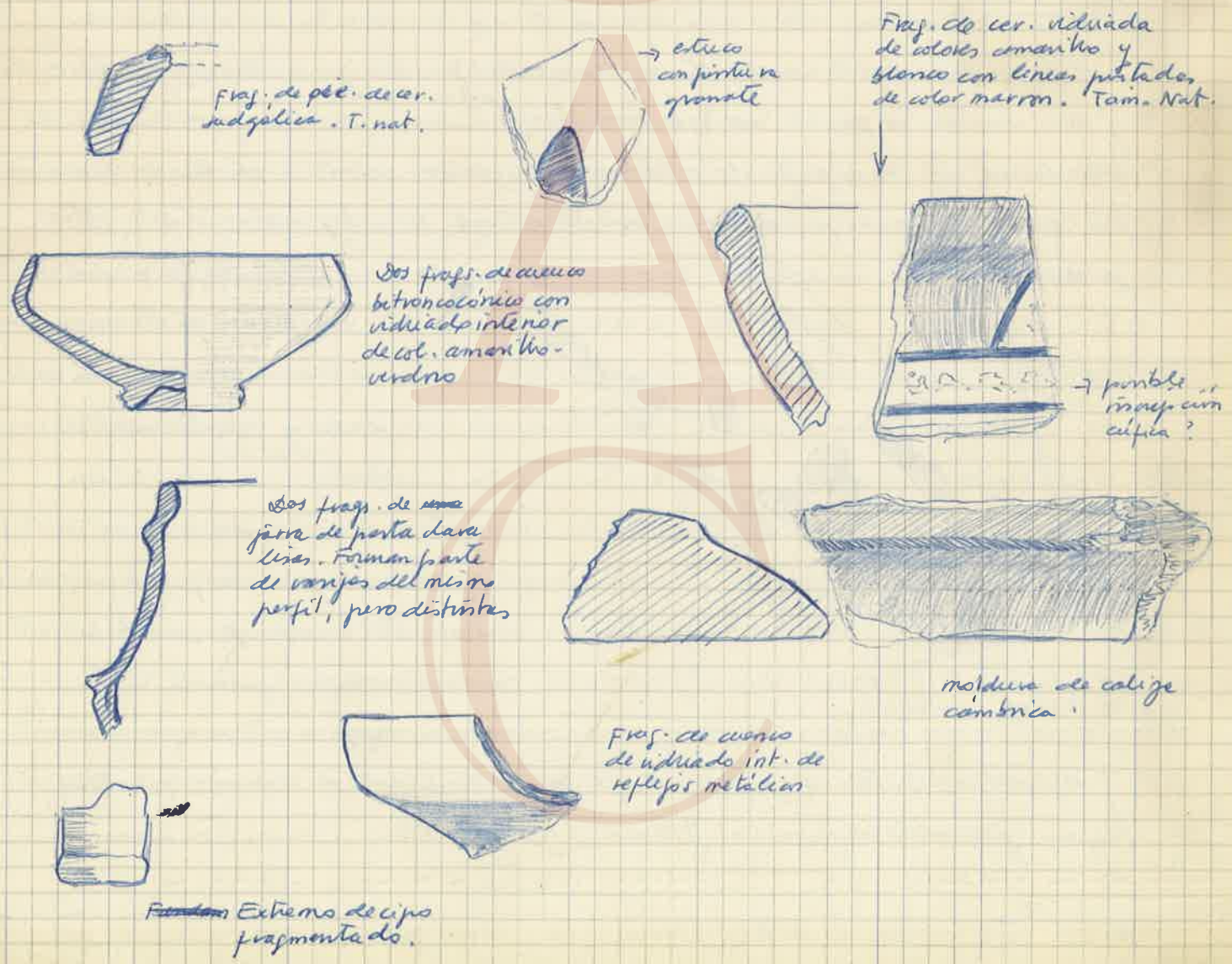
Aprovechando la presencia de Luis Plantalamor hemos ya delimitado la próxima área de excavación, a la que llamaremos cata N^o 11, y está situada al lado de la zanja general n^o 2 en dirección sudoeste. El objetivo está en ver la continuación del muro de argamasa y granito que en su parte sur. Así mismo fijamos unos puntos que utilizaremos para triangular

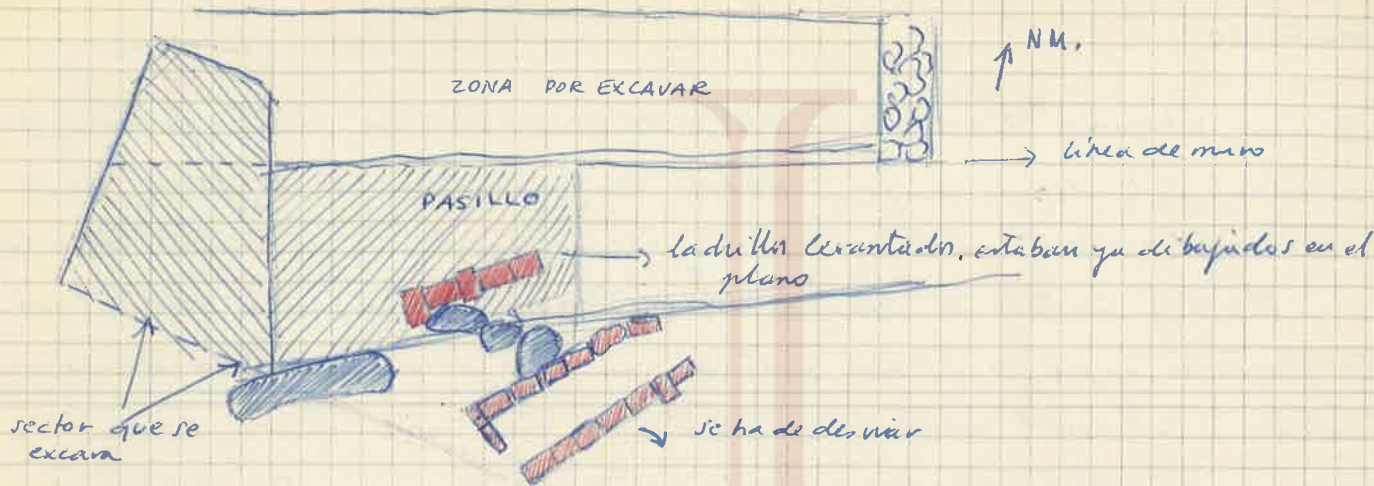


Navas, 20

Se sigue rebajando el fronto con estratos de relleno de tierras sueltas entre muy da-
das con cal y de color de coniza. Aparecen cerámicas vidriadas de colores, predomina-
minentemente verde y amarillo-ocre. Hay algunos fragmentos de cerámica de refle-
jo metálico y también de superficie lisa. Otro material, después de medición son
un fragmento de pie de cerámica sudgética, un trozo de estuco de fondo blanco con
el extremo de una hoja? pintada en granate; un trozo en forma de plomo, un
fragmento de moldura de caliza carbónica, procedente de una canteira cercana a
Toledo (40 km. aprox). La naturaleza de esta moldura no ha sido dada por el
geólogo, Sr. José Luis Ramos que no ha visitado por la tarde.

A fin de poder delimitar con seguridad el posible muro ^{romano} empezamos a limpiar
la "cara frontal", comprobando que aparece un conglomerado muy suelto de arga-
masa, cenizas voladas, entremezclado con granitos y otras piedras de cuarzo. Por
debajo sigue el suelo romano de cimentación que tiene un marcado bigarramiento.
Junto al muro hallamos un hueco suelto de hombre, probablemente mayor,
de 32 cm. de longitud. adulto





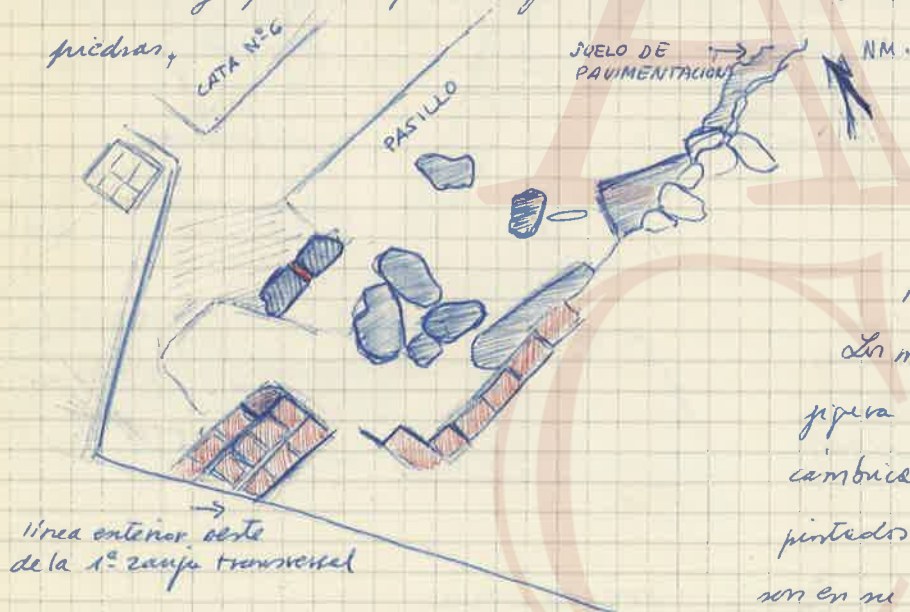
Medidas de los ladrillos enteraidos, 27'7 x 19'2 x 3'7 cm.

Miércoles, 21.

Se continúa bajando el pasillo ~~entre~~ en el último tramo, casi junto a la línea exterior oeste de la primera zanja. Las tierras siguen estando muy sueltas y los materiales ^{son} bastante pobres, exclusivamente cerámicos, de paredes lisas y acanaladas y escasa fragmentos con vidriado en el interior y exterior.

Jueves, 22

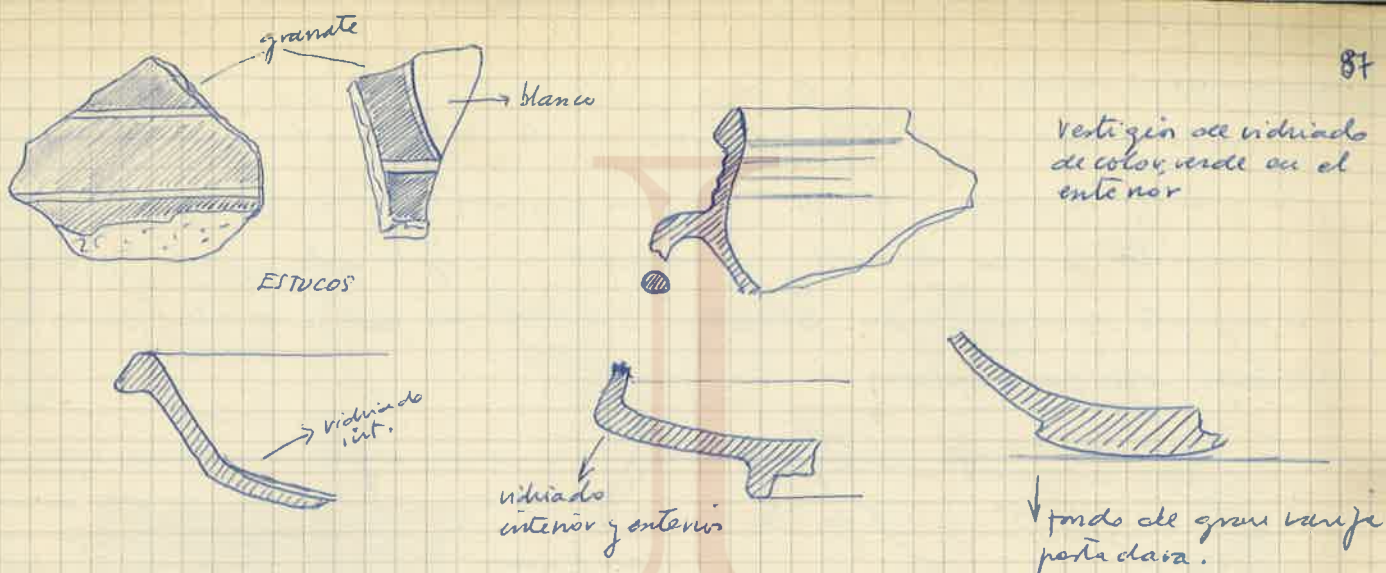
Porque la excavación en el último tramo del pasillo, ya en las capas inferiores y más cercanas al ^{a la} ~~posible~~ ^{del muro romano} ~~muro~~ cimentación. A 1m. de altura aprox. sobre la cimentación citada aparece un pedruzco cuadrado más o menos alineado en dirección este-oeste y separadas por un trozo de ladrillo vertical. Más abajo inclinan a salir otras piedras,



Están sueltas y sin trabar
Las tierras en este rincón se muestran arenosas, mezcladas con canto rodado y granito demolido (muy granulada).

Los materiales son escasa, entre ellos pipera un trozo rectangular de relieve cambiada (?), dos fragmentos de estuco pintados de color granate. Las cerámicas ^{son} en su mayoría de paredes acanaladas.

y algunas corresponden a grandes varijas de fondo plano, de uso común. Aparecen algunos fragmentos de cerámica vidriada.



Hoy se han tomado fotografías del muro o suelo de pavimentación en su cara frontal, dirección este-oeste, desde la cata N.º 6 (Oron ang.). La segunda foto está copada desde el parillo ~~de~~ que encaramos en el punto del muro "constantiniano".
Ayer y hoy trabajamos con tres hombres. Hemos empezado una topografía para prueba de tumbas, con toma de fotografías.

Viernes, 22

Se termina de rebojar de tierras el último tramo del parillo que tenemos encavado desde días atrás. Se comprueba que las piedras apareadas ayer no tienen trabajo alguna y deben ser caídas. En torno y debajo de ellas la tierra es bastante arenosa, mezclada con guijarros y granito muy deshecho. Se advierte en el corte una serie de capas sueltas que alternan arenas y tierras de color conijo. Los materiales hallados son poco importantes y a la profundidad en que estamos () es curioso advertir el hallazgo de un ara, de perfil muy recto, de pavelana con puntura de rayos apilados, lo cual nos indica que toda esta zona debe ser un relleno. Los bloques citados antes, los hemos empezado a situar en planta en un plano parcial. Las medidas de los puntos fijos tomados para triangular están situados el primero ~~super~~ ^{de la tumba} en el extremo NW mencionado (junto al bloque de granito) y el segundo 40 cm. más adelante de la vertical proyectada, a partir del extremo SW. de la cata 6 (puerta de la aduella). También hemos documentado fotográficamente todos estos bloques.

- Se inicia igualmente otra picada de unos 15 cm. de prof. a partir del otro extremo del parillo (E) junto al muro transversal ("constantiniano?"). La tierra está bastante mezclada con cenizas. El suelo de cimentación del edificio romano parece estar colgado. Aparecen 4 frags. más o menos de arcilla (3 frags. de síl. deno y 1 de sudq. de forma indefinible), 1 bnde de vidrio, bastante fino, 1 pieza de sílex y un trozo de estuco ~~de~~ del mismo color de los hallados días atrás. También hallamos un cadillo fragmentado, de 4 cm. de grosor, con marcas de fustes por ambas sup. ^{*} El resto

de cerámicas comunes.

