

LOS VECINOS TIENEN MUCHO QUE DECIR

En la zona de la Sagrada Familia faltan más de siete mil plazas escolares

La Asociación ha realizado un minucioso estudio sobre la situación deficitaria de centros de enseñanza

La Asociación de Vecinos de la Sagrada Familia publica en su último boletín unos datos referentes a la situación escolar en el barrio. He aquí los datos para el curso 1974-1975:

	CENSO ESCOLAR	PLAZAS EXISTENTES	DEFICIT (%)
Menores de 5 años	4.877	2.134	56,3
De 5 a 14 años	9.580	4.813	49,8
TOTAL	14.457	6.947	52

En el barrio proliferan las típicas academias «de piso», carente de patios de recreo, con aulas insuficientes y pequeñas, etcétera. Centros religiosos no abundan, ni tampoco guarderías, la mayor parte caras y deficientes. En cuanto a la enseñanza estatal la Escuela «Ramón Llull» es la más adecuada, con grandes patios, buena enseñanza y precios asequibles. También están la Escuela Nacional de Niños, deficiente, y la de Niñas, cuyo nivel sanitario deja que desear. También hay un Instituto de Enseñanza Media, el «San José de Calasanz», únicamente masculino.

Diecinueve escuelas a construir

La Asociación considera necesarias las siguientes instalaciones: 7 escuelas (25 niños por aula) con un total de 94 aulas para atender los 2.743 chicos en edad preescolar; 12 escuelas (40 alumnos por aula) con un total de 119 aulas para los 4.767 niños en edad de E. G. B.

La Asociación también habla en el boletín de la proyectada remodelación del Paseo General Mola, según el programa de Actuación Urbana del Ayuntamiento. Pero por remodelar —se dice— no se entiende arreglar los raquíticos jardines ni reparar el parque infantil y las fuentes, sino que según el Ayuntamiento significa que desaparece el paseo central, el parque infantil y los árboles y vienen los coches, el ruido, la contaminación, etcétera. Se informó, asimismo, de la construcción de una casa en la calle Rosellón entre Nápoles y Sicilia en la acera mar, donde debía haber una zona verde según el Plan Comarcal. La licencia de edificación fue concedida un día antes de que se suspendiera la concesión de licencias. Durante la última semana del plazo se concedieron las que normalmente se dan a lo largo de todo un año. Finalmente, en el boletín también se habla de la plaza de la Hispanidad y su necesario ajardinamiento. Hace muchos años se derribaron viviendas y tiendas y sólo se utiliza como aparcamiento, para un «stand» de información turística y espectáculos.

La Telefónica se hará cargo de la guardería de Valldaura

De la Telefónica, hemos recibido la nota que transcribimos a continuación, con los términos en los que, según la Compañía, se solucionan los problemas de la Guardería de Valldaura.

«La Compañía Telefónica Nacional de España, a través de su nuevo Departamento de Asuntos Sociales y Asistenciales, fundado especialmente para atender a los empleados en los temas que son objeto de su enunciado, ha creado un Plan Nacional de Guarderías, que, por el momento, comprende a las ciudades de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao y Gijón. Hasta ahora no existía más que una guardería en Valldaura (Barcelona) que, en vías de prueba, era administrada por una Asociación de Cabezas de Familia, que funcionaba en locales propiedad de la Telefónica, cedidos a título gratuito para tal finalidad concreta.

El Departamento de Asuntos Sociales y Asistenciales va a hacerse cargo de la citada guardería de Valldaura, coincidiendo con el criterio expuesto por la comisión delegada del jurado de empresa de la Compañía en Barcelona, para que funcione dentro del régimen regular de las demás guarderías y se superen así algunos inconvenientes de tipo económico-administrativo ocurridos en la anterior experiencia. Además, con ello se consigue que la dirección de la guardería y el funcionamiento de la misma estén encomendados a profesionales de calificada experiencia, ya que pertenecen a guarderías privadas existentes en Barcelona, que han merecido general aprobación. En el nuevo plan de guarderías, y por tanto esto alcanzará también a la que hasta ahora existía en la zona de Valldaura,

los padres de los niños pagarán exactamente el 50 por ciento de lo que venían pagando, además de que ha extendido el número de guarderías a otras zonas de Barcelona para facilitar la proximidad a los domicilios, proporcionándose en todo caso gratuitamente el transporte.

