

V I D A D E B A R C E L O N A

Crónica de la jornada

El delegado nacional de Sindicatos

En la persona del delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, tiene la economía de nuestra región uno de los amigos y valedores más eficaces, tutela que se extiende al ámbito del puro y entusiasta afecto, convirtiendo a este caballero andaluz en una de las figuras más compenetradas con los sentimientos y con las necesidades de Cataluña. Por esta suma de razones, es siempre gratísimo consignar la visita a Barcelona del delegado nacional de Sindicatos, visita que da siempre lugar a un sincero cambio de testimonios de cariño y cordialidad. Los satisfactorios perfiles de la llegada del señor Solís Ruiz crecen en un caso como el de ayer, puesto que se traslada con motivo de los preparativos de la I Asamblea Económica Nacional de la Industria Textil, tan arraigada y trascendental en nuestra región.

Con tal finalidad, el señor Solís se reunió ayer con las jerarquías y enlaces sindicales y con buen número de empresarios y obreros en el Fomento del Trabajo Nacional, y pronunció unas palabras, donde, amén de glosar el objeto de la Asamblea, reiteró su propósito de perfeccionar al Sindicato como organismo vivo, armonizador y creador en el que se refundan todos los entusiasmos y todas las fuerzas de la producción.

Una meritoria obra benéfico-social

Los problemas individuales, familiares y colectivos planteados por la vida suburbial han hecho nacer en la barriada de Sans una Obra Benéfico-Social denominada «Servicio de Orientación Social» («S.O.S.»), y orientada a la práctica de la caridad a favor de las personas carentes de medios. Una investigación prudente de éstos decide el acto de caridad oportuno.

Hoy, a las siete y media de la tarde, nuestro arzobispo-obispo, doctor Modrego Casás, procederá a la solemne bendición de las dependencias de este servicio en la calle de Olzinelas, 30. En ellos la Obra tiene instalado un dispensario para la asistencia general, con un cuerpo facultativo de todas las especialidades. Cuenta además con un aparato de rayos X. El trabajo subalterno lo lleva a cabo un grupo de enfermeras especializadas. El carácter social le da impulso para preocuparse de la situación de las familias; de la preparación para el trabajo y colocación para los que no lo tienen. Se ocupa además de la formación moral y religiosa de la juventud, internamiento y educación de menores, problemas de vivienda y todo cuanto tiene repercusión social.

Esta obra, básicamente católica, sigue directrices inspiradas y ejecutadas conforme a las enseñanzas del Evangelio y exhortaciones de los Papas, tras aprobación de nuestro prelado, quien ha nombrado un sacerdote que la asesora con funciones de consiliario-director. La responsabilidad de esta Obra recae sobre una Junta de personalidades con el nombre de Patronato Social Católico de Sans, el cual confía al organismo S.O.S. las tareas indicadas, en las cuales colaboran desinteresadamente personal de ambos sexos: médicos, profesoras, enfermeras, etc.

El éxito de esta Obra, conseguido en el corto espacio de dos años de existencia, ha sido sorprendente, lo cual se ha demostrado con la necesidad de su traslado a un local más amplio para poder atender debidamente a sus diversos servicios.

Los «Festivales de España», en Barcelona

Los «Festivales de España» han sido creados por el Ministerio de Información y Turismo para incremento de la cultura popular, de forma que las clases sociales de cualquier condición, pero especialmente las modestas, puedan ponerse en contacto con las compañías o formaciones de mayor enjundia y con los intérpretes artísticos de más acusada calidad. No podía nuestra ciudad, dada su entidad urbanística y artística, quedar al margen de estas organizaciones, preferentemente veraniegas, porque la estación permite las actuaciones al aire libre en los parques o jardines, o cabe los conjuntos arquitectónicos o monumentales de mayor belleza, a los que una inteligente iluminación puede arrancar expresivos e inéditos efectos.

A partir del próximo día 16, y durante diez días consecutivos, se celebrarán en Barcelona los «Festivales de España», a los cuales servirá de escenario unas veces el Teatro Griego del Parque de Montjuich y otras el recinto de la Plaza del Rey. Tomarán parte en estas representaciones de teatro clásico y moderno los conjuntos «Lope de Vega», «La Máscara», la compañía de María Jesús Valdés y la del Teatro de Cámara. Las obras se montarán con su correspondiente aparato escénico y vestuario, procurándose que los precios de las localidades tengan precisamente el carácter popular que se desea para esta suerte de espectáculos, muchos de ellos conocidos de nuestro inteligentísimo público, que nunca ha regateado su concurso para la representación excepcional de las joyas dramáticas, patrimonio indestructible del arte universal en el que tan copiosas son las aportaciones del genio español.