Hacia el centro del penillo las tierras son de distinto color a las de los alrededores, pues no tienen ni arenas ni arcillas. La línea de cimentación presenta irregularidades en su conservación, parece desarrollar un saliente en ángulo recto, que tal vez indique la impronta de algún bloque. Lo trabajé e interrumpí justo en el sector donde hallamos el grupo de bloques, (Ocupa día)



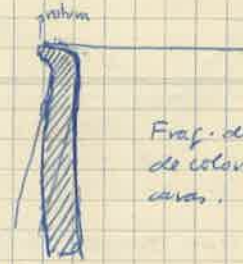
→ estuca de
pínt-granito
con franja
blanca



→ Util de tilex con
retoques marginales



Borde de tilex
rojo



Frag. de borde de tilex de color verde en ambas caras. Posible moldura

Sábado, 24

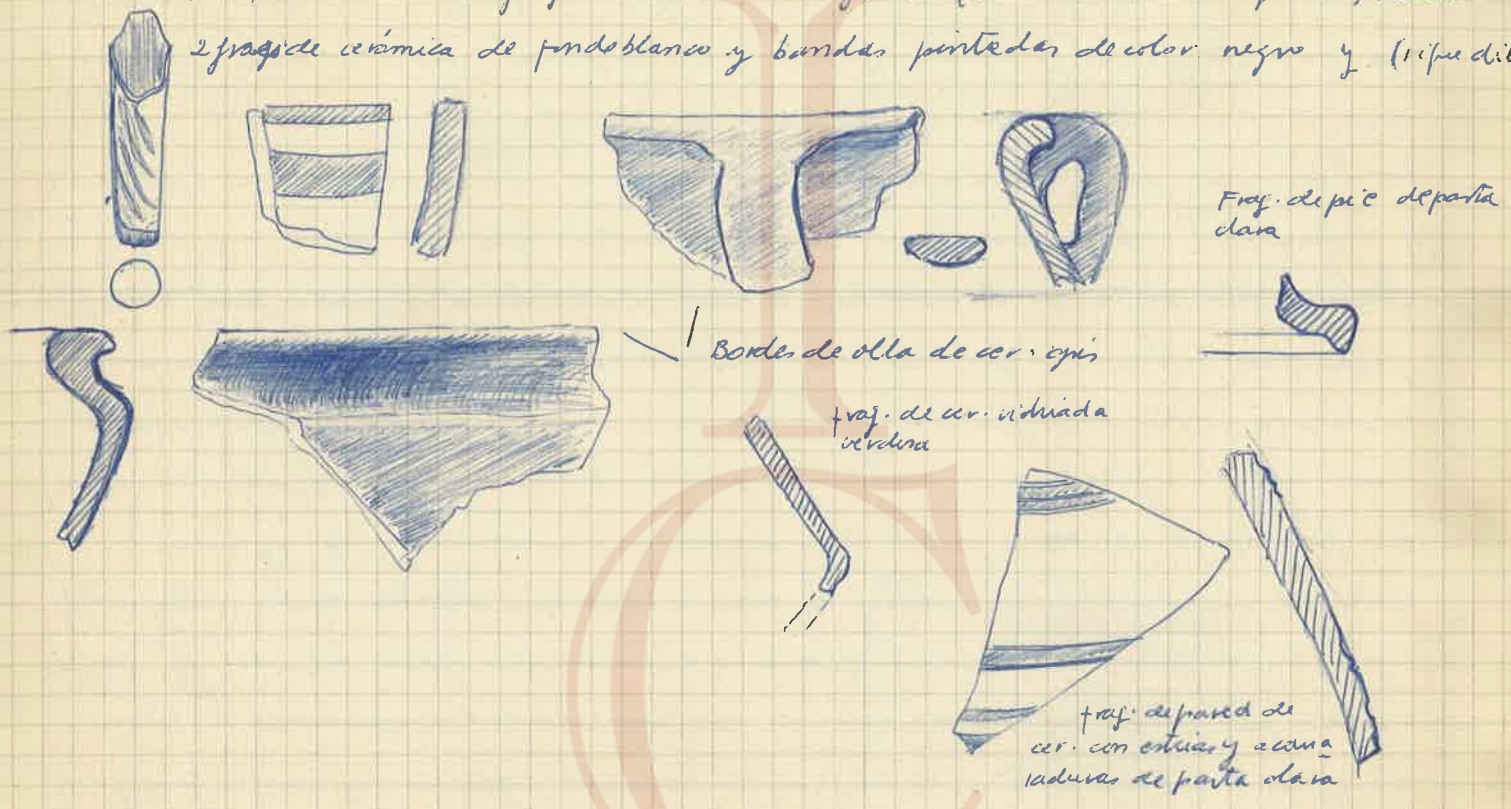
Hoy se ha reafirmado la línea norte del penillo. También se han limpiado las zonas más cercanas al lugar donde sucramos. La cimentación del muro romano sigue apareciendo, pero a profundidad mayor y parece conservar unas estructuras de argamasa y piedras que tal vez nos revelen un contrafuerte (?). Hemos efectuado fotografías de detalle y de conjunto de la cimentación del muro antiguo y del nuevo conglomerado que empieza a salir.

Por la tarde se dibuja en planta la tumba que aparece al exterior (U) del penillo. Nos han unido el prof. M. Fernández Miranda, con un grupo numeroso de alumnos y la 8^{ta} de las Excavaciones de Pinedo.

Lunes, 26

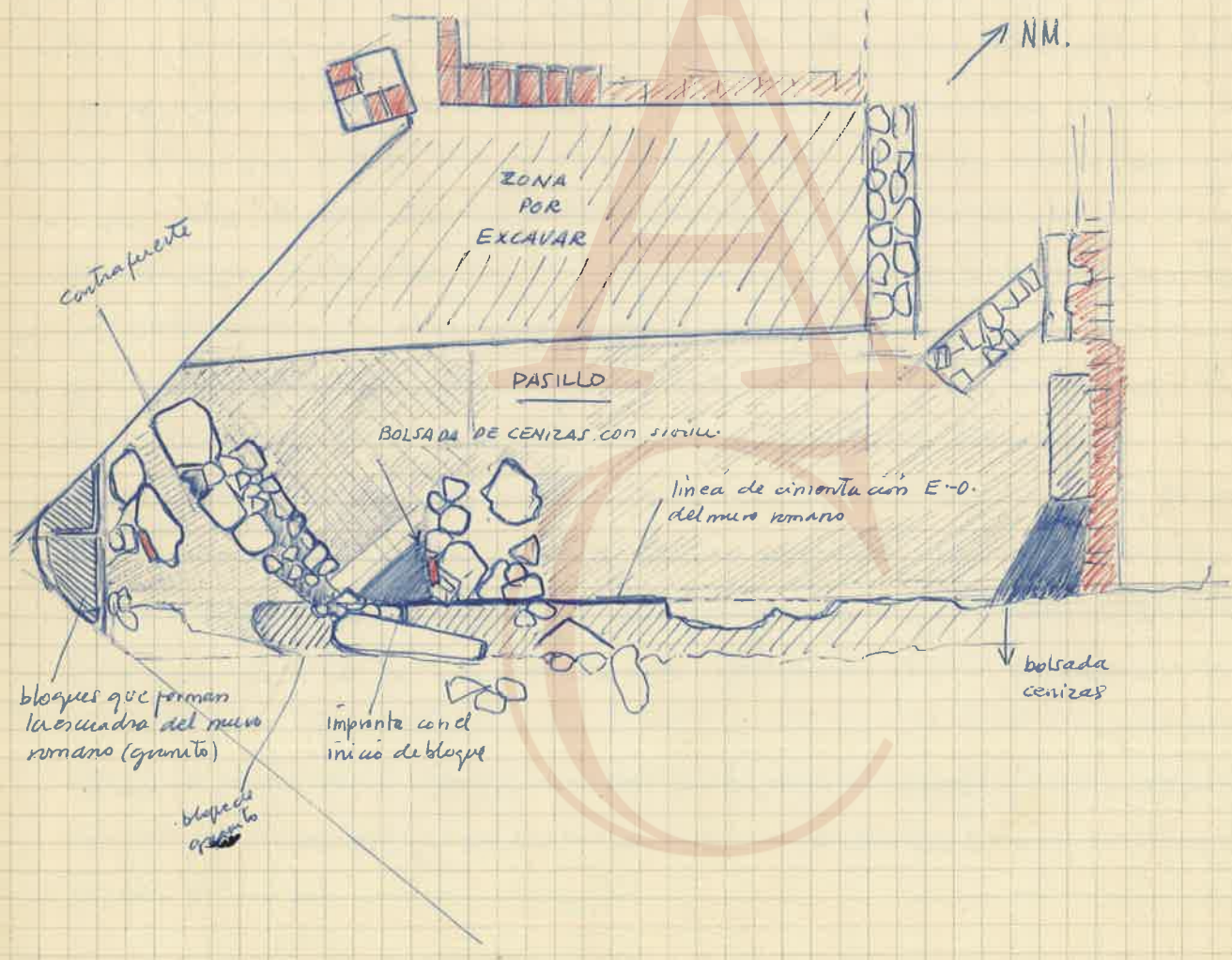
Iniciamos la excavación levantando la tumba que estábamos el último día. Contra lo que se nos encontraba bueno, pero se oía línea de cadáveres, superpuestos en número de cuatro y muy trabados entre sí (1^{ra} guerra cappa de carb. intermedia). Miden 17 x 25' x 3'5 cm. A este otro lado (más al N.) se aparecen algunos huecos muy altos y sencillos, que corresponden a las estuvas. Al profundizar llegamos al nivel donde orientan o se apoyan en los cuatro bloques, las tierras que son mezcladas con arenas y desechos de granito con algunos cantos de río. Este sector que quedaba en desnivel con respecto al penillo, lo hemos rebajado y nos revela una línea oblicua de pequeñas piedras. Las tierras bastante arenosas llevan gran cantidad de piedras pero muy sueltas. Este tramo lo consideramos de gran interés, pues puede darnos el otro contrafuerte del muro romano que seguimos.

Los hallazgos aparte de los atados fueron fragmentados y el extremo de un lacrimatorio de vidrio, consisten en 4 frag. de cerámica: sigillata (2 de clara 1, 1 sudgílca, 1 clara e 2) 2 frag. de cerámica de fondo blanco y bandas pintadas de color negro y (11 fue dib)



Martes, 27

PLATAFORMA LADRILLOS
- CATA 6 -



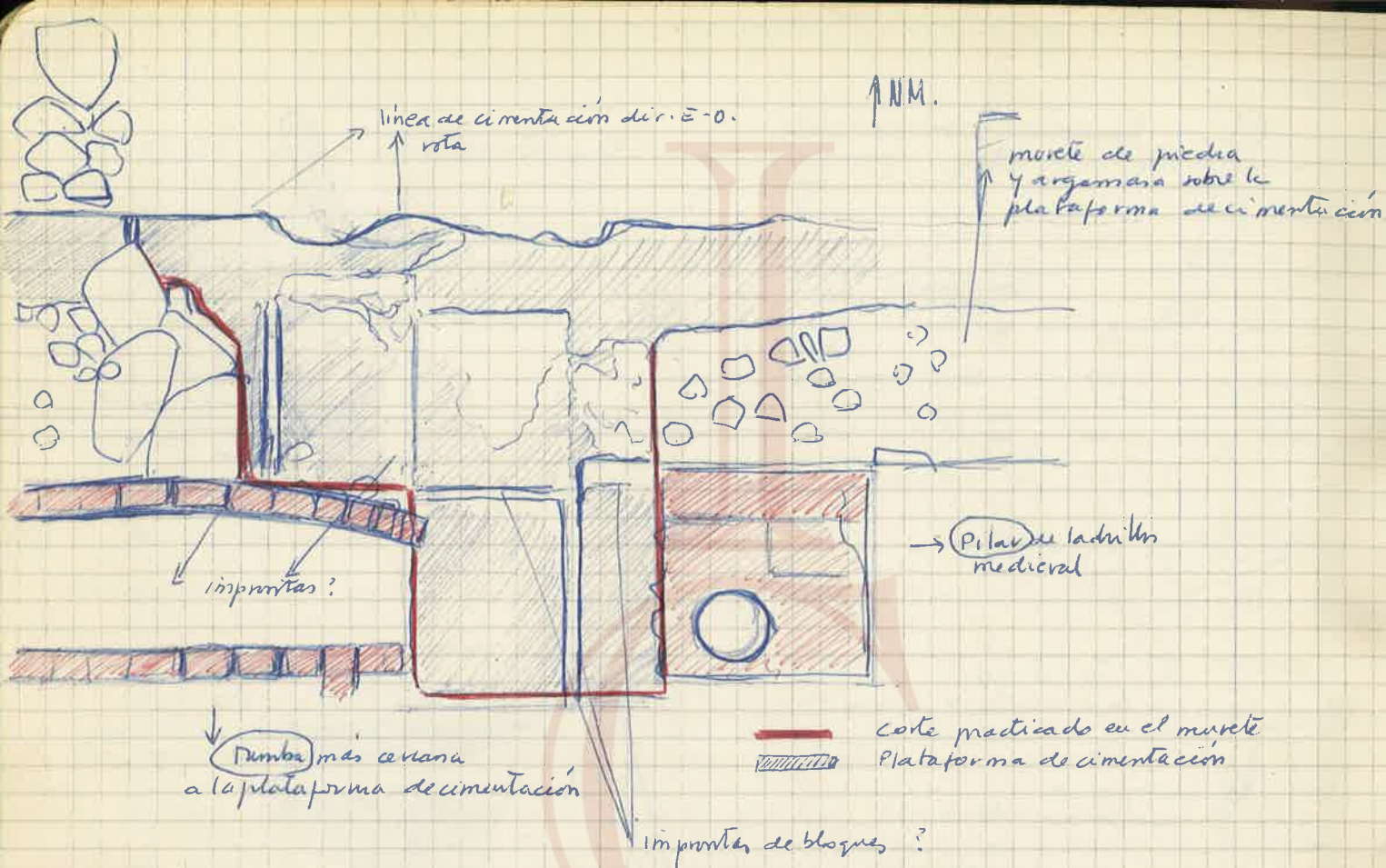
Después de ser entrados los cuatro piedras grandes que aparecían ~~hacia~~ más allá del centro del panello (dibujadas en planta y fotografiadas), iniciamos una nueva capa de unos 15 cm. de espesor, a lo largo de todo el panello (de 4 m 4' 15 m. prof.) Pronto apreciamos junto al contrafuerte que hay bajo el muro meridional de caduñas y el transversal antiguo, una gran bolsa de cenizas ~~que~~ con tierras muy compactas y casi sin dividir arillosas. Estamos bajo el nivel de cimentación y apenas hay hallazgos de interés. A medida que avanzamos hacia el este las tierras aunque más sueltas siguen siendo de composición cenicienta, y cuando llegamos al sector central donde vuelven a aflorar nuevos montones de piedras, de tamaño regular, aquellas cambian por completo de color, ya que son arenosas y por consecuencia de muy dura.

Entre esta acumulación de piedras y la línea oblicua que citábamos ayer (contrafuerte) - y junto a la línea de cimentación volvemos a encontrar una nueva bolsa de cenizas. No bien parece tierra quemada, pues la que hay alrededor, que no es de color gris ofrece la misma particularidad de ser compacta, que se engancha con facilidad al pico. En este punto hallamos diversos frags. de cer. sigill.

del mismo vaso. Hacia la línea de ampliación de la zanja o zona aún sin curar (que toca la línea sur de la cata 6), la tierra es marcadamente arenosa y por su parte hasta el mismo extremo este del panello. Al limpiar con cuidado y ya a golpe de picapeta el último tramo, comprobamos en primer lugar, que la línea oblicua de piedras presenta dos líneas exteriores trazadas con cuidado, más al este y separadas, aparecen dos piedras más paralelas (tal vez señalen un canalillo para aguas?) están copidas con argamasa y retos de cantos rodado y caduñas. Todo este sector da la impresión y casi asperiamos, de ser un nuevo contrafuerte apoyado junto a la escada del muro romano, que aquí aparece por medio de dos bloques de granito trabados con argamasa que siguen la dirección NW. Estos dos bloques quedan en parte ocultos por las líneas ^W de la zanja y forman ángulo recto si proyectamos la línea longitudinal del muro antiguo. El punto de intersección no lo vemos pues es una zona que el material ^(de cimentación) se presenta sumamente desmenuado. Aquí se hallan ^{dos} frags. de sigillata.

Cer. al terminar la jornada, iniciamos una nueva capa de ~~un~~ 15 cm. de espesor - nivel de cenizas.

Las armices son predominantemente de uso común, de pasta gris (ollas y cubiletes, de cenizas) de paredes acanaladas, vidriadas, y sílex muy rodado.



Jueves, 29

Volvemos a trabajar en el parvillo conocido entre las catas 4 y 6, pero sólo se extraen las tierras del día anterior ~~dejarlas~~ dejadas expuestas para que se secan al sol sin esparcir por una cinta vieja que empieza a funcionar en el día de hoy. Aprovechando esta circunstancia extraemos a tierra una pared superficial de piedras situada casi al inicio del parvillo, entre el ~~nuevo~~ otro muro superficial de ladrillos y el transversal "constantiniano" y la zona que aún resta por excavar del parvillo (junto a la cata 6). Esta pared la tiramos ante el peligro que supone la altura que tiene y que está sobrepasando sobre una capa de arcilla.

Viernes, 30

De nuevo operamos en la ~~zona~~ cata 11. En el extremo sur de la misma, y como resultado de lo operado sale el muro que veíamos al extremo de las zonas 1 y 2. Los materiales están muy remollos.

Proseguimos en nuestro trabajo de hacer una tipología preliminar de las tumbas halladas en el recinto de Santa Leocadia. Por la tarde hacemos una sección longitudinal E-O desde el inicio al extremo del parvillo, a fin de comprobar el desnivel de la plataforma de cimentación.