La polémica que algunos de los miembros de la Asociación, que se había hecho cargo de la administración de la guardería de Valldaura, ha hecho llegar a los distintos medios, puede considerarse superada con el ofrecimiento que se hace a los padres de los niños en edad de ser acogidos en las guarderías, mejorándose las ventajas que tenían con independencia de que vivan o no en la zona de Valldaura.»

La exposición del pintor Nono

En la Sala Berenice de nuestra ciudad expone el jovencísimo pintor NONO Bandera. Este extraordinario artista, que pinta desde los cinco años, y que cuenta en la actualidad quince, demuestra, en esta su primera exposición, que todos los premios y galardones obtenidos son del todo merecidos, y que si no había expuesto antes en Barcelona era debido a sus compromisos anteriores en varias ciudades españolas, en las que también consiguió resonantes éxitos. Ahora, ya artista hecho, muestra a nuestro entendido público y crítica, su personal visión del color y su depurado arte pictórico. — R.

SEÑOR LARA: «ESTOY DISPUESTO A AUMENTAR LA DOTACION DEL «PLANETA» A CUATRO MILLONES DE PESETAS Hoy, se fallará el concurso en su XXIII edición

Esta noche va a decidirse el XXIII Premio Planeta, al que han concurrido un total de 238 novelas, 52 de las cuales proceden de Barcelona y las restantes de otras ciudades españolas, países sudamericanos y algunas, de Inglaterra, Canadá, Estados Unidos, Portugal, Bélgica y Suiza.

Como ya es costumbre del señor Lara, editor de «Planeta», previamente a la edición del premio se reunió con los representantes de los medios informativos.

Dijo el señor Lara que si sigue vendiendo, va a subir el importe del premio de dos a cuatro millones de pesetas, con lo cual el «Planeta» va a ser, si no lo era ya, el premio literario más apetitoso del mundo. Respecto al tipo de obras presentadas en la presente edición, el señor Lara comentó que había recibido demasiadas novelas sobre violencia: «Se ve que, escritos por autores que llevan la violencia dentro», vino a decir. «Yo no las votaré».

Después de la violencia viene el sexo. En la conversación salió la palabra «obesos». Dedució el editor que están escritas por personas mayores, que no conocen a la juventud actual. «Creo que exageran». Desgraciadamente, ninguna novela sobre la paz.

Las obras finalistas

Han quedado finalistas 21 obras, de las 238 novelas presentadas. Los títulos y autores o seudónimos son: «Un viento que pasa», de José Salas y Guirier; «Chato doble», de José Luis Puch Morcillo; «Una mujer», de Juan Pérez; «Los hijos del pasado nacen muertos», de Alfonso Carlos Salvador Allende; «Memorias de una loca», de Encarnación Ferré; «Nosotros, los arácnos», de «Epitacio Casafús»; «El veintinueve de septiembre», de Juan José Ruiz Braña; «Lagarbillo», de «Cefe»; «La posada de las arañas», de Guillermo Hoyos Trujillo; «Una gota de lluvia», de «Acaurio»; «Y libranos de tentación», de «Sony Wolf»; «El encuentro», de Ana Diosdado; «Los desterrados», de Juan Ignacio Camero; «Enamorado de Joan Baez», de «Clavileño»; «Icaria, Icaria...», de Daniel Rovira; «Los años fantasma», de Carlos Burr; «Satanás en el templo», de César Varón Nieto; «Un extraño amuleto», de Ovidio Alvarez; «Hasta el sol de los venados», de Carlos Perazzo; «Sueños del pasado», de C. de Monterrey; «Gran café», de Pedro de Lorenzo.

Premio Espejo de España

También se refirió el señor Lara al «Premio Espejo de España», que ha convocado para «contribuir al esclarecimiento de las complejas realidades peninsulares de toda índole —humana, históricas, políticas, sociológicas, económicas, etc.—». El premio está dotado con un millón de pesetas y la entrega se efectuará en el transcurso de un acto que se celebrará en Madrid el 15 de febrero de 1975.

Curso Superior de Psicología Estructural de la Empresa en EADA

Vivimos en un momento de crisis y de mutación histórica, cuyo alcance afecta a las instituciones y a los valores del hombre. El empresario capaz de intuir el futuro y adecuar los instrumentos apropiados, podrá responder a las nuevas necesidades laborales y organizativas.

