

Barcelona 22 de mayo de 1987
Sr. D. Javier Cortes.
SALDANA, Palencia

Querido Javier:

Recibimos la triste noticia del fallecimiento de tu tía Lola (e.p.d.) que, por lo que nos dices fue tranquila.

Es una gran pena ver desaparecer nuestros seres queridos y siempre nos dejan un gran vacío. Imagino que, para ti sobre todo que has vivido tan unido a ella, este vacío será mayor. Pero la vida no perdona la edad, y hay siempre el consuelo que haberla tenido tantos y tan ricos años con todos vosotros.

Ya sabes que Mercedes y yo le hemos tenido mucha estima. Fue siempre muy generosa y señora con nosotros y se hizo querer muchísimo. También nosotros hemos perdido algo que teníamos por nuestro !.

Te ruego des nuestro pésame a tus hermanos y familia.

Hace días quería escribirte para hablarte del permiso de excavación y de la Memoria de la necrópolis. Pensé que era mejor ir a Palencia para llevarlo y hablar con vosotros. Hable por teléfono con Maritina que me aconsejó aplazar un poco mi visita hasta después de las elecciones.

En todo caso conviene, según se me comunica en la negación del permiso que obtengas del Museo de Palencia una certificación de ingreso de los materiales que según me dicen, debe hacerse, aunque esto presuponga no llevarlos, más adelante, al museo de Saldaña.

Como puedes ver, por esta condición, que siguen las dificultades políticas !.

Esta, y la entrega de la Memoria, son las condiciones que una vez salvadas, permitirán que nos den el permiso.

La Memoria está hecha en todo lo que se refiere a la excavación y presentación de inventarios, estadísticas etc. Lo mismo la ilustración (6 distintos planos de reparto de materiales, y los ajuares de todas las tumbas) Me falta concretar las fotografías, ya que hay algunos objetos que no poseo. No he recibido todavía las que te pedí este verano en Clunia. Pero - si podemos editar el libro en Palencia- esto podemos subsanarlo fácilmente. Tampoco tengo terminada la segunda parte del libro, que ya no es propiamente Memoria. El estudio de vidrios y los demás objetos lo enviaré más adelante al momento de imprimir.

Pero, creo que de todo ello hablaremos en cuando vaya a Palencia, o a principios de julio cuando esté en Clunia.

Espero tus siempre gratas noticias. Me gustará saber qué

habeis hecho de nuevo este otoño.

Tengo restaurada la gran cratera, con la duda de si se completa con yeso lo que falta, que son las puntas de las hojas de la flor. La parte del pie que tampoco está podrá hacerla en madera torneado quizás el mismo hábil autor de la maqueta.

El vidrio es muy difícil de restaurar. Nuria Flos y Maria Angeles no se atreven, por la fragilidad de la pieza, a completarla con poliester. Miraré si el restaurador el museo de Barcelona puede hacerlo. En todo caso se ha hecho un buen dibujo.

Espero tendremos, también, un original sobre la circulación monetaria para aquella serie monográfica que propuse a la Diputación. Y en otoño el estudio definitivo de la necrópolis medieval que me ha prometido Turbón.

No creo tenga otras noticias !.

Con recuerdos también de Mercedes, un abrazo de tu
buen amigo

P. de Palol.