El Sr. Ramos, a propósito del estado de nivel ha efectuado una serie de operaciones que han dado como resultado una pendiente ^{de} dirección Este-Oeste (oscila entre los 90 y 100°) y un grado de desnivel de promedio entre 2 y 6°

En cuanto al nivel que observamos se tiene compacta y cejijosa, q. aparece entre el muro transversal "constantiniano" y la línea de orientación del muro romano. El Sr. Ramos asegura que se trata de lojamos de río. Añade que el estrato humano se ha superpuesto al fluvial de arcilla natural mezclada con materia orgánica.

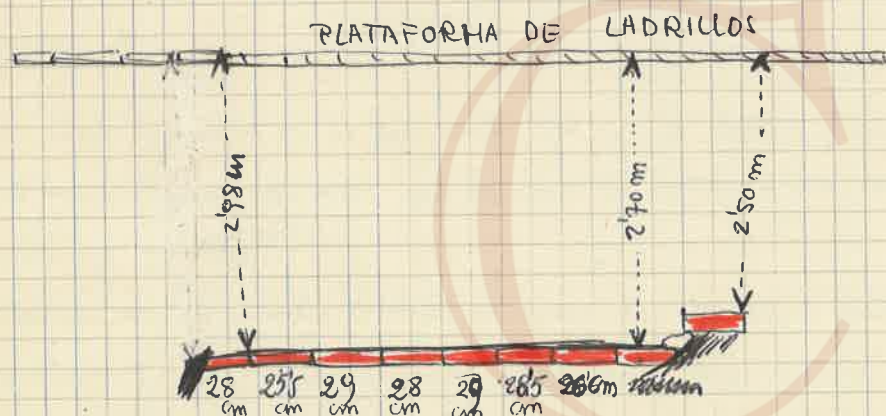
Sábado, 31

Se sigue profundizando en la cata 11, donde empezamos a ver la continuación de algunos muros que superficialmente encontramos en campañas anteriores. Terminamos de dibujar la sección este-oeste de la plataforma de cimentación del muro romano.

LVNES 3 DICIEMBRE

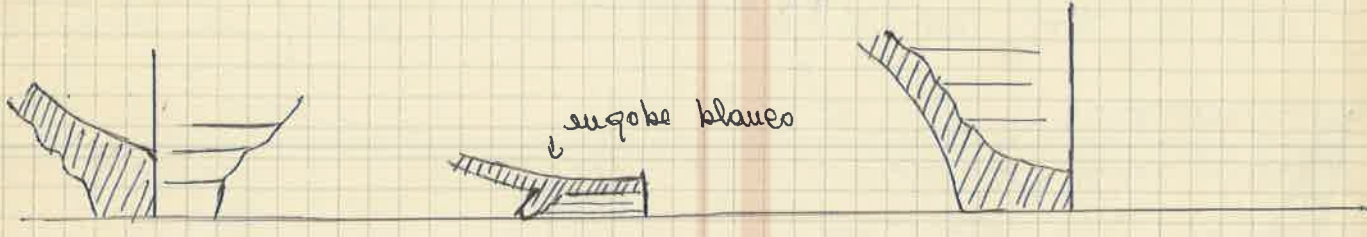
Se hacen cargo de la excavación Ramón Montanyà y
Mo. Rosa Puig → asesorados el primer día por el Sr. Palol
(que llegó al fin tarde con su señora) y por Roberto Navarro.
Se trabaja con tres obreros. A primera hora de la mañana
se prosiguen los trabajos en la cata 11; a continuación
se pasa a la zona por excavar que queda en el patio
situado entre las catas nº 4 y 6 (ver croquis del día 27/11/73),
que, debido a la presencia de unos grandes pedras que
tenemos de retirar, dividimos para la excavación en
sector A y B (ver croquis). Se profundiza en el sector
A, donde continúan apareciendo los estratos geológicos de
arcillas mezcladas con cenizas y algunos carbones alter-
nados con bolsadas de arena y canto rodado. Apare-
cen grandes fragmentos de cerámica esmaltada, y algún frag-
mento de cerámica vidriada con engobe.

A 2'50 m. de profundidad a partir de la plataforma de
ladrillos de la cata nº 6 aparece un ladrillo de 14'6 x 22 x
4 cm, apoyado en un mógote de argamasa bajo el
que aparece una hilada de 8 ladrillos de una anchura
media de 19'5 cm y un grosor medio entre 3'5 y 4 cm,
orientados ~~SW-NE~~ SW-NE, y situados entre los 2'70 m y 2'98 m
de profundidad con respecto al borde de la plataforma
de ladrillos arriba indicada. Este ladrillo puede indi-
car la presencia de una nueva sepultura.

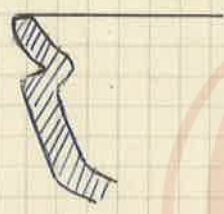
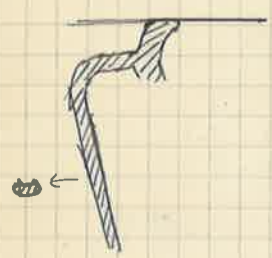


Perpendicular a este ladrillo aparecen restos de un
esqueleto; coxas, algunos costillas, vértebras y algún hueso
largo; y paralelo a la misma hilada y a la misma altura

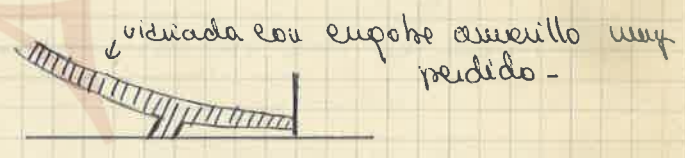
Seprimos profundiçãudo, aparecendo lueas de animal y algunos frequentos de T.S. Hipòtica mezclado con ceràmica "ibèrica" o "tudètica", viduada con engobe y ceràmica común -



engobe blanco



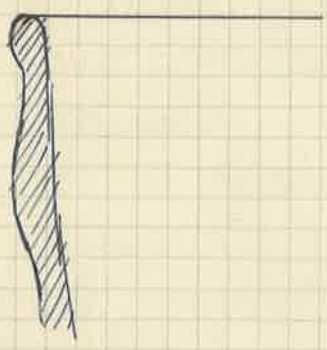
Tenacote negra



viduada con engobe amarillo muy pedido -



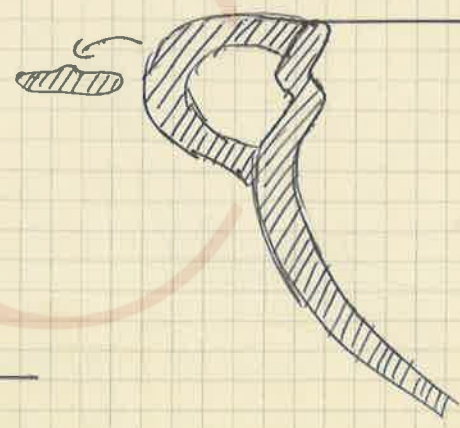
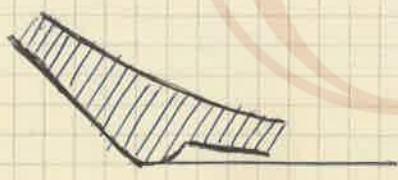
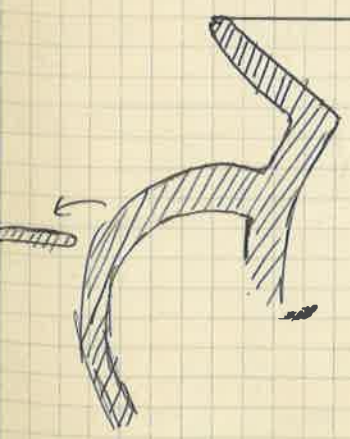
boca de recipiente estrecho

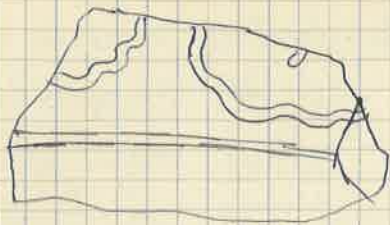


viduada con engobe amarillo

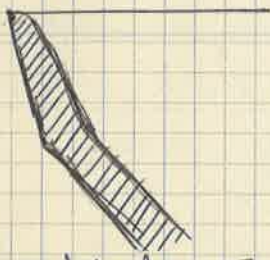


ceràmica à base pedida de ugro

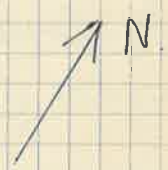




T.S. HISPANICA



oidiada sū eueobe reide-

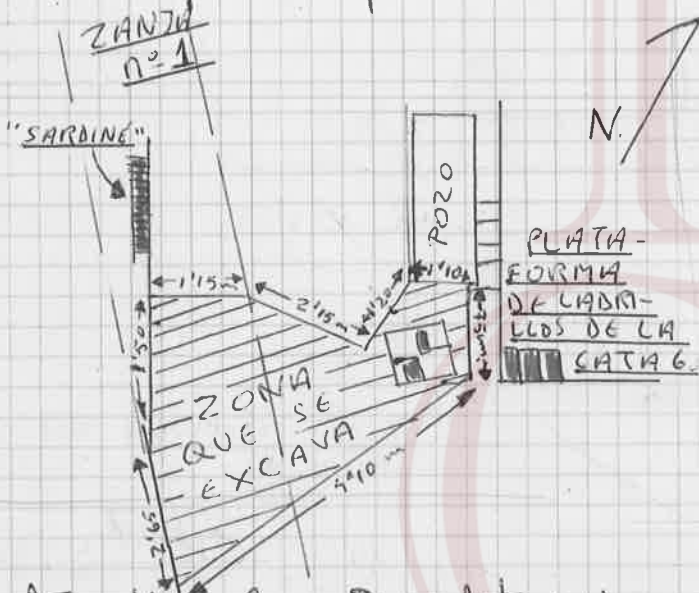


PLATAFORMA SUPERIOR DE LADRILLOS
(DE LA CATA N.º: 6)



3 obreros - Manuel Rosario Navarro -

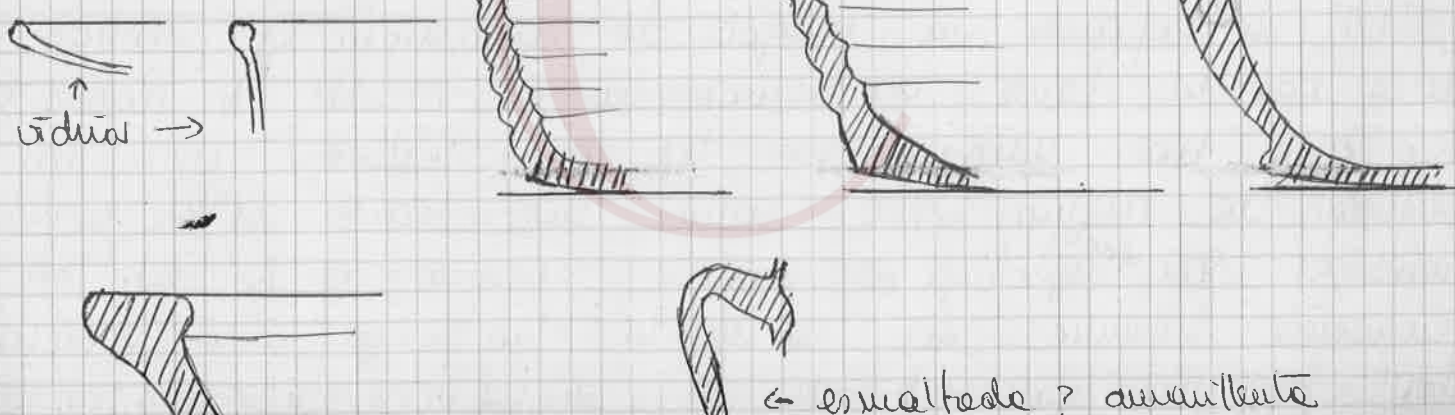
A primera hora de la mañana se amplió en dirección SW la zona por elevar del pasillo entre las cotes 4 y 6, formado en parte por el relleno hecho por la izquierda;

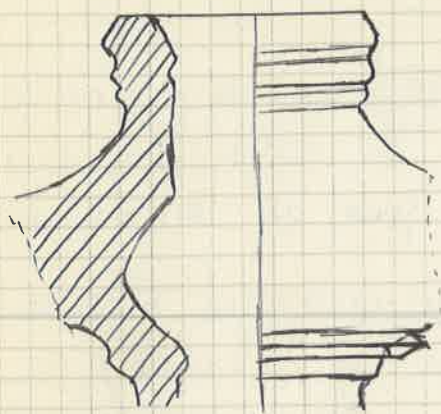


en ella aparece una cloaca moderna que habra que ver de qué modo conecta con el resto de las construcciones de la parte superior de la elevación - Más tarde se mostró la excavación iniciada ayer en el sector A del pasillo entre

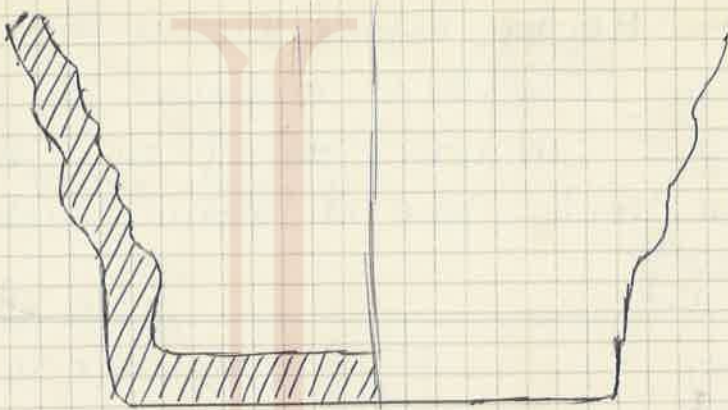
las cotes 4 y 6 - Se determina en los croquis el N. M. mediante brújula - Continúan apareciendo los mismos estratos geológicos de colmatación fluvial; el material es escaso: cerámica común, un fragmento S/F de T.S. Hipótesis de los bordes de vidrios - Se lleva a una profundidad de 3'24 m. a partir del borde de la plataforma de ladrillos superior -

A primera hora de la tarde parten el profesor Palol y yo a Barcelona - Se tenía para fotografiar la hilerada de ladrillos que apareció ayer - Extraídas las grandes piedras que dificultaban el trabajo, se empieza a elevar el sector B, que presente los mismos estratos geológicos que el A, alcanzándose una profundidad de 2'90 m. a partir del borde de la mencionada plataforma de ladrillos - El material es escaso: cerámica común y un fragmento de sílex -