Es importante, pues, analizar las situaciones concretas en su vertiente conflictiva y posibilitadora de nuevas ideas y acciones. El análisis de la situación nos lleva a deducir los comportamientos, actitudes, acciones que podemos esperar de los otros; el porqué de sus fracasos, de sus éxitos, de su pasividad o de su adhesión.

El hombre es factor clave del trabajo y de la empresa. Conocer su realidad concreta, su capacidad de creación, invención de imaginación, de proyectar y realizar, es dar una solución a los problemas presentes y de futuro inmediato en los que se debate la Empresa.

Cuanto más se ajuste a esta realidad concreta del hombre y su situación, mayor será su nivel de eficiencia productiva.

EADA pretende, a través del Curso Superior de Psicología Estructural de la Empresa —primero en España— ofrecer una metodología capaz de descubrir la realidad empresarial e institucional y su proyección en la historia económica inmediata y futura. Especialmente preparado para la profesionalización y actualización de empresarios y directores de instituciones.

La duración del Curso es de 9 meses aproximadamente y lo impartirán conjuntamente los profesores Florença Chevallard Delabau, psicóloga; Angel Nogueira Dobarro, doctor en psicología y profesor titular de la Universidad de Barcelona, y Ramón Raita Folch, doctor en Ciencias Económicas.

A lo largo de las sesiones se tratarán principalmente las siguientes materias: Análisis de la situación empresarial. La empresa como reproductora de los conflictos humanos del grupo social. La empresa como grupo humano que trabaja. Ajuste profesional y ajuste laboral. Análisis del sujeto en situación de trabajo. Génesis y estructura de la conducta humana. La conducta en las condiciones sociales. Los comportamientos en los pequeños grupos. Psicología de la multitud. Psicología de las relaciones internacionales.

El trabajo como expresión del conflicto psicosocial. Análisis de los conflictos humanos en la situación empresarial. Medios y modos de superación de las contradicciones sociales. Unos nuevos valores y una cultura como alternativa a la empresa actual. Bases psicológicas de la autogestión empresarial. Conclusiones operativas.

Para matricularse al Curso Superior de Psicología Estructural de la Empresa se requiere una entrevista previa de orientación en la que se tratarán las peculiaridades personales de cada caso. Esa entrevista puede efectuarse todos los días de 16 a 21 horas (excepto sábados) en la planta 8.ª de EADA, Aragón, 204 (Edificio Corbero).

HA FALLECIDO EN MEJICO EL DOCTOR PERE BOSCH GIMPERA

Fue rector de la Universidad Autónoma de Barcelona de 1931 a 1939

Ha fallecido en Méjico el doctor Pere Bosch Gimpera, gran figura en el mundo de la arqueología y la prehistoria, rector que fue de la Universidad Autónoma de Barcelona de 1931 a 1939. Bosch Gimpera había nacido en esta ciudad en 1891 y al iniciar sus estudios se especializó en seguida en los de Filosofía clásica y especialmente la griega. Traductor de Homero, sus himnos fueron utilizados por Maragall para su versión poética. Al doctorarse, obtuvo una beca para proseguir sus estudios en Alemania y, pensionado en Berlín, se adentró allí en los estudios de prehistoria. De regreso a Cataluña fue profesor de los «Estudis Universitaris Catalans» y de Historia antigua y medieval en la Facultad de Letras de la Universidad de Barcelona. Creador de uno de los primeros seminarios de Investigación de Prehistoria e Historia antigua, organizó en 1919 el «Congrés Universitari Català» y creó el «Servei d'Investigació Arqueològica del Institut d'Estudis Catalans». Dedicado de lleno a las excavaciones de poblados ibéricos y celtas, trabajó en los de Matarranya, en las pinturas rupestres del Maestrazgo, en los del monasterio de Sant Cugat del Vallés, labor que fue truncada al advenimiento de la dictadura de Primo de Rivera, en 1923. Creador también de la «Associació Catalana de Antropologia, Etnografia i Prehistoria», con Josep de Calasanz Serra Rafols se dedicó al estudio del neolítico de Francia. Fue director de las excavaciones de Ampuries y es autor de una «Etnología de la Península Ibérica».

