

Valladolid 15 de diciembre 1969

Excmo. Sr. D. Javier Cortes

SALDAÑA.

Querido Javier:

He recibido tus envíos de materiales cerámicos, bien ordenados y en el último tu trabajo descriptivo de los materiales de la necrópolis. No se porqué tienes tan/os reparos en pensar como habrás hecho el trabajo. Lo he visto por encima, pero me parece correcto. A medida que se dibujen los materiales yo mismo iré revisándolo y si es preciso, cosa no dudo-, lo arreglaré para que pueda publicarse, y te aseguro que es un estudio interesantísimo.

Todavía no hemos podido empezar con la sigillata, pero ya hemos terminado con la primera fase del mosaico de la cacería que ha quedado muy bien. Ha sido toda una historia muy complicada. Hemos tenido que pegar en una gran pared los calcos de plástico. Después ha sido preciso cuadricularlos, encima de la cuadrícula hemos tenido que hacer un nuevo calco sobre papel blanda, tipo Manila, y finalmente se ha pasado a escala reducida 1/20 del natural. Por tanto vamos a tener unos excelentes dibujos. De momento no es más que la silueta, pero muy bien hecha. De regreso de Navidades espero que terminen con la escena de Aquiles y entonces, yo mismo personalmente, con la serie de fotografías, dibujaré todos los detalles y lo pondremos en limpio. Una vez hecho todo esto, haremos un dibujo a escala más reducida, con toda la habitación entera. Como puedes imaginar el Seminario está casi exclusivamente dedicado a esto. Por mi parte ando muy preo-

cupado reuniendo materiales para el estudio. Tengo para hacer un excelente libro, pero todavía no he terminado con lo que llamamos "reunión de material comparativo" para poder ponerme a redactarlo. De todas maneras puedo decirte que se muchísimo, ahora sobre todo este complicado tinglado...

No se si de dije que en Jaén había aparecido otro mosaico con quiles, de un arte terriblemente malo, pero con una extraordinaria inscripción que nos lleva de coronilla a mis amigos lingüistas de Madrid y de Valladolid, y a mí mismo. También ha salido otro mosaico, recientemente, en Palmira, muy bueno pero muchísimo menos original que el nuestro, y lo estudia el profesor Stern de la Sordoba que me ha invitado a que hable, también del mosaico de Saldaña, este mes de marzo en Paris. En fin, será preciso que nos veamos para que te cuento...

Miguel está en cama con una gripe muy fuerte de la que hemos estado temiendo complicaciones gracias a Dios resucitas, pero no sé si podremos ir a Barcelona estas Navidades. De paso por Madrid, el día 22, llámanos antes y te vienes a comer en casa, sin prisas, y te contaré todo.

Saludos a Dña. Lola de parte de todos los de casa. Un abrazo cordial de tu buen amigo

Miguel y Mercedes te besan, lo mismo que yo, unas felices Navidades !