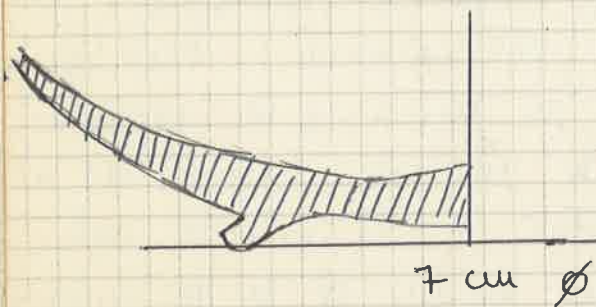




cuello de olpe



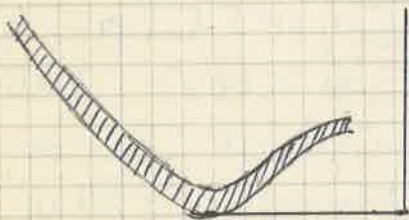
12 cm ϕ



7 cm ϕ



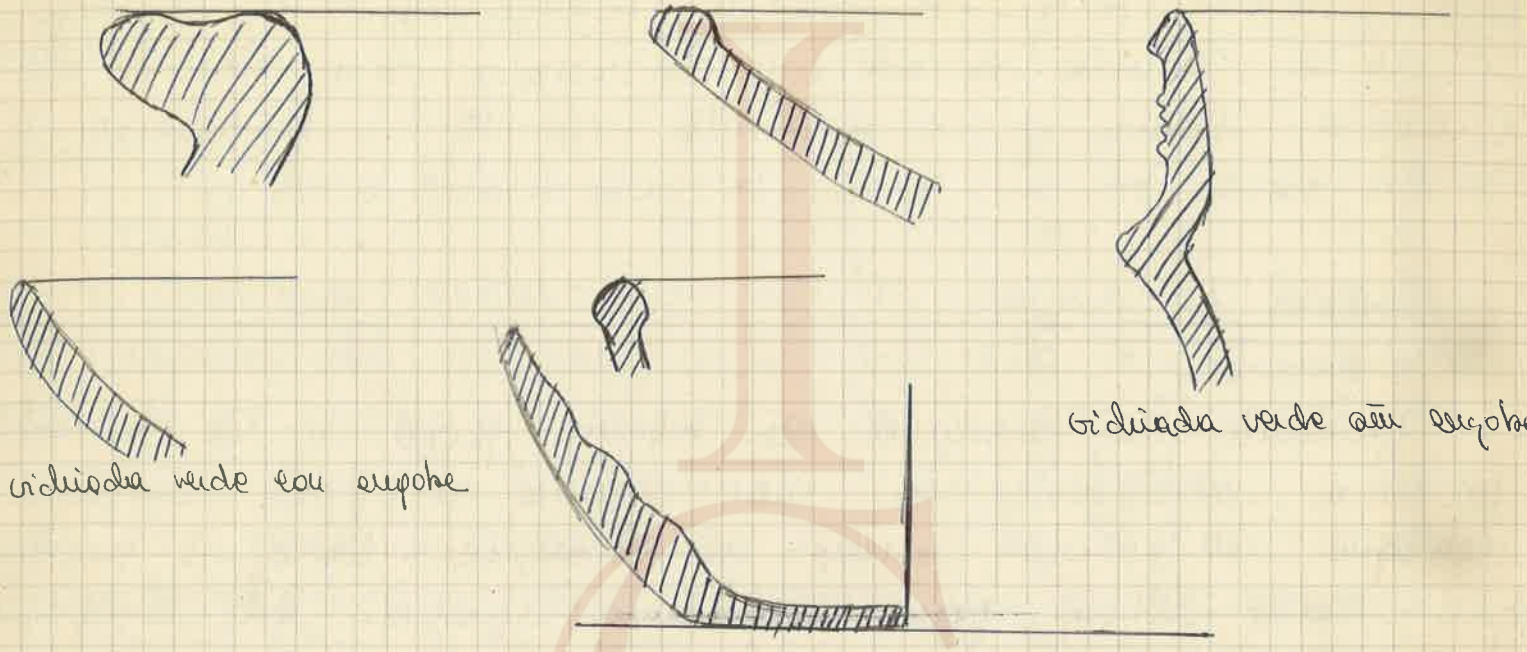
viduada con espolas verde



MIÉRCOLES 5

30 breves -

Primariamente se trabaja en la ampliación hecha ayer de la zona por excavas del pasillo entre los estratos 4 y 6 - seguidamente se pasa al sector que hemos ~~detenido~~ usado B; en este, y a 2'26 m de profundidad ⁽¹⁾, aparece un nivel de relleno de bastante importancia formado por estratos, de maderas, conchillos fragmentados y tejidos rotos - A 3'15 m ⁽¹⁾ aparece un moque de arcamasa y piedras, caído - Por la tarde recibimos la visita del Sr. Ramos, geólogo que nos asegura que los lios hallados entre las balsas de arenas que vamos sacando en los niveles inferiores ^{son} geológicos aunque muestran algún resto de ocupación humana - los materiales hallados son estratos; dos pequeños documentos de T. S. Nipá uica, y cerámica

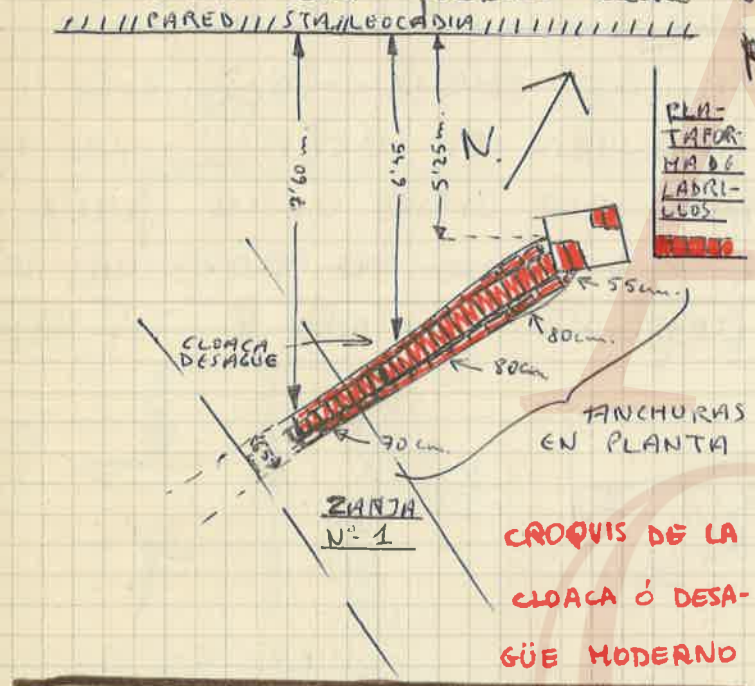


vidriada verde con escope

vidriada verde con escope

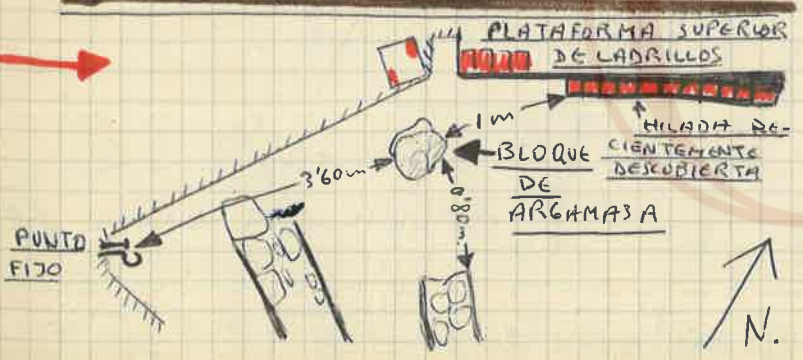
JUEVES 6
3 obreros -

Por la necesidad de trabajar en la ampliación de la zona por excavar del pozo entre los laterales 4 y 6 - Se hace el



CROQUIS DE LA CLOACA Ó DESAGÜE MODERNO

de la cloaca con pro-
bando de qué modo se hará
con el resto de las construc-
ciones modernas - Se fotografió
la cloaca moderna - Se pasa
al Sector B, al cruzándose la
línea profesional que ha
obtenido el pasado día 4 en
el sector A, a partir de aquí
verificamos las dos zonas,
para su excavación
Hacia el medio día, nos
visite el encargado de las
excavaciones del cuco, de
la catedral del Dr Almagro
Por la tarde se para
a trabajar en la ~~ampliación~~
ampliación de la zona



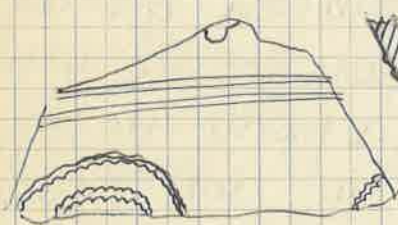
SITUACION DEL BLOQUE DE ARGAMASA

por el cavar del poquito entre las cota 4 y 5 y sus bordes en los sectores A-B - Se tomaron fotografías de la cloaca y de la litchada de ladrillos descubierta días atrás - Material: cerámica común y 3 fragmentos S/F de T.S. Hispánico, uno de ellos recuerda por su tamaño a los "piños doblados" de Clunia.

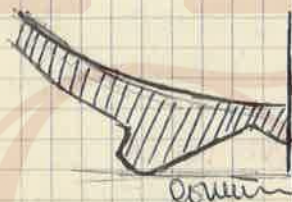
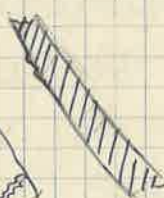
VIERNES 7

3 obreros -

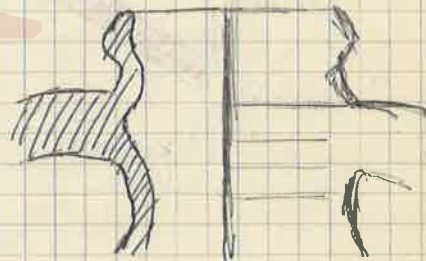
Delante la moriana de la parte de la cloaca moderna, exactamente la más cercana al pozo moderno del que al parecer surgió de desagüe - Entre el material que ~~se~~ sirvió para construirla apareció el siguiente: Ladrillo de azulejo con la inscripción AQUI YACE/D. BERNARDO ROSALES / NATURAL DE ESTA CIUDAD DE EDAD DE 73 / AÑOS FALLECIO EL 28 / DE MARZO DE 1850 / RIP. Está rodeado de una ceniza azul que predomina el color azul, algo roto - Hemos dejado parte de la cloaca para hacer de ella una sección a escala 1:10 - Se profundizó toda la zona de la ampliación - Por la tarde prosiguieron los trabajos en el mismo sector llegando a 1'50 m de profundidad - Recogimos el material que aparece bajo la cloaca moderna que es la única parte que no es un relleno para que pese la máquina, entre este último apareció un fragmento decorado de T.S. Hispánico



T.S. H.



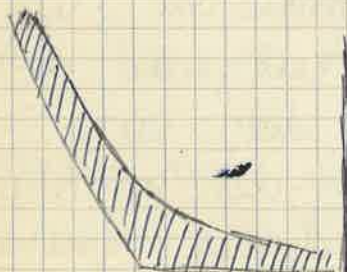
común



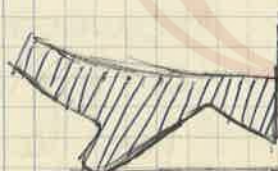
vidriado con enjopado



vidriado con enjopado mancha-caravala



común



vidriado con enjopado ore-verdoso



vidriado caravala-esteño con enjopado



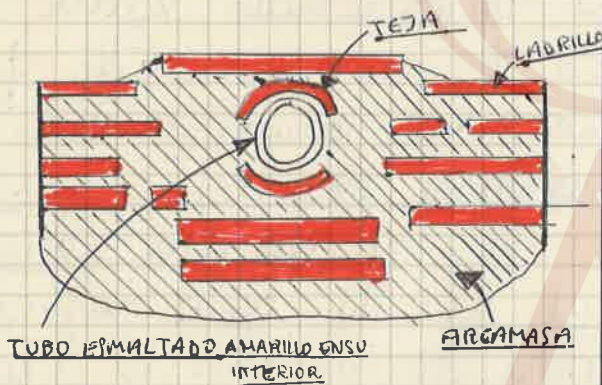
común

FESTIVIDAD DE LA INMACULADA

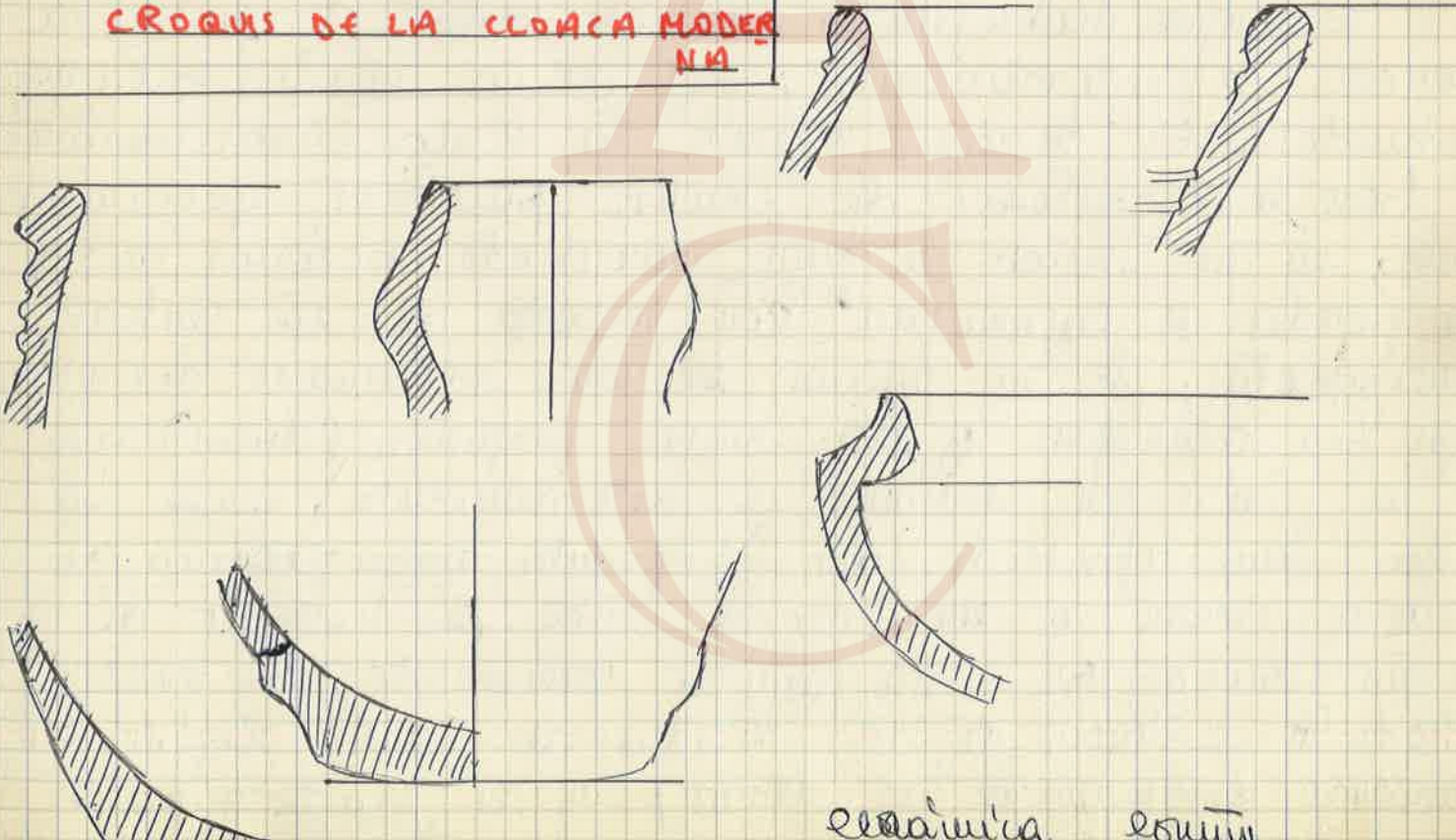
LINES 10

3 obreros -

Se continua trabajando en la ampliación de la zona por excavación del perfil entre los cates 4 y 6 que lle-
 guemos en adelante sector C, se levanta el resto de
 cloaca o desague moderno que dificultaba los traba-
 jos de profundización en esa zona. Se llega a una
 profundidad de 2 m con respecto a la plataforma supe-
 rior de los cates de la cate n° 6. Materialmente se envia
 común y 1 fragmento S/F. de T. S. Sudgólina; dos
 fragmentos de estuco rojo y blanco -



CROQUIS DE LA CLOACA MODERNA



cerámica común

3 obreros -

Se continúa profundizando en la misma zona que en el día anterior, llegando al nivel de los cotes que ya señalamos. Al avanzar se el denominado sector B del pasillo entre los cotes 4 y 6 (ver dibujo día 5/12) - En este zone aparece, entre los cotes, fragmentos de ladrillo, cotes rodados etc abundante cerámica común, entre la que destaca: ~~parte del~~ borde grueso de un gran recipiente con dos agujeros en sus paredes (para "suspensión?") que por las pedruzcos parece haber contenido mosto, y diversos fragmentos que creemos de un ^{un vaso} recipiente de pasta muy gruesa con abundante desmenuamiento y mucha y ~~variedad~~ "pasta de sandwich" por defecto de cocción, probablemente para agua decorada con la inscripción ~~el~~ impresa en relieve sucesiva en un rectángulo que se ~~se~~ va repitiendo ^{lo mismo} en bandas que alternan con otras dos ^{con la misma inscripción en} ~~bandas~~ ^{ellos} en relieve que ^{se} ~~se~~ ^{repite} ~~repite~~ ^{en distinto tamaño y} ~~repite~~ ^{decoración}.

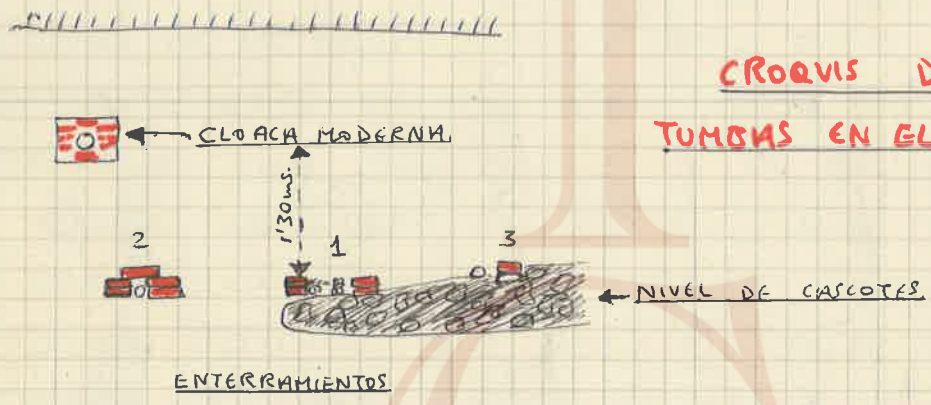
Se levanta el bloque de arcilla ~~encontrado~~ el periodo día 5 en el pasillo entre los cotes 4 y 6 comprobándose que se trata de un bloque caído.