Jornadas farmacéuticas hispano-francesas

En nuestra Universidad se han desarrollado los actos de la III Jornada Farmacéutica Hispano-Francesa, patrocinada por la Sociedad Farmacéutica del Mediterráneo Latino. La Facultad de Farmacia y el Colegio profesional correspondiente estuvieron representados en ellas por un lucido equipo de especialistas, al paso que de la nación vecina llegaron más de cincuenta farmacéuticos, encabezados por el decano de la Facultad de Farmacia de Montpellier, profesor Canals. Fueron recibidos en nuestro primer centro docente por el decano de la Facultad de Farmacia, doctor Marquina, que ostentaba la representación del rector de la Universidad, quien en breves palabras les dió la bienvenida, a las que correspondió el decano de Montpellier con frases llenas de cordialidad. Seguidamente los congresistas recorrieron, acompañados de todos los profesores del claustro universitario de la Facultad, las distintas dependencias de la misma.

Una vez terminado este acto, se trasladaron los asistentes al Tibidabo, donde fueron obsequiados por el Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia de Barcelona con un banquete. Luego tuvo lugar un importante acto de afirmación farmacéutica internacional. Ocupó la presidencia el doctor Gavalda, presidente del Colegio de Farmacéuticos de Barcelona, el cual dedicó a los farmacéuticos extranjeros frases de cordial bienvenida. El profesor Garriga, farmacéutico de Ille-sur-Tet, agradeció en nombre de sus colegas franceses las palabras del doctor Gavalda.

Habló seguidamente el doctor San Martín, el cual hizo un resumen e historió la fundación de la Sociedad aludida como sección farmacéutica de la Unión Médico-Mediterránea, habiendo celebrado con un éxito científico y profesional decisivo en Gerona, Perpiñán y últimamente en Montpellier sendas jornadas, cuyos frutos van a quedar comprobados y ampliados en las sesiones de esta III Jornada de Barcelona. El profesor Canals, decano de la Facultad de Farmacia de Montpellier, hizo uso de la palabra para poner de relieve subrayando los discursos anteriores sobre las relaciones que unen a nuestras naciones. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Por la noche, en los jardines de la Universidad, los congresistas fueron obsequiados con una fiesta folklórica.

Eclipse de sol

El calendario de los fenómenos astronómicos tiene señalado en números encarnados, como corresponde a las fiestas que se precian, el día 30 del corriente mes, en que se producirá un eclipse total de sol, que será visible parcialmente en Barcelona, según los siguientes datos: La línea de la totalidad empieza en el centro de los Estados Unidos, atraviesa Canadá, el sur de Groenlandia, sur de Noruega y Suecia, Rusia, parte de Asia, para acabar al norte de la India. En Barcelona el eclipse empieza a las 11 h. 33 m. 18.2 s., tiene la fase máxima a las 12 h. 49 m. 3.8 s. y acaba a las 14 h. 0 m. 46.4 s. La fase máxima es de 0.497 y el primer contacto tiene lugar a los 33º desde el vértice superior del Sol hacia la derecha. En Madrid: Principio, a las 11 h. 24 m. 17.2 s., medio, a las 12 h. 37 m. 19.9 s. y fin a las 13 h. 47 m. 56.4 s. Fase, 0.420; primer contacto, 11º. En Lérida: Principio, a las 11 h. 29 m. 58.4 s.; medio, a las 12 h. 45 m. 32.7 s.; fin, a las 13 h. 57 m. 25 s. Fase, 0.491; primer contacto, 29º. En Palma de Mallorca: Principio, a las 11 h. 38 m. 23.4 s.; medio, a las 12 h. 52 m. 37.8 s.; fin, a las 14 h. 2 m. 20 s. Fase, 0.450; primer contacto, 33º. En Zaragoza: Principio, a las 11 h. 27 m. 5.9 s.; medio, a las 12 h. 42 m. 13.7 s.; fin, a las 13 h. 54 m. 8.5 s. Fase, 0.480; primer contacto, 24º.

