

# EL TEMPLO DE BOBALA, INTERESANTE HALLAZGO ARQUEOLOGICO

SE TRATA DE UNA BASILICA PALEOCRISTIANA CON PERVIVENCIA DE LA EPOCA VISIGODA

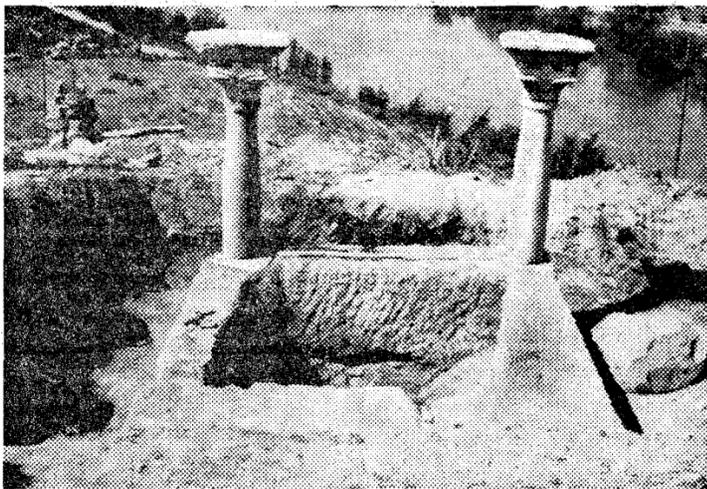
El equipo de estudiosos arqueólogos del Instituto de Estudios Ilerdenses de Lérida ha realizado en las últimas semanas excavaciones en la partida de Bobalá, en el término municipal de Serós, a unos 25 Km. al sudoeste de Lérida y en la margen izquierda del río Segre, dando lugar con dichos trabajos al conocimiento de una interesante basílica paleocristiana y con pervivencia de la época visigoda.

Este yacimiento fue localizado por el arqueólogo leridano don Rodrigo Pita Mercé, delegado del Servicio de Excavaciones Arqueológicas en el sector del Bajo Segre. Ante la destrucción por causa de nivelaciones agrícolas de dos yacimientos arqueológicos cercanos, la villa romana de «Els Vilàs», en Aytona, y «Miralló», en Serós, y por tener conocimiento de proyectos industriales y agrícolas para la zona de Bobalá, previa autorización de la Dirección General de Bellas Artes, por el señor Pita Mercé, en colaboración con los profesores franceses Jean Querre y Henry Sarny, y trabajando un grupo de estudiantes franceses, se realizó el pasado mes de septiembre de 1968 una primera fase de excavación, que permitió conocer el perímetro y disposición general de la basílica paleocristiana. Seguidamente, y durante el mes de noviembre, el equipo de arqueología del Instituto de Estudios Ilerdenses, con los arqueólogos señores Pita Mercé, Díez Coronel y Sarrate Forga, en una segunda fase de excavación ha efectuado un metódico estudio del monumento y de sus dependencias, con la intervención en dichos trabajos de la brigada municipal de Monumentos del Ayuntamiento de Lérida, con su encargado don Antonio Navarro al frente.

El descubrimiento y excavación del templo cristiano de Bobalá ha tenido mucha resonancia en Lérida y en toda la comarca del Bajo Segre.

## CARACTERISTICAS DEL MONUMENTO

El templo de Bobalá tiene una planta rectangular, con eje orientado de este a oeste. El largo de la basílica es de casi 26 metros, por un ancho de 12 metros. El ábside está en la parte oriental y tiene tres estancias: una estancia absidal rectangular en el centro y a cada lado otra estancia; la del sur parece ser una «prótesis», y la del norte, el «diakonikon». El conjunto de las tres estancias forma la porción absidal, con el altar en el centro, y las dos



Vista del baptisterio de la iglesia de Bobalá, con dos de las columnas con capitel y cimacio halladas en la excavación y que formaban parte del baldaquino que cubría dicho baptisterio

vista alta sobre el río, que corre a sus pies, y la planta de dicho pórtico es paralela a la nave norte y adosada a la misma. La entrada lateral sur, conduce a una amplia zona de ruinas al sur de la basílica, actualmente en curso de excavación, donde hay un patio central con muchas sepulturas y los restos de varias habitaciones de planta rectangular.

