

Barcelona 3 de noviembre de 1972
Sr. D. Javier Cortes
SALDAÑA.

Querido Javier:

He estado con Chary, que ha regresado de Saldaña muy contenta de vuestras atenciones- que quiere agradeceros a ti y a Dña. Lola de forma muy especial.

También yo estoy contento de ver que se ha dibujado todo el material de la necrópolis, lo cual me permitirá adelantar, este invierno, en la preparación de la memoria de esta parte tan importante de las excavaciones. También he dado, ya, a otro dibujante, los broches de cinturón, y las primeras cerámicas para tenerlo pronto todo a punto.

Ya me he enterado de las vicisitudes de la excavación, y de la visita de Almagro. Como te dije por teléfono, vino a Toledo y en presencia del Director General de Bellas Artes, tuvimos una discusión en relación a tu yacimiento, pues juró y perjuró que te había hallado excavando, culpándome de ello a mí, por negligencia. Le dije que tu estabas tomando medidas, pero no pude hacerle entrar en razones. De todas formas todo se suavizó, luego, pero tengo la sospecha de que quiere hallarnos en falta legal. Por ello, creo mi deber avisarte para que no excaves más, tengamos tiempo de enviarle la memoria, y tener la fiesta en paz !.

Creo recordar que el propósito tuyo es parar los trabajos de campo por una temporada y dedicarte a la cubierta de la villa, colocación de los mosaicos e instalación de la colección en el Museo que tienes en proyecto. Creo que va a ser lo mejor, de inmediato, y ya haremos planes para el año próximo, en espera, además, de que regrese Domiciano.

De todas formas, ya todo está calmado y como si nada hubiera pasado nada, excepto que hay que estar alerta.

Todavía no hemos ido a Rome, cosa que espero hacer este mes, pero el Director General ha tenido ocupaciones que no le han permitido desplazarse.

Yo estoy intentando terminar con la Memoria para que Almagro la tenga a finales de año, y deje de protestar. Pero ya sabes que todo cuesta tiempo y dinero. Ahora he dado a hacer copias grandes de las fotos del mosaico para publicar, y estoy ordenando las láminas. Queda como visto un volumen espléndido que creo calmará todas las impaciencias de Almagro.

Le incluyo unas fotos que hice del brazalete. Las de los vidrios y demás objetos de esta campaña, están en el fotógrafo. Ya te diré como han quedado.

Nada mas que agradecerte, de nuevo, tus gentilezas y atenciones, no solo con nosotros, sino también con Rosario. Todo ello no ha hecho posible preparar el trabajo en unas excelentes condiciones., y ya haremos planes para un futuro inmediato de nuevas campañas.

¿Te veremos este año en Barcelona? Ya sabes que te esperamos siempre.

He empezado a ver cosas SENSACIONALES, en relación a Saldaña!. Ya te contaré.

Saludos a Lola y para ti, de Mercedes y míos.

En junio de 1950, desde de Pranam?
mech