Pese a que la «representación» será limitada en nuestra latitud, un eclipse de sol es algo que vale la pena de ver y que desde tiempos remotos viene cargado de grandes prestigios mágicos, aparte de la curiosidad, siempre notable, de ver cómo el cielo se oscurece y con ello se inaugura el crepúsculo en pleno mediodía.

Revaloración turística de la provincia

Por todos los caminos y desde todos los rincones del mundo han empezado a llegarnos turistas, viajeros que vuelven a lugar donde pasaron una buenas vacaciones o visitantes que pisan nuestro suelo por primera vez y, en cierta manera, se proponen descubrir el país, tan alto en la cotización internacional de los valores turísticos. Esta pacífica, benéfica y cordial invasión del turismo, creciente año tras año y en términos de presentación mucho más plausible que los contingentes de individuos semivestidos o semidesnudos, según se considere, que nos inundaron en anteriores épocas, se presenta ya con unos objetivos muy determinados, que se circunscriben a parajes geográficos convenientemente aireados por la propaganda y por los ecos de la admiración de quienes los conocen. Y lo que pasa es que infinidad de maravillosos lugares permanecen en el anonimato, oscurecidos por el luminoso prestigio de zonas, como la Costa Brava, Mallorca, Sitges, Puigcerdá, etc., que son las que, por las citadas razones, acaparan el noventa y nueve por ciento de las rutas y estancias turísticas.

En lo que se refiere a nuestra provincia — y lo mismo podría decirse de las tres restantes — este fenómeno ha sido el producto de una falta de iniciativa organizada que ha impedido la revalorización, con los consiguientes frutos, de paisajes, monumentos y tesoros del costumbrismo popular realmente admirables. Esta realidad ha sido la que ha inducido a la Junta Provincial de Turismo, que preside el gobernador civil, a emprender una nueva etapa de su actuación, uno de cuyos capítulos más relevantes es el de fomentar las posibilidades turísticas dentro del ámbito de la provincia mediante la edición de la correspondiente propaganda impresa sobre la infinidad de puntos de importancia monumental y pintoresca poco divulgados, complementada necesariamente por la aportación de los respectivos municipios, en el sentido de ofrecer sugerencias e iniciativas cuya aplicación ha de redundar en su propio beneficio toda vez que permitirá el encauzamiento progresivo de las corrientes turísticas hacia demarcaciones auténticamente interesantes para los forasteros, sin perjuicio ninguno, claro está, para las que gozan de especial primacía.

Nueva etapa de trabajos en Ampurias

Entre la infinidad de tesoros arqueológicos de Cataluña, pocos tan valiosos como los de Ampurias, donde en un trabajo tan acertado como lento, que debería ser intensificado y favorecido por los organismos correspondientes, se han sacado a luz no sólo sectores amplísimos de la próspera colonia focense y de las ciudades que a lo largo de la Historia se asomaron al mar en aquellas tierras, sino obras escultóricas y arquitectónicas muy notables, a las que se han agregado los resultados de recientes excavaciones: el descubrimiento de la muralla romana y debajo de sus fundamentos, en un trozo arrasado de aquélla, una serie de tumbas pertenecientes al siglo VI antes de Jesucristo, que contenían interesantes objetos, entre ellos una terracota de la Magna Mater sentada, de la misma época, y los primeros vasos etruscos enteros hallados en aquellas excavaciones, piezas de un extraordinario interés científico y artístico.

Ahora estamos ante el desarrollo de una nueva campaña de trabajos, patrocinados por la Diputación de Barcelona, bajo la dirección del profesor don Martín Almagro, en cuyo transcurso se proyecta estudiar las iglesias paleocristianas y visigodas de Santa Margarita y San Vicente, cuyas ruinas se han conservado cerca de la carretera de Vilademtat a La Escala, investigaciones que efectuará el doctor Palol y de las que se esperan notables hallazgos.

Los nuevos semáforos de la calle de Balmes

En la parte baja de la calle de Balmes — y no sabemos por el momento si en algún otro paraje de la ciudad — han sido instalados días pasados unos nuevos semáforos, que se distinguen por un fuste más alto y más sólido, de suerte que las luces quedan situadas quizá a doble altura de lo que es corriente en los puestcos de señales. Una luz blanca todavía más alta, en la cima de un largo vástago, acaba de realizar el semáforo. La idea, salvo que la experiencia demuestre lo contrario, parece digna de aplauso, porque no son pocos los lugares de la ciudad en que el conductor, dentro del coche, no llega a distinguir las luces de señales, ocultadas por los vehículos que van delante de él. Con ello no sólo corre mayores riesgos de infringir sus indicaciones, sino que se ve constantemente obligado a frenazos bruscos y a arranques precipitados, que no favorecen en nada a su motor ni a sus frenos.