El baptisterio, localizado en un atrio rectangular en el extremo oeste de la basílica, ha sido excavado y estudiado. Consiste en una piscina de planta cuadrada de 170 de lado y 1'30 de profundidad, incluyendo la pared del brocal de piedra que lo circunda. Al norte, moldeados en estuco, se ven restos de tres peldaños para descender hasta el fondo del baptisterio, y en el lado sur se ven restos de otros tres escalones simétricos, disimulados por una modificación «a posteriori».

Se han encontrado muchas sepulturas, bajo el suelo de la basílica, la mayoría con sarcófago de piedra de una sola pieza, de planta rectangular, vaciado en un bloque, y con una tapa también tallada en piedra, con la forma de un tejado de casa en cuatro ver-

zas de culto, en bronce, que estaban encerradas en una caja o arca, cuya cerradura de bronce también ha sido encontrada, y un jarro ritual de tipo visigótico que se presentaba junto a algunos objetos de hierro muy deteriorados.

## RESTOS DE CUATRO NIVELES DE PAVIMENTOS

Una estratigrafía realizada en el iconostasio, parece presentar restos de cuatro niveles de superposición de pavimentos en dicho lugar. El nivel más bajo parece corresponder a la primitiva basílica, que se cree es ya de fines del siglo IV. La cerámica a mano, muy rústica, de época visigótica tardía, en un ambiente de pobreza y degradación, hallada entre las cenizas del nivel de destrucción, parece indicar que ésta tuvo lugar posiblemente ya en pleno siglo VIII, o más adelante, en época árabe, en una fase mozárabe, de supervivencia de la basílica visigótica, estando ya el país ocupado por los musulmanes. La vida de la basílica parece haber terminado por este incendio, posiblemente acompañado de saqueo, y en circunstancias de violencia, ya que no aparecen más restos de objetos o ajuar, más que los que han sido ocultados por los derribos del incendio.

Hay ligeros indicios de vida del yacimiento en época imperial romana; unos fragmentos de sigilata hispánica y de sigilata clara, fechables, desde el siglo II, al siglo IV, y además, cubriendo una sepultura bajo la puerta lateral norte del templo, se halló una lápida romana reaprovechada, posiblemente fechada en el siglo II, y con una dedicación funeraria a Lucio Licinio Argo, que dedicaba al liberto Licinius Félix, a su patrono óptimo. Estos restos nos hacen pensar en que existía en el lugar una villa rústica romana, ya en el siglo II de nuestra era, y a fines del IV, o principios del V, sacrificando el ala norte del patio central de dicha villa, se construyó la basílica cristiana, sobre la parte que daba al río de la villa romana. Un estrato de cenizas debajo de las cenizas del nivel de destrucción, puede ser indicio de otro incendio a mediados del siglo V, posiblemente en el año 449, cuando Lérida y sus alrededores fueron saqueadas por los suevos de Rekiario y los bagaudas de Basilio, según versión de San Isidoro y de Idacio. El incensario, y el jarro ritual, así como la cruz colgante de bronce, son de época visigótica, posiblemente del siglo VI, y hay fragmentos de inscripciones visigóticas del VII, que deben conmemorar alguna modificación o acontecimiento extraordinario para la vida de la iglesia.

## SOBRE LAS RUINAS DE UNA VILLA ROMANA

Los arqueólogos, a la vista de la estructura de las habitaciones al sur de la basílica, la pobreza de sus materiales en la época de destrucción, ausencia de refinamientos propios de villa romana en la fase visigótica del yacimiento, y otros detalles, creen que se trata posiblemente de un monasterio, o cenobio de una Orden monástica visigótica, construido sobre ruinas de una villa romana anterior. Es interesante un rústico reloj de sol hallado junto a la puerta lateral sur de la basílica, lugar de acceso al templo, desde la amplia parte del edificio, dedicado a residencia monacal posiblemente, y actualmente en curso de excavación.

