

Barcelona, 1 de abril de 1975

Sr. D. Javier Cortes

SALDAÑA.

Querido Javier: Hace tiempo que no se nada de ti y que he deseado escribirte para volver a poner en marcha la preparación del Segundo volumen de Pedrosa.

Nosotros estos últimos meses hemos estado malos. Mercedes ha tenido que someterse a una intervención quirúrgica de la que está ahora casi repuesta del todo y yo he andado de médicos con mi corazón que no funciona como debería ser. De todas maneras ahora las cosas están ya casi normalizadas y estamos de nuevo volviendo a trabajar con el ritmo casi normal.

Creo, pues, que es hora de que volvamos a pensar en Pedrosa.

Así, yo tengo, ya clasificadas las últimas monedas que se han fotografiado y que están a tu disposición, con sus fichas correspondientes. Por otra parte, están todos los dibujos de las cerámicas, incluso de aquella colección de cajas que me llevé últimamente. Dibujos excelentes que han costado mucho dinero pero de los que estoy muy satisfecho.

También están casi listos los planos de la necrópolis que me diste, pero a los que convendría añadir lo que terminante después.

Así te, bien me gustaría saber que se ha hecho con los dibujos de los últimos ajueres que te preparó aquel chico de Saldaña y que me habías dicho se habían mojado o algo por el estilo.

Yo quisiera preparar un nuevo volumen para entregar a finales de este año, y si fuera preciso ir a Saldaña en otoño, antes de los frios puertos para ultimar las cosas. Por ello te ruego me digas como están todas para poder hacer mis cálculos.

¿Has terminado la necrópolis del Sur, y has seguido con la N? Se ha hecho algo más en la villa, sobre todo el en prutilo? Te agradeceré no me dejes sin noticias, por favor.

Conviene que pidas una renovación de permiso. Puedes enviarme a mi directamente la petición, a la que añadiré mi normal certificación a fin de estar dentro de la ley, ya que el anterior caducaba en diciembre. Yo mandé una pequeña memoria a Madrid para cubrir el expediente diciendo que estaba preparando el segundo gran volumen con el estudio de la necrópolis.

Te agradeceré, por tanto, me digas como están todas las cosas a la vez que me gustará muchísimo saber de ti y de los tuyos!

Con un fuerte abrazo de tu buen amigo



Ya sabes que las cerámicas gjetaros en Clunia a tu disposición, lo mismo las monedas que tengo en Barcelona, y que no creo prudente enviarte por correo. ¿Recibiste el volumen de París? Stern que dijo que había ordenado al editor su envío.