Y ya que de señales luminosas hablamos de nuevo — y el tema bien lo merece, porque está en el puro meollo del problema de nuestra circulación — haremos votos otra vez por que se regularice la sincronización de las señales en diversos lugares céntricos en que coches y peatones se ven obligados a circular por etapas de ocho o diez metros, dado que cada luz y cada guardia llevan un ritmo diverso.

No insistiremos, porque la cuestión es de sobra palpitante y su importancia no necesita ponderaciones, en la conveniencia de poner guardias o luces en lugares urbanos sorprendentemente desprovistos de ellos. Ya señalamos una vez, por ejemplo de ellos, la embocadura de la Ronda de la Universidad y la calle de Pelayo, paraje al que no vacilamos en calificar de uno de los más peligrosos de Barcelona, tanto para vehículos como para peatones.

MANO A MANO

JEFE NACIONAL DEL SINDICATO TEXTIL



En el Fomento del Trabajo Nacional se ha celebrado una reunión de industriales textiles presidida por el delegado nacional de Sindicatos y el jefe nacional del Sindicato textil. El objeto era una toma de contacto ante la Asamblea que tendrá lugar en Madrid dentro de unos días. A juzgar por el lleno, los industriales están muy interesados en sus asuntos. Tras las palabras de quienes presidían el acto pudieron hablar los que quisieron. Y la reunión acabó en coloquio. Fue muy celebrada la intervención de un fabricante que dijo que los textiles eran en el fondo unos poetas. Ovación de la concurrencia.

«¿Todos los industriales textiles están dentro del Sindicato?» preguntó al jefe nacional del Sindicato textil, señor Martínez Sánchez-Arjona.

«El Sindicato representa a todos los industriales textiles y, por lo tanto, en nombre de todos actúa.»

«¿Dónde es más intensa la actividad de la industria textil en España?»

«En Cataluña, si bien en el resto de España también existen industrias textiles de gran interés.»

«¿Por qué se celebra en Madrid esta Asamblea?»

«Porque es la capital de España, por estar cerca de los poderes públicos y por ser una manifestación de la industria nacional en su totalidad.»

«¿Tendrán libertad absoluta para exponer sus peticiones?»

«En el acto que acabamos de celebrar ya han oído al delegado nacional y a mí.»

(Efectivamente, el señor Solís ha dicho que no tengan ningún recelo y expongan cuanto quieran, sin quedarse nada dentro.)

«¿Cree usted que lo conseguirán?»

«Todo depende de la medida en que sea conveniente a los intereses de España.»

«¿Cree usted que lo conseguirán?»

«¿Cree usted que lo conseguirán?»

«¿Después de esta Asamblea espera que queden más unidos los industriales textiles?»

«Espero firmemente que sí.»

«¿Cree que dentro del Sindicato se defenderán mejor que fuera?»

«Con toda evidencia.»

«¿Por qué se disolvió el Consorcio algodónero?»

«Para lograr en buena parte la unidad sindical que nos está encomendada.»

«¿Es usted optimista ante la Asamblea y sus resultados?»

«Mucho.»

Al abandonar el local, todavía jaleaban al fabricante aquel que dijo eran unos poetas.

Ahora lo veremos...

DEL ARCO

Un tejido "controlado"



¿ UN TEJIDO

de fácil lavado?

¿ Que no se arruga?

¿ Que no se encoge?

¿ Que se seca rápidamente?

¿ Y que queda siempre como nuevo?

LA MARCA REGISTRADA

EVERGLAZE

garantiza todas estas cualidades exclusivas en los tejidos que la llevan en el ORILLO y en la ETIQUETA

CONCESIONARIOS

- Sobrinos de Juan Batlló, S. A.
- José Pamiás, Compañía Anónima
- Tarrasa Industrial, S. A.
- Comercial Anónima Vilá



*Una marca registrada que significa tejidos acabados y comprobados según procedi- mientos y normas controlados y prescritos por Joseph Hancock & Sons Co. de EE. UU.