A través de los textos de San Isidoro, conocemos la existencia en el país en tiempos visigóticos de Ordenes monásticas, siendo las más extendidas en el nordeste de la Península, las de San Sergio, y San Victoriano, y hasta el momento, no había sido posible el estudiar arqueológicamente las ruinas de uno de estos monasterios, con una destrucción total en época árabe, posibilidad que parece presentarse en el yacimiento de Bobalá, que más que un «mansum» visigótico, parece que presenta las ruinas de una amplia basílica, con una residencia monacal contigua con pervivencia hasta la época árabe. — Miguel SERRA BALAGUER.



Inscripción de la época romana imperial, en una lápida reaprovechada para cubrir una tumba visigoda, bajo la puerta lateral norte de la basílica

laterales, seguramente utilizadas como sacristías. Se ha encontrado sin situs gran parte de la cancela de arenisca decorada que separaba el ábside central del «ikonostasis», hallazgo éste verdaderamente excepcional.

Entre la porción absidal y las naves de la basílica se halla el «ikonostasis», que a su vez está separado de las naves por una segunda cancela de piedra caliza que deja sólo un pasillo central, bastante estrecho, como zona de paso. Para llegar desde las naves del templo al «ikonostasis» había una escalera de tres peldaños, por los que se subía al nivel del iconostasio, que queda un poco más bajo que el nivel del ábside, que tiene un zócalo de gruesos sillares, sobre los que estaba la mesa del altar.

## TRES NAVES PARALELAS

La basílica tiene tres naves paralelas, la central más ancha que las laterales. La nave central está marginada a cada lado por una fila de cinco columnas, hallándose los restos de los elementos de las columnas y la situación original de sus basamentos. Eran de tipología clásica; la mayoría elementos reaprovechados de una construcción romana anterior, con capiteles corintios, pero tallados en arenisca, materia muy frágil, por lo que al derrumbarse el techo de la iglesia por incendio, se calentaron mucho los capiteles, y al derrumbarse así calientes, sobre el suelo, estallaron en muchos fragmentos, que se han recogido por los arqueólogos, pero desgraciadamente, no se ha podido encontrar completo ninguno de dichos capiteles.

Hasta ahora se conocen al templo de Bobalá dos entradas, ambas laterales. La puerta norte, cara al río Segre, desemboca a un pórtico o «nartex», con

**Kioto**  
Rda. Gral. Mitre 158

(esquina Atenas)  
Frente «El Papagayo»

**COLLARES DE PERLAS CULTIVADAS**  
DE TODAS LAS CALIDADES Y PRECIOS

**Gran remate LIQUIDACION DE EXISTENCIAS**

**GRANDES REBAJAS**

Continúan con esplendoroso éxito

las grandes y sensacionales rebajas en todas las secciones

Boutique y tejidos

**Santa Eulalia**

PASEO DE GRACIA, 60

**NOTA: Durante los días de rebajas abriremos a las 10 de la mañana**

El buen queso tiene un nombre

**CADÍ**

CADÍ  
COOPERATIVA LECHERA DEL CADÍ  
SEO DE URGEL

Renueve su pavimento con **PARQUETNOU®**

La nobleza del parquet

También vd. puede disfrutar del confort y prestigio del parquet

**ES UNA GARANTIA MARTINO, S.A.**

consúltenos sin compromiso

EXPOSICION Y VENTA:

Barcelona	- Rambla de Cataluña, 104	- Teléfono 2151424
Tarragona	- Rambla San Carlos, 18	- Teléfono 203639
Madrid	- Pº Castellana, 60, deptº 4	- Teléfono 2610804
Valencia	- Avda. Marqués del Turia, 82	- Teléfono 333016
Castellón	- San Vicente, 81	- Teléfono 216554