Se sigue trabajando en el sector C; en él aparecen 3 enterramientos, dos de los cuales están muy destruidos. El ~~tercer~~, presenta la típica formación a base de 2 hileras de ladrillos paralelas aproximadamente; en su interior se ~~han~~ ^{del trazado,} encontrados piedras caídas, tres paredes de ~~ladrillos~~ ^{ladrillos} con respecto al eje central e incompletas; de su interior se han exhumado dos huesos largos bien colocados y dos huesos pequeños (dedos) que es lo único que contiene el enterramiento; entre la tierra han aparecido dos fragmentos muy pequeños de cerámica común y un trozo de ~~algun~~ ^{algun} ~~trabajo~~ ^{trabajo} de pequeño domo. En esta tumba únicamente se ha comprobado la existencia de dos hileras de ladrillos ~~superiores~~ habiendo desaparecido las demás y en su parte superior

planta de la tumba a escala 1:10 y se fotografió - Material: abundante cerámica como entre los ceretes y 3 fragmentos de es- teco rojo y blanco; un cráneo de animal no identificado, una defensa de jabalí, una valva de almeja, un fémur humano.

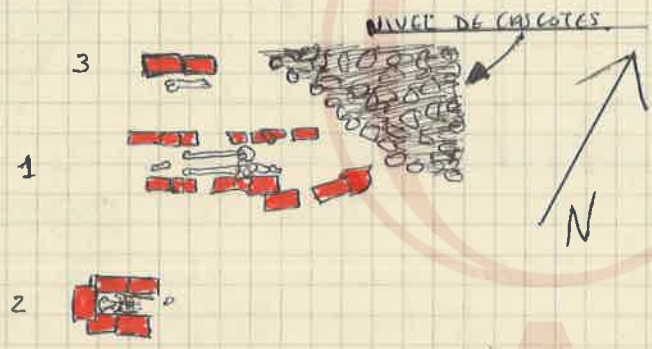
CROQUIS DE SITUACION DE LAS

TUMBAS EN EL CORTE

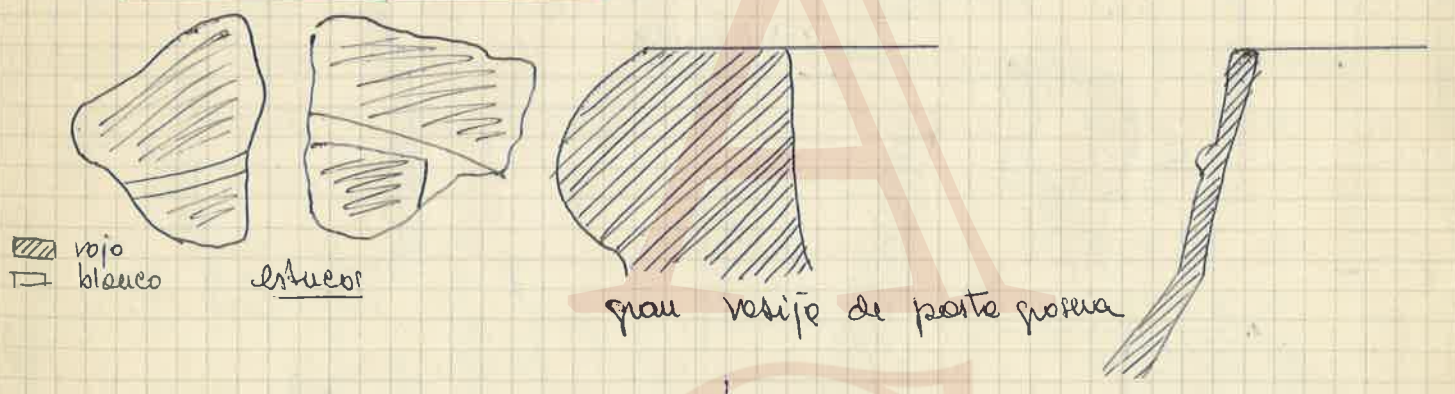


CROQUIS DE LAS TUMBAS

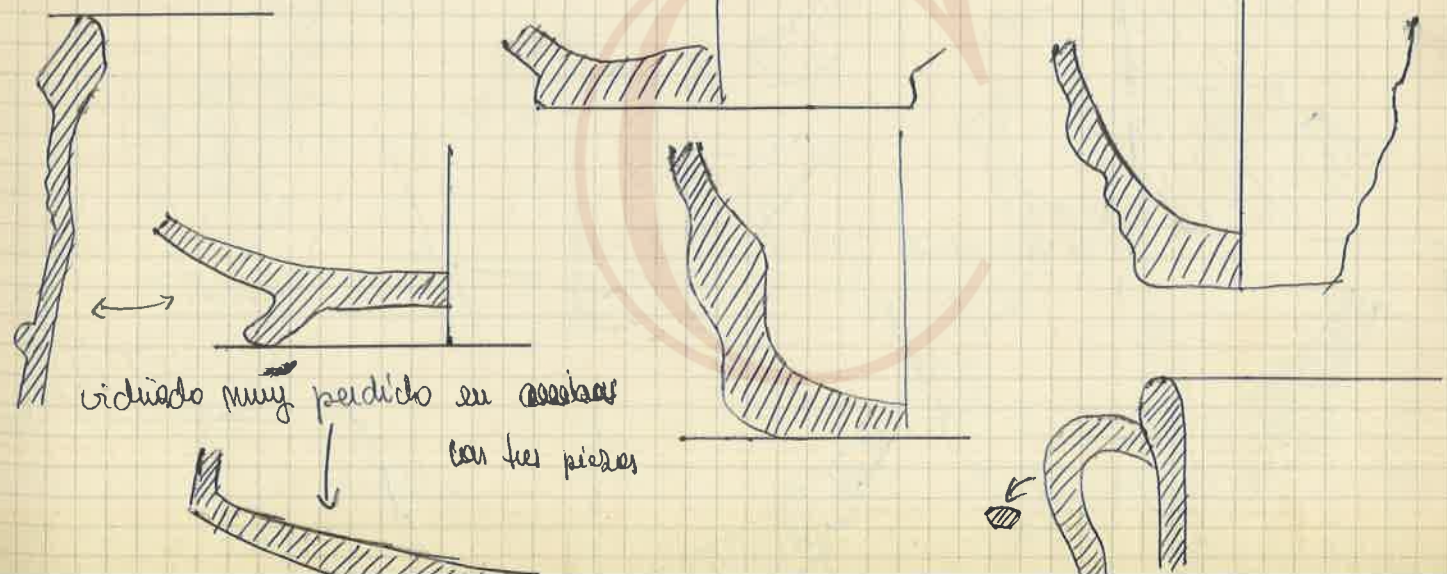
EN PLANTA



Sobre el nivel de escombros



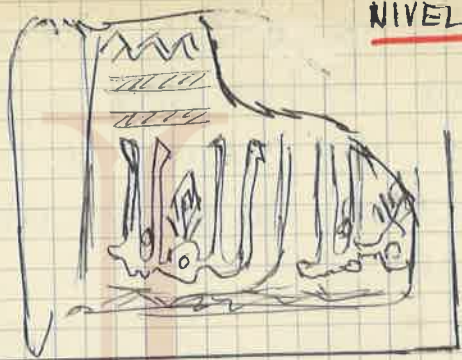
▨ rojo
▨ blanco



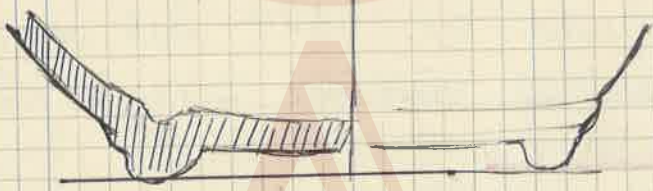
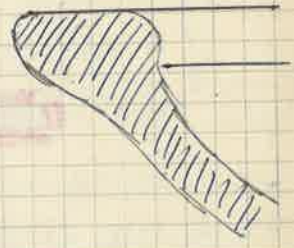
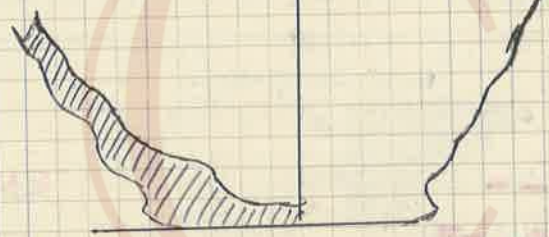
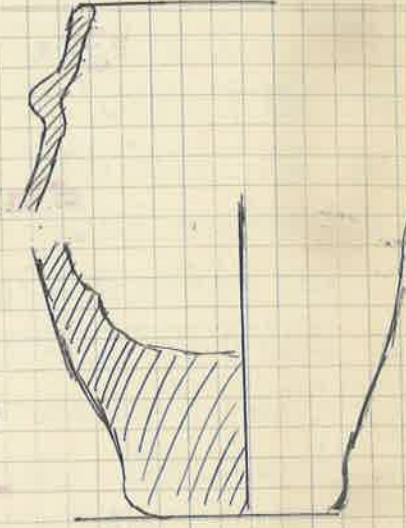
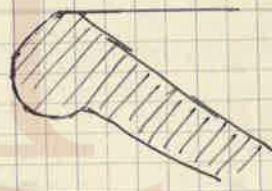
NIVEL DE CASCOtes



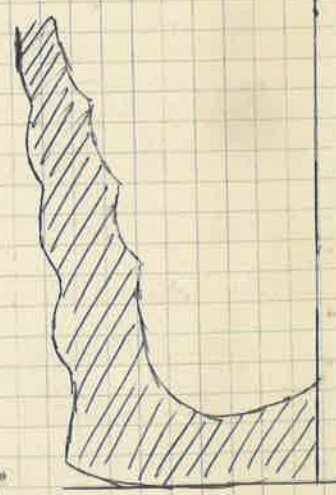
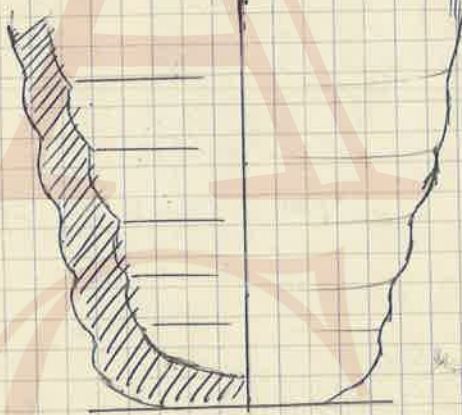
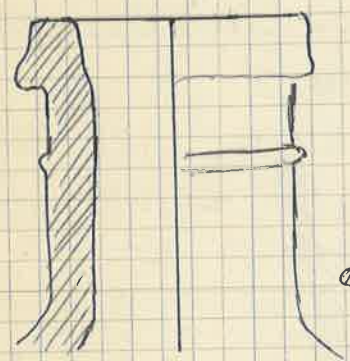
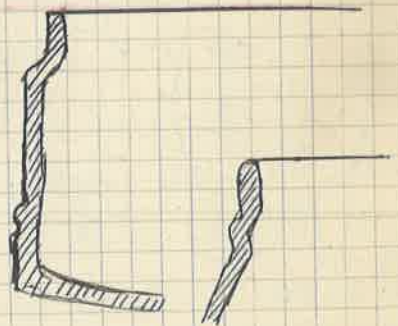
esquina decorativa
rodaje árabe ss XI-XII?



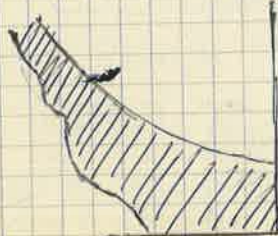
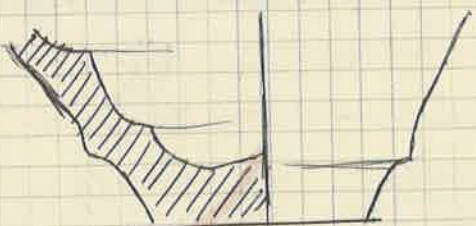
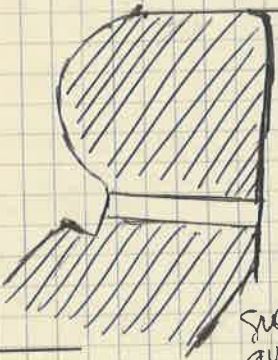
■ rojo
□ blanco



tipo de



suav versión
quizé para mosto

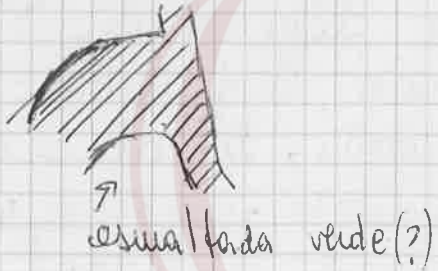


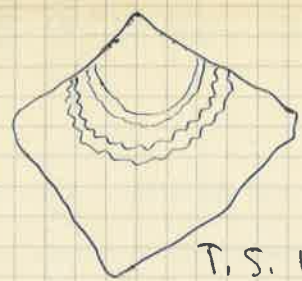
MISROCOLOS 12

Sobrenos-

Seguimos trabajando en el sector C - Se numeran las tumbas aparecidas ayer con los nos 1, 2, y 3 (provisoriales), ver los qm - Se procede a levantar la tumba n° 1, iniciándose la excavación de la tumba n° 2, de la que solo se conserva la parte superior - Es de tipo antropomorfo construido con ladrillos; en ella ha aparecido la parte superior de una persona, aproximadamente de cintura para arriba ya que el resto del enterramiento por ha llegado destruido - En el esqueleto se puede apreciar que tenía el brazo derecho pliegado con la mano cobrada sobre el pecho - Ajuar - al rededor de la mitad del hueso izquierdo aparece algún resto de madera; hacia la parte correspondiente a las piernas hemos hallado un fragmento de hueso muy deteriorado y de difícil identificación - Por estar en una zona del enterramiento que la que no se han conservado las laderas de ladrillos laterales, es difícil confirmar si se trata realmente de un objeto del ajuar - Se fotografio el enterramiento - Lo que queda de la tumba n° 3 son dos ladrillos colocados sobre piedra pautica muy descompuesta correspondiente a la altura de un punto de la persona enterrada siendo este el único hueso aparecido - Se fotografio el enterramiento y se hace la planta a escala 1:10 - Mientras, se sigue profundizando en el lugar donde estaba colocada la tumba n° 1, apareciendo cerámica común en esa cantidad y