Destacado prehistoriador europeo, intervino en cuantos Congresos Internacionales de Arqueología, Prehistoria y de Ciencias antropológicas y etnológicas se reunieron en el mundo. En 1929 había organizado en nuestra ciudad el Congreso Internacional de Arqueología y en 1935 la Conferencia Internacional de la Prehistoria del Mediterráneo, también reunida en Barcelona. Decano de la Facultad de Letras de esta Universidad en 1931, rector de la Universidad Autónoma —como se ha dicho— en la misma fecha, director del museo barcelonés de Arqueología, en 1934, luego del 6 de octubre pasó preso a bordo del «Uruguay» con los demás miembros del Patronato de dicha Universidad Autónoma —entre ellos Pompeu Fabra—. Consejero de Justicia del Gobierno de la Generalitat de Catalunya del 1937 al 1939, al exiliarse al término de la guerra pasó a ser profesor en la Universidad de Oxford, y luego se trasladó a Panamá y a Colombia, donde profesó asimismo, para residenciarse finalmente en México, en 1941, donde ha sido profesor en su Universidad Nacional Autónoma y en la Escuela Nacional de Antropología. De 1948 a 1952 en París como jefe de la división de Filosofía y de Humanidades de la UNESCO. Miembro de la academia de la Historia de Madrid, como de las Bellas Artes y de Buenas Letras de Barcelona, lo era también del Instituto Arqueológico de Alemania así como de academias similares de Roma, Bruselas, Viena, Lisboa, Porto y otras ciudades extranjeras. Su producción científica a través del libro constituye una bibliografía vasta y de gran valor documental, a la que han de acudir cuantos están interesados en el estudio de los temas que han sido la dedicación de toda una vida por parte de Pere Bosch Gimpera.

Reciban sus familiares el pésame de «La Vanguardia» en estos momentos tan dolorosos. — V.

¿DESEA USTED SER UN DIRECTOR MAS EFICAZ DOMINANDO ESTAS 12 AREAS - BASE?

- Los CONOCIMIENTOS básicos para uso y aplicación de la dirección.
- La ACCION como elemento fundamental para obtener resultados.
- La CREATIVIDAD y su utilización práctica.
- Los RESULTADOS como centro de unión en esfuerzos.
- Las ACTITUDES determinantes de las decisiones.
- La PERSEVERANCIA en la actuación directiva.
- Los BENEFICIOS, elemento activador de los negocios.
- La COMUNICACION, como base de toda comprensión.
- La MORAL como elemento fundamental para obtener nuevos resultados en la empresa.
- La MOTIVACION, el instrumento más importante de la dirección.
- La VITALIDAD nuestra y la de nuestro equipo.
- La LEALTAD como base de continuidad en la empresa.

Estos son algunos de los temas tratados en el

SEMINARIO DE DIRECCION (MANAGEMENT) DALE CARNEGIE

Eduardo Criado Aguirre, Director en España de los Cursos Dale Carnegie, dará una Conferencia orientativa a la que quedan invitadas todas las personas interesadas en estos principios

DIA: Martes, 15 de octubre

HORA: A las 8.30 h. de la tarde

LUGAR: Hotel Ritz

Tanto si decide usted seguir o no este Seminario, le recomendamos que asista a esta Conferencia, ya que gracias a ella podrá apreciar mejor las áreas de desarrollo de su labor directiva y su actuación en las funciones básicas de gerencia

Información de los Cursos Dale Carnegie: Hotel Ritz, Avda. José Antonio, 668, teléfono 318-22-70. Barcelona



LA APERTURA AFORTUNADA

Como colofón a la magnífica serie de regalos con que MOBLES A HOGAR —Guipúzcoa, 130 al 138—, ha abierto sus puertas repartiendo fortuna, se ha sorteado un espléndido dormitorio, que ha correspondido a otra pareja de simpáticos vecinos, siendo el afortunado D. Crescencio Caballero, domiciliado en Puente del Trabajo, 11, 15.ª, 4.ª, quien recibe complacido la entrega del premio de manos de don Juan José Vilaró Dicors, Director de Ventas División Mobiliario y Decoración de MOBLES A HOGAR. Si la fortuna no le ha sonreído, quizá pueda probar de nuevo. Ahora visite MOBLES A HOGAR, y podrá hacer unas compras afortunadas. — R.



galeria nartex

GONZALO-LINDIN

PREMIO PINTURA CIUDAD DE BARCELONA 1973

Aragón, 176 (Rascacielos Aragón-Casanova). Parking público mismo edificio

Reapertura de la Sala de Arte Ausias March EXPOSICION

MARIA CARRERA

OLEOS

DEL 1 AL 20 DE OCTUBRE Sala de Arte de Ausias March, de EL CORTE INGLES Ausias March, 40. Abierto de 9.30 a 19.30