1 fragmento de estuco

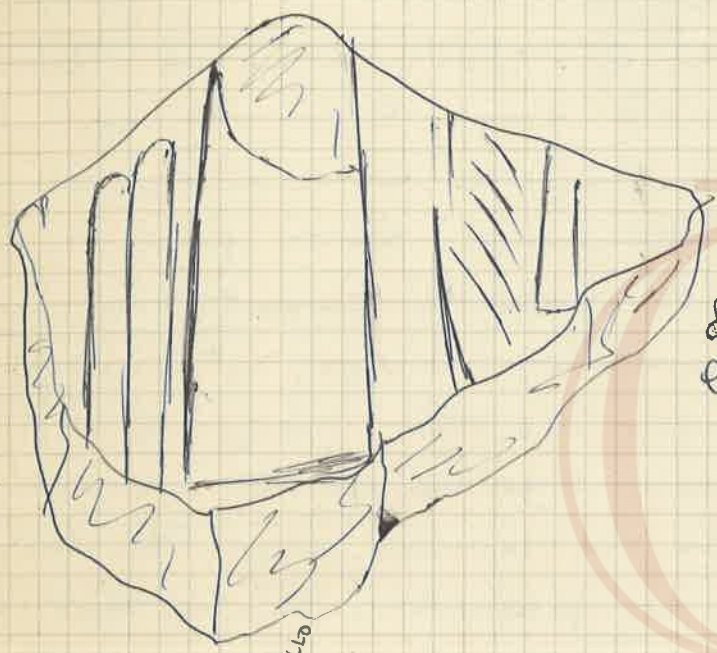




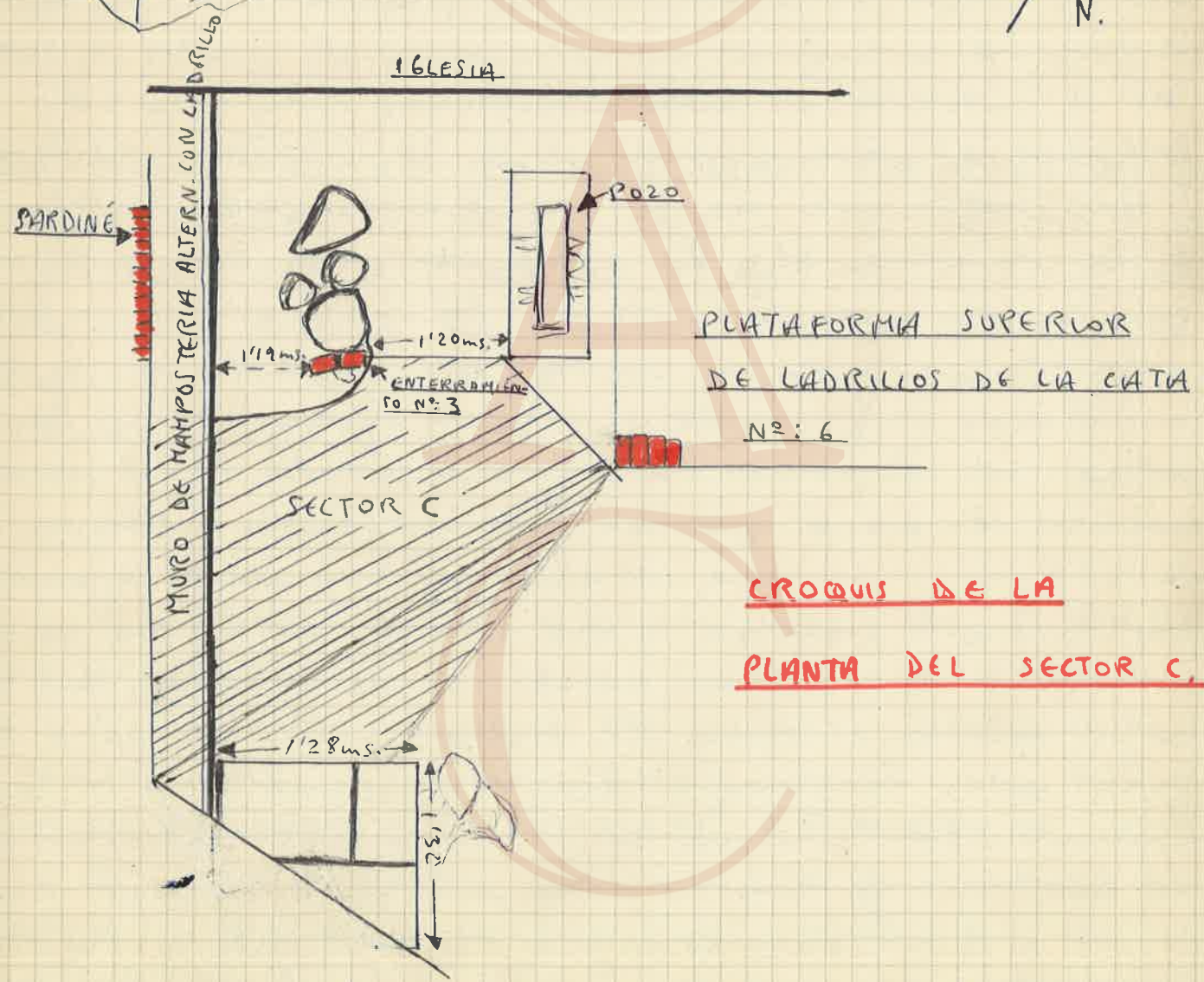
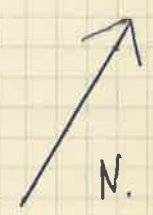
T. S. Hispánica



cerámica "hude bene"



fragmento de cerámica visigoda tallado a bisel, encontrado en la excavación.



CROQUIS DE LA PLANTA DEL SECTOR C.

CAMPAÑA DE EXCAVACION OTOÑO DE 1974.

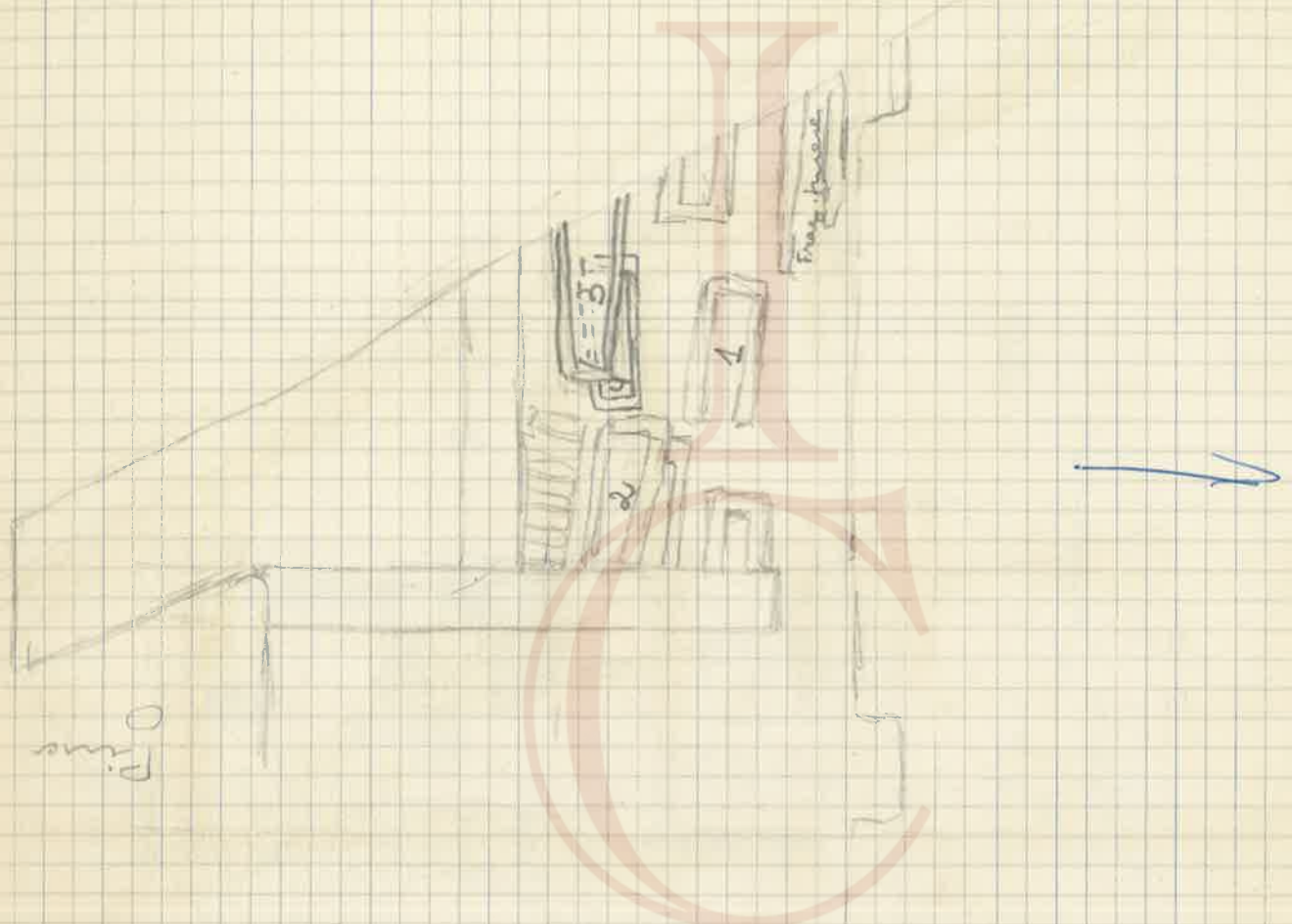
23 - 10 - 1974

Iniciamos hoy una nueva campaña de excavación prosiguiendo los trabajos ya iniciados junto a la ermita del Cristo de la Vega. Trabajamos con 2 obreros solamente.

Por ahora el objetivo de la excavación es levantar los enterramientos de la zona S.O. de la excavación y poner al descubierto los cimientos del edificio antiguo, uno de cuyos lados fue seguido en longitud en la pasada campaña. El primer sector que excavamos, cuya situación señalamos en el croquis de la fragua siguiente, presenta ya descubiertas de la campaña anterior la superficie de varias sepulturas que ya entonces se situaron en planta. El trabajo de hoy ha consistido en limpiar el sector y excavar el interior de estas sepulturas que hemos fotografiado sucesivamente según el número del croquis y seguidamente hemos ido levantándolas. Debajo de la sepultura nº 3 ha aparecido otra también enterrada, aunque construida en forma distinta, los ladrillos juntados con barro, sin nada de cal y con su forma difusando en parte el cuerpo y la cabeza, ésta la hemos dibujado a escala 1:10 para añadirla al plano general; su longitud interior es de 1'90 m. y a pesar de ella el esqueleto aparecía algo encogido; junto a las paredes exteriores de esta sepultura había gran cantidad de piedra, tal vez para rellenar el hueco del agujero hecho para construir ésta. También debajo de la sepultura nº 2 ha aparecido otra pero que por el momento decidimos no levantarla ya que se coloca en parte debajo uno de los muros superiores que todavía no se ha desmentado.

24 de Octubre de 1974

2: misma altura que la 3,



la tarde con 2. Se levantadas las sepulturas
 haz iniciamos la profundización del sector. Aparece
 mucha piedra y cascotes sueltos, con muy poca
 cerámica; destaca tan solo como hallazgo un cráneo
 humano junto al lugar donde había estado la sepul-
 tura n°1 pero algo más profunda que ésta.

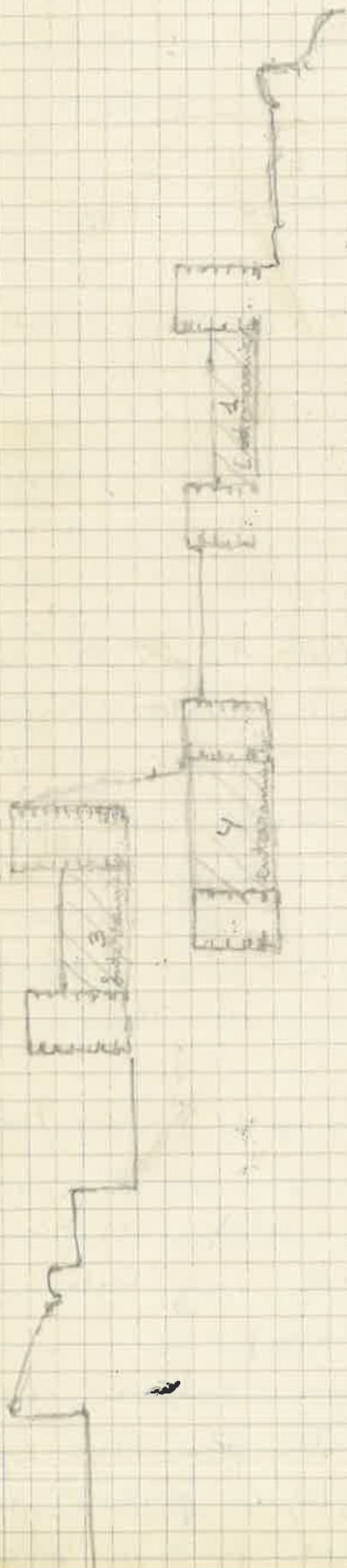
Día 26 Sábado

Segundo relevo en la excavación formado por Francesc Torrens
 y Josep M. Quint.

Practicamente se dedica la mañana a retirar la tierra
 formada el día anterior. El trabajo resulta muy lento a cau-
 ssa de la poca personal disponible (2 obreros).

Es interesante señalar la aparición del día anterior, consisten-
 te en un semicírculo de piedras mal dispuestas pero bien cogidas
 por debajo de las tumbas 4 y 5, por lo que hemos podido ver hoy
 este semicírculo (puesto que vemos el final ya que se puede

Escala 1:20

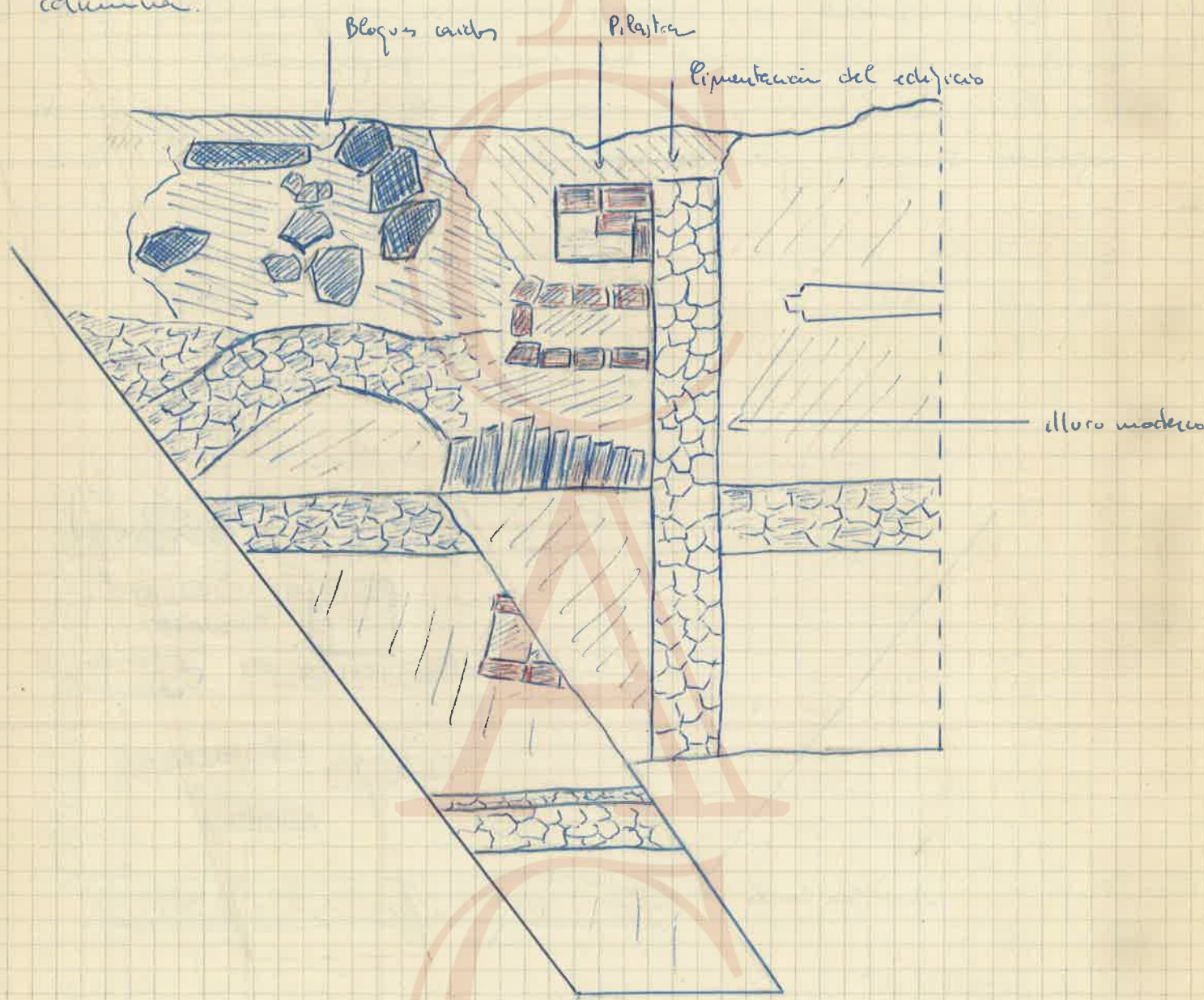


Escalera

por debajo de un muro moderno) parece unido a la cimentación del edificio en cuestión.

También, aparecen el viernes, un conjunto de bloques, que después de haberlos limpiado hoy, parece que están caídos, sin embargo, han sido dejados en su sitio, por su situación, ya que se hallan apoyados también en la cimentación del edificio.

Hay que señalar la aparición de un fragmento de base de columna.



Lunes 28

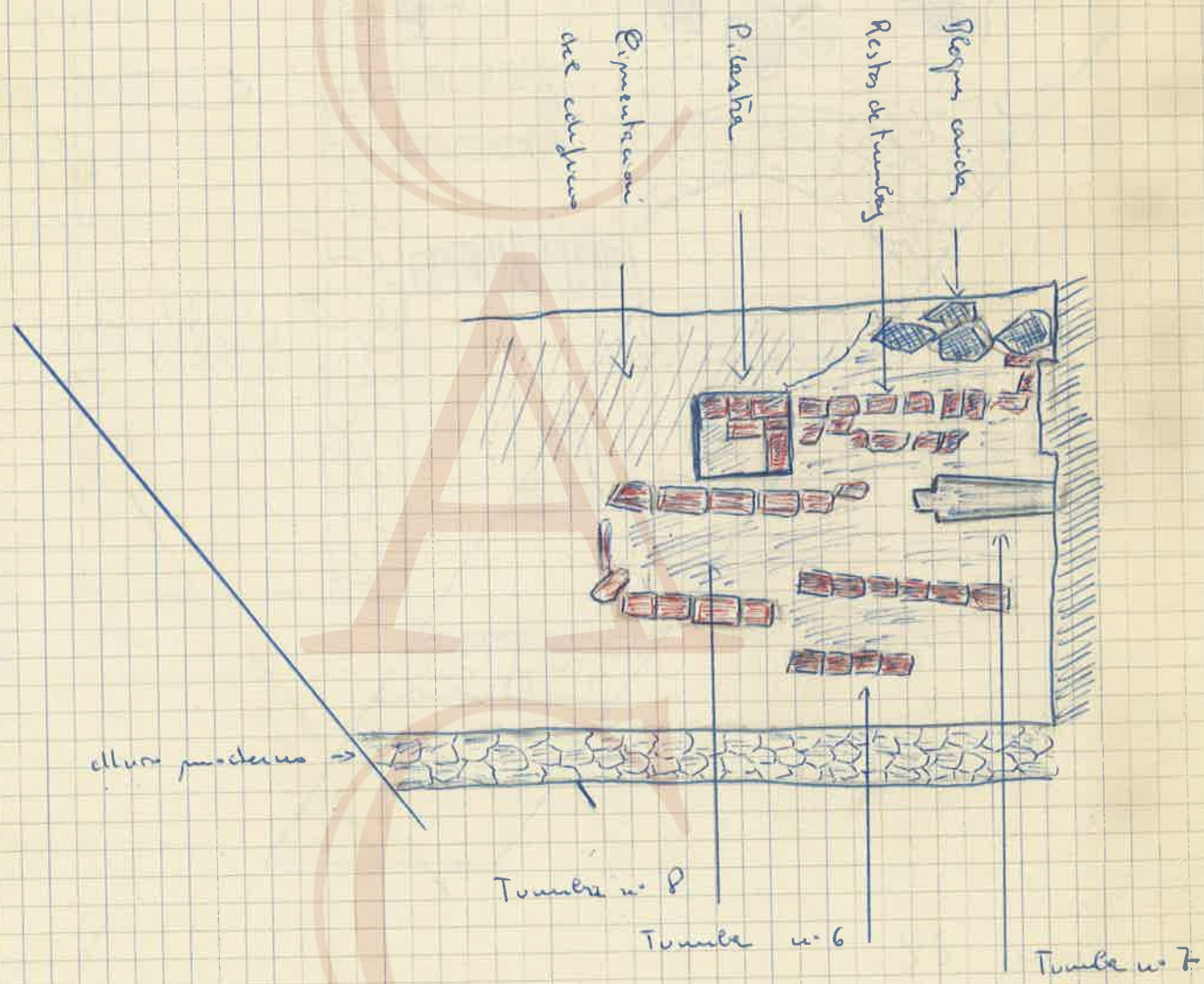
Se sigue trabajando con poca personal (2 obreros). Se empieza la excavación con el muro moderno existente en la zona, de dirección N-S. Se levanta todo, de forma que puedan ser excavadas las tumbas que aparecen debajo, (ver croquis). Debido al poco personal la excavación del muro nos lleva con toda la jornada.

Sin embargo queda tiempo para limpiar las tumbas aparecidas debajo y la realización de la correspondiente planta, para así poder ser levantadas al día siguiente.

Hay que destacar dentro de la estructura de estas tumbas, la aparición de gran cantidad de piedra entera o la caja de la tumba, piedras que servirán para sostener y dar consistencia a esta, o bien servir un simple relleno entre una y otra.

Evidentemente la necrópolis tiene varios momentos, pues de las tumbas aparecidas hay otras superpuestas.

El material es prácticamente uno, solo un fragmento de sigillata blanca, y escasa de pasta de vidrio, y una moneda.



el martes 29

Se termina de realizar la planta de la zona en curso de excavación.

Se levanta en primer lugar una pilastra de lachilla, conocida ya en campañas anteriores, su forma era rectangular (78 x 63 cm) y tenía una altura de 70 cm. Se sigue con los restos de dos tumbas en lachilla, superpuestas. A estas, por los datos ningún número puesto que realmente poco quedaba de ellas hasta el punto que por ninguna de las cosas se sacan una sección, sin embargo han sido incluídas en la planta. Sueltas, pero con posible relación con estas tumbas han aparecido otros huesos, (ver croquis día 28).

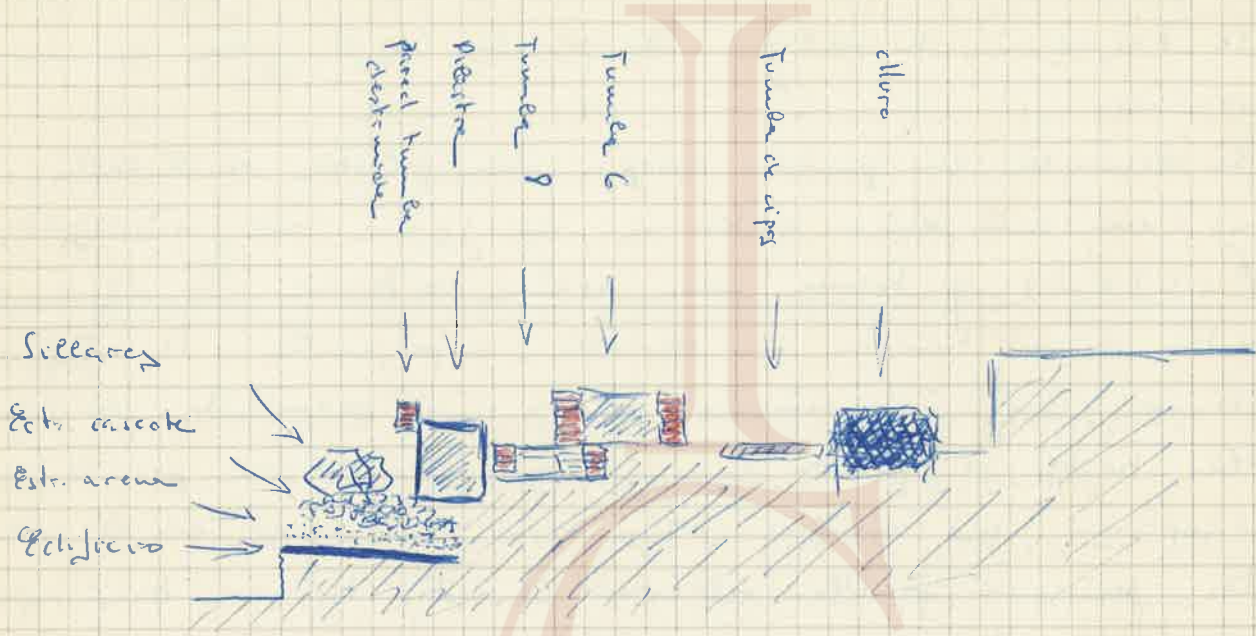
Por debajo de estos enterramientos y de la pilastra aparece un estrato de cascote, probablemente un relleno. En este mismo estrato pero en la parte más cercana al contrafuerte del E. aparecen varios sillares de granito probablemente pertenecientes al edificio, sin embargo ninguno estaba en su sitio. Debajo de este estrato aparece otro de arena con cal que se asienta directamente sobre el edificio que sigue apareciendo en este sector.

Por la tarde y a consecuencia de la situación en peyorada ya hace días los obreros (solo dos) se han dedicado a sacar la tierra de la mañana.

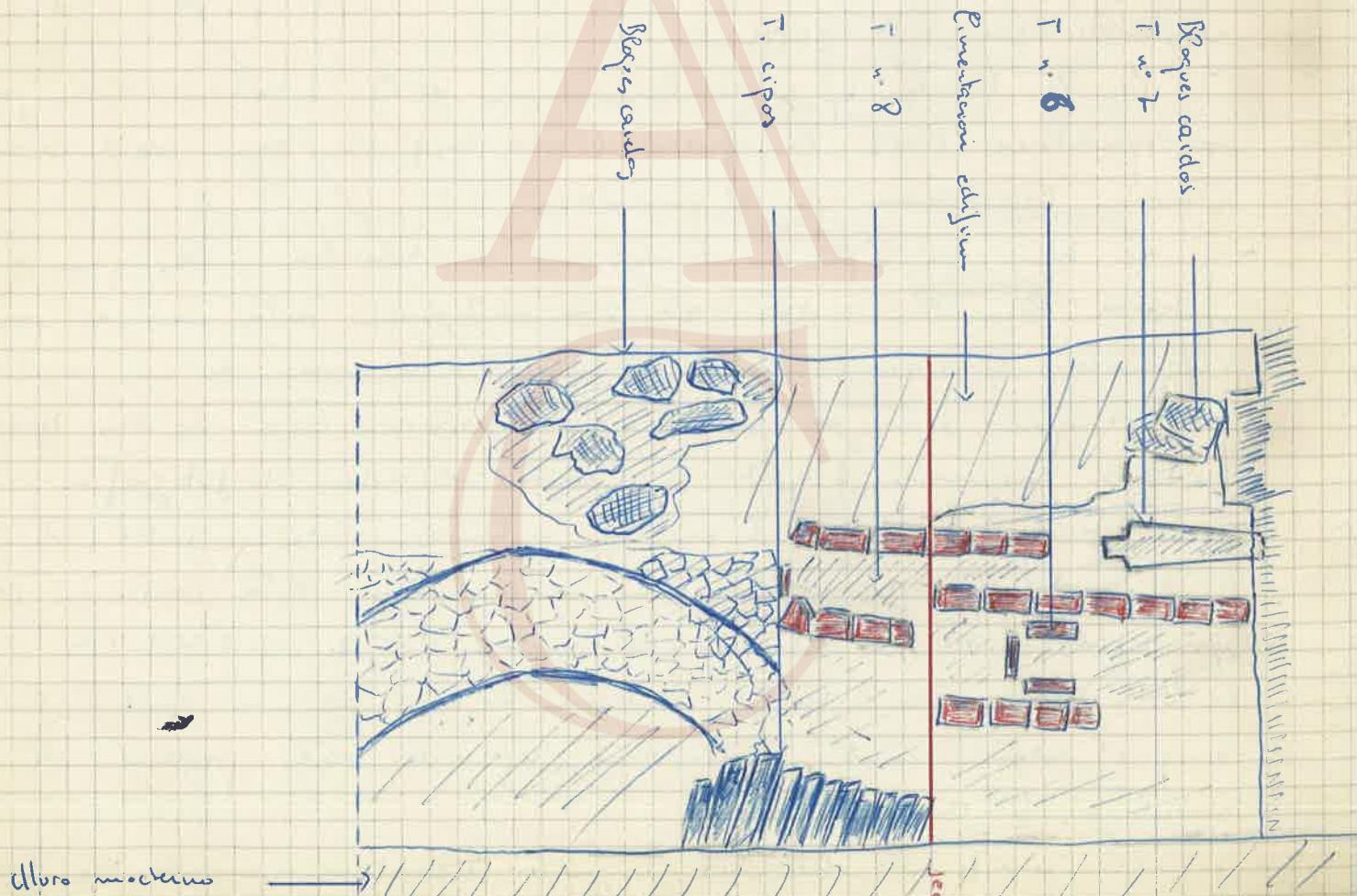
Se han limpiado también las tumbas, las que nos interesa levantar antes. Las dos contienen restos de dos personas elegándose a la conclusión de que cada una es un enterramiento que sirve de osario de otro individuo. Se les han dado los números 6 y 7 siguiendo el orden de fotografía. La sexta tumba el interés de ser un enterramiento infantil, de forma antropomorfa, hecha en unampostura. Esta contiene como ya hemos dicho, los restos de otro individuo, de edad adulta. La 6 está hecha con lachilla, contiene los restos de un individuo adulto y el esqueleto de otro individuo, separado del primero por varias lachillas. (1)

El material del día 29, solo han aparecido dos fragmentos

Proques seccain N-5



// da tumba sicte parece haber tenido dos momentos puesto que el cráneo que parece estar solo aparece junto a otros huesos que están aplastados por ruidos cachillas que situaron para separar a este del otro individuo allí contenido.



miércoles 30

Después de haber terminado las respectivas secciones de las tumbas n.º 6 y 7 se procede a su levantamiento.

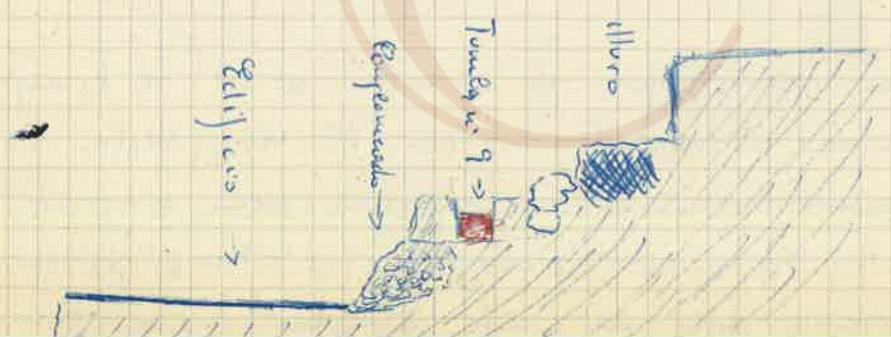
Seguramente pasamos a limpiar la que recibe el n.º 8, tumba rectangular colocada en parte debajo de la n.º 6. Hecha de ladrillos, presenta las mismas características que las anteriores, y de vez en sus alrededores aparecen gran cantidad de piedras. El esqueleto aparece prácticamente entero y pertenece a un individuo adulto. A pesar de ser rectangular en su interior presenta una encaje para la cabeza, hecho también con ladrillos. Como las anteriores está orientada hacia el W. (Ver sección anterior).

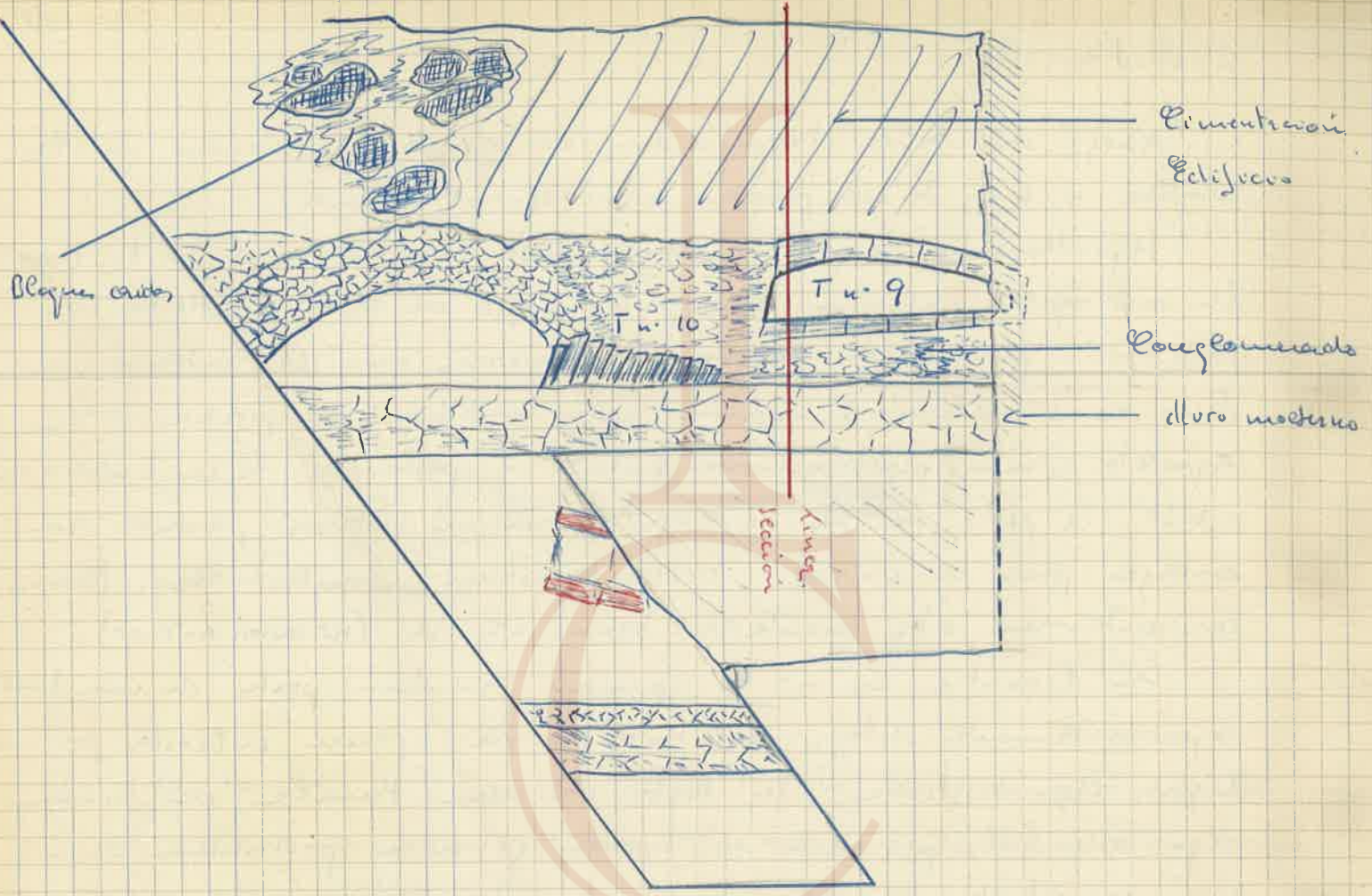
Al levantar la n.º 6 aparece también parte de una tumba inmediatamente debajo, el resto de esta aparece cubierta por una ligera capa de tierra. Se trata de una tumba de forma algo irregular, pero que en líneas generales podríamos decir que se estructura de caliza y yeso. Se parece por su construcción a la n.º 7, pues está hecha de ladrillos recubierta por una capa de cal. El esqueleto pertenece también a un individuo adulto. Recibe el n.º 9.

El levantamiento de las tumbas 6, 7 y 8 ha permitido excavar directamente encima del edificio. Aquí han sido sacados varios sillares de considerable dimensiones - de gran tamaño y mezclados en el estado de cascote (ver sección día 29), por debajo pero a una altura considerable aparece ya el estado de arena. Inmediatamente después de este aparece un conglomerado de cal y piedra de una potencia considerable que se une directamente con lo que hasta ahora veníamos denominando B circunscrito del edificio.

El material sigue siendo unido.

Esquema sección N-5





Jueves 31

Se procede al levantamiento de la tumba n. 9. Hecho que nos permite ver el conglomerado apurado el día anterior, en una extensión más grande puesto que aquí también aparece. Esto que vemos nos denominamos conglomerado más que conglomerado en estos momentos ya porque nos denominamos muro, puesto que muy probablemente de esto se trate.

Secuencialmente se levanta parte de un muro moderno que está recubriendo la tumba n. 10. Realizada esta operación se dibuja la planta y secciones de su cubierta - de apas - para luego a levantar esta y en pocas realizar la planta de la caja.

Sabes 4

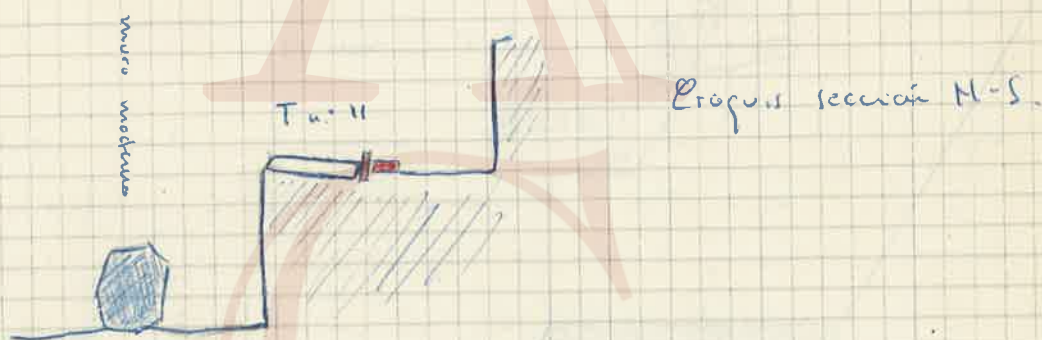
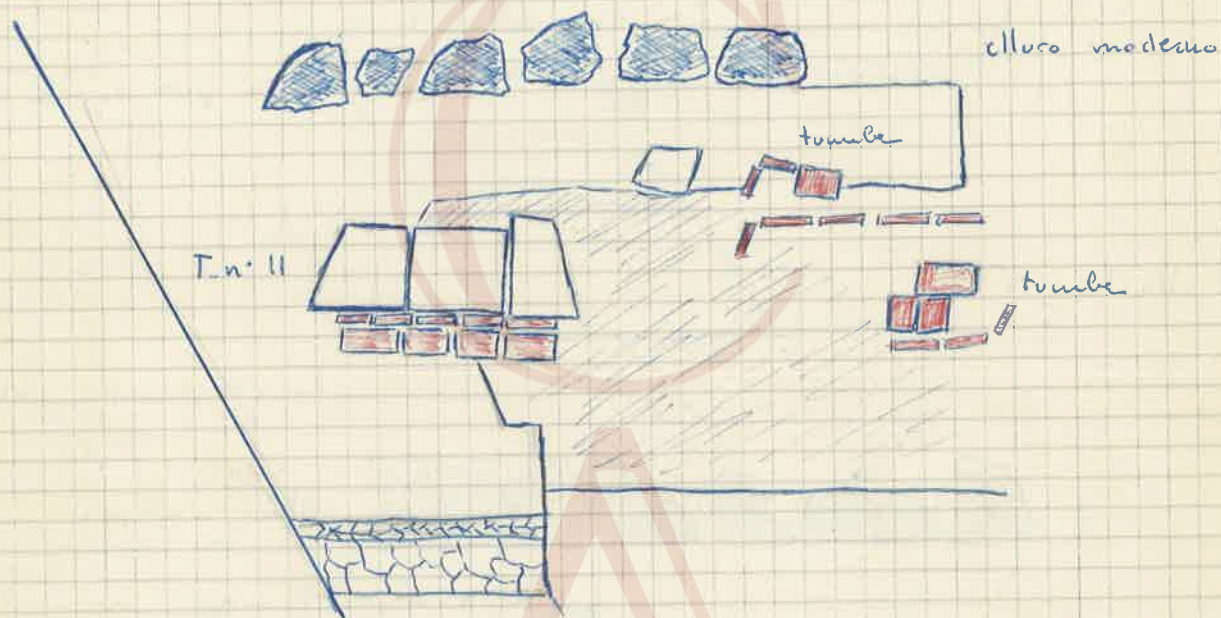
Se termina de dibujar la tumba n. 10 se limpia y se levanta, como siempre su orientación es E-W, hecha de cachillas y apoyada directamente sobre el conglomerado del edificio.

Realizada la operación se empieza a atacar por sus dos lados el muro moderno que en parte recubre dicha tumba y que

Se sigue descubriendo el muro moderno por su cara trasera. En un lugar precisamente detrás de este muro pero a considerable altura aparece un espacio mismo ocupado entre dos fachillas colocadas verticalmente, parece tratarse de una tumba antigua ya de antiguo.

Por la tarde se dejó de trabajar a causa del accidente sufrido por uno de los obreros.

viernes 6



Se sigue trabajando en la ganja abierta detrás del muro moderno, apareciendo bastante claro el conglomerado perteneciente al edificio antiguo, al mismo nivel que aparece al otro lado del muro.

Se levantan las fachillas que cubren en parte la tumba n.º 11, para poder así ser fotografiada y dibujada en su entera, precisamente es este hecho que la destruye de las demás, pues

con todas aparecen sus cubiertas o cubiertas por ladrillos o ceros, mientras que esta esta cubierta por losas de piedra bien tallada. El material como en días anteriores sigue siendo malo.

Jueves 7

Se levantan las losas de piedra que cubrían la tumba n° 11. Debajo aparece un nivel de ladrillos y cal de difícil identificación, y otro más profundo de ladrillos bien colocados y sin cal. Característica importante de este enterramiento es que no ha aparecido ni un solo resto humano. También hay que señalar la mala delimitación que tiene la caja - solo 2 hiladas de ladrillos por dos de sus lados.

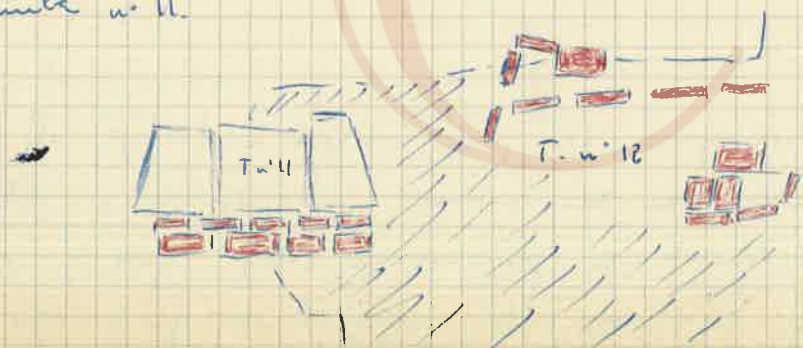


Al E de la tumba n° 11, es decir al E de esta han aparecido restos humanos pertenecientes a dos personas, de uno, solo queda el cráneo. Esto parece ser que no estaban enterrados en tumba, pues en el lugar solo han aparecido dos ladrillos.

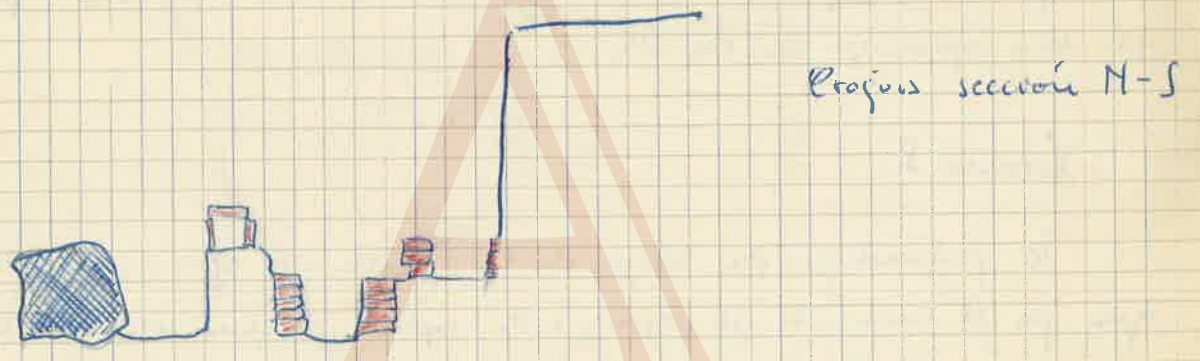
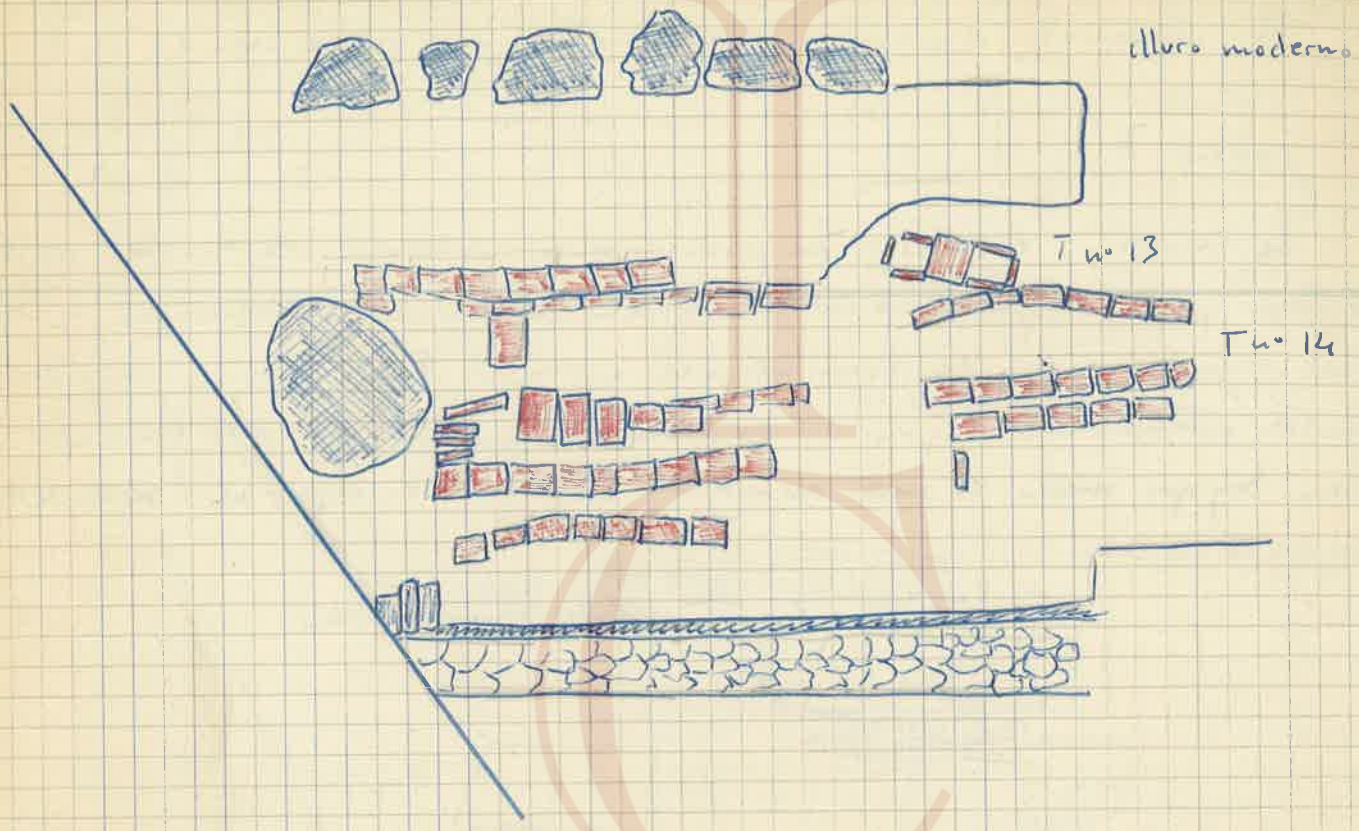
Viernes 8

Se profundiza por debajo de la tumba n° 11 apareciendo dos tumbas más, que por el momento se dejan, a la espera de que sea sacada la T n° 12, la cual se halla al E de la n° 11 y a su mismo nivel.

Esta tumba muy incompleta estaba formada por un perimetro de ladrillos verticales y una tapadera de ladrillos horizontales. En su interior han aparecido escasos restos humanos, junto con algún diente. De esta se profundiza debajo. A este nivel inferior aparecen algunos restos humanos pertenecientes a los individuos enterrados el día anterior a la piz de la tumba n° 11.



Sábado 9



Al mismo nivel donde habían aparecido dos tumbas el día anterior (debajo de la T. n.º 11) aparecen tres tumbas más, estas situadas debajo de la tumba n.º 12, levantada el ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ viernes.

Este hallazgo es interesante puesto que nos permite ver 5 tumbas de un mismo momento, y de un mismo tipo constructivo.

Lunes 11

Se empieza de limpiar la zona en que se trabajó el sábado para así poder ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~ empezar a limpiar en interior, fotografías y dibujarlas.

Por la tarde se levanta la primera de ellas, que le corresponde el n.º 13. Se trata de un enterramiento infantil realizado con lectules puestas

verticalmente, con háptica también de lechilla. Se usó con la n° 14 (un croquis del interior) enterramiento adulto, que quizás sea en caja de madera pues han aparecido algunas clavos. Aquí las lechillas de las piernas están colocadas en hiladas horizontales. Es de señalar la falta de lechillas en la cabeza y en los pies. Como siempre orientados E-W.

A pocos centímetros de la cabeza de la T. n° 14 han aparecido restos de otro individuo, pero sin rastro de la existencia de una tumba que los contenera.

Instrucciones diarias

- 1º anotar caudal día, aunque sean las siguientes condiciones de excavación
- 2º anotar las vidas
- 3º corrigir los ballojes en el croquis de la misma
- 4º corrigir el trabajo de levantar planos
- 5º dibujar - periódicamente - croquis de plano y sección de lo que se excava aun que no estén a escala, para conocer la evolución de los trabajos.
- 6º foto papel lo más importante a medida que avanza la excavación
- 7º escribir me o telegrafiar a Barcelona si hay alguna novidad importante inmediata.