

ACTIVIDAD CULTURAL

NUEVOS ACADEMICOS DE LA REAL DE BUENAS LETRAS

Se trata del novelista don Juan Perucho y del arqueólogo don Pedro de Palol

En la sesión celebrada el pasado jueves por la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, fueron elegidos académicos numerarios el novelista don Juan Perucho y el arqueólogo don Pedro de Palol...

En la misma sesión el académico don Miguel Coli Alentorn disertó sobre las primeras revueltas de los saracenos valencianos.

CURSILLOS PARA GRADUADOS EN EL INSTITUTO QUIMICO DE SARRIA. Dentro del ciclo de cursillos para graduados que viene organizando el Patronato del Instituto Químico de Sarriá...

Del 24 al 28 de febrero, «Introducción al Diseño Mecánico de Recipientes a Presión», que correrá a cargo de don Fernando Durán Azema.

Del 10 al 14 de marzo, «A.B.S.» (Copolímeros y Terpolímeros de Acrilónitrilo-Butadieno-Estireno), que dictará don Francisco García Estarús.

Para mayor información, pueden dirigirse a la Secretaría del Patronato del I.Q.S., teléfono 203-69-00.

CHARLAS SOBRE «LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS DE NUESTROS DIAS». En la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, durante los días 18, 25 y 27 de febrero...

HOY, CONCIERTO ECUMENICO EN LA BASILICA DE SANTA MARIA DEL MAR. Hoy, a las 22.30 horas, en la basílica de Nuestra Señora del Mar, tendrá lugar un concierto ecuménico patrocinado por el Centro Ecuménico de Barcelona.

Santa María del Mar. En la primera parte cada agrupación ofrecerá dos composiciones de su elección. En la segunda parte se conjuntarán todas las corales para cantar obras de Bach, Mozart, Preterius y otros.

CICLO DE CHARLAS «CULTURA Y SOCIEDAD». El Grupo Fórum de la Asociación de Vecinos «Poble Nou» ha organizado un ciclo de charlas con el título de «Cultura y Sociedad»...

SANTOS DE HOY, SABADO.

Ss. Saturnino, Creton, Cástulo, Lucio, Magno, Agape, Cástula y Dominina, Faustino y Jovita, mrs.; Quindio, Decoroso, obs.; Severo, pb.; José, dc.; Georgia, vg.; Bto. Claudio de la Colombière, S. J.

SANTOS DE MAÑANA, DOMINGO. Ss. Faustino, Onésimo, Simeón, obs.; Juliana, vg.; Porfirio, Julián, Elías, Isaias, Samuel, Daniel, Jeremías, Seleuco; mrs.; Flaviano, anacoreta.

EL CUPON DE LOS CIEGOS. En el sorteo celebrado anoche, correspondiente a las provincias de Barcelona y Gerona, resultó premiado el número 491.

En el sorteo correspondiente a Tarragona y Lérida, fue premiado el número 952.

CURSILLO DE EDUCACION FISICA PARA ALUMNAS LIBRES DE BACHILLERATO. La Delegación Provincial de la Sección Femenina del Movimiento, a través de su Departamento de Participación, convoca un curso de Educación Física para alumnas libres de Bachillerato.

CARTAS A «La Vanguardia»

«MATIZACIONES. SOBRE EL DIVORCIO»

Señor Director de «La Vanguardia»: Contesto conjuntamente a la señora Elena Yañez y a los señores Lóbez y Taubmann por sus sucesivas cartas publicadas en el periódico de su digna dirección.

En primer lugar he de decirles que soy una joven, soltera, católica y sin problemas particulares ni familiares: intuyo por sus cartas que ustedes están en mi misma situación. El no tenerlos, yo, no ha sido óbice para ver los de los demás.

Me gustaría, y he sugerido amistosamente, que lean el libro del P. Antonio Aradillas, sacerdote y periodista, en el cual yo veo el arquetipo de sacerdote, católico, preocupado por los problemas de nuestros días, a los que trata de dar luz (mi admiración y respeto para este valiente y estupendo sacerdote).

En cuanto a los hijos, señor Lóbez, yo no hablé de cuando el matrimonio vive en armonía y entonces el ejemplo dado es magnífico, sino cuando la situación del mismo es caótica, en cuyo caso mantengo mi idea de que es más trauma para ellos seguir viviendo en un hogar en el que no hay amor sino discordias.

No hace mucho leí en un periódico un hecho que no ha sido ni será, desgraciadamente, el último. En una fuerte discusión en su casa un hombre golpeó a su mujer, matándola; el homicida no estaba loco, pero la convivencia mutua era una discordia continua; cinco niños, con pocos años, presenciaron este drama.

Como habrá podido constatar, señor Taubmann, no ha sido el «egoísmo» lo que motivó mi carta, ni muchísimo menos «tratar de acompañar a mi abismo a otros»; no tengo ese abismo (a Dios gracias), que Ud. ha querido verme. Al escribir mi carta me acordaba y pensaba en los que tienen serios problemas, no de los que como Ud. y yo no los tenemos.

extrañado tanto mi carta, cuando incluso en TV, hableron de la encuesta y en la misma «Vanguardia» se publicó una entrevista con el cardenal Tarancón hablando al respecto. Piense que de las polémicas más o menos acertadas de todos los tiempos surgieron las posteriores y convenientes reformas.

En cuanto a que sólo pedirían el divorcio los «egoístas», habría mucho que hablar. Es posible que muchas personas no lo pedirían por el «qué dirán» pero llevarían una doble vida lo que es peor y más hipócrita.

Y para terminar le diré que el «egoísmo», el «bien» y el «mal» no están condicionados ni surgen de unas leyes sino que son innatos en el hombre.

Fina GARCIA LOPEZ

EL PASO ELEVADO DE VILADECANS

Sr. Director de «La Vanguardia»: Por fin, el 27 de enero, a los dos meses de su terminación, se ha estrenado el paso elevado sobre la vía del tren. Y es que la semana pasada unos señores estuvieron pintando rayas.

Por otra parte, la inauguración fue silenciosa, sin cinta, ni autoridad.

Animo, pues, a la empresa constructora y a la contratante, que están a punto de alcanzar un auténtico nivel europeo.

Juan MILLET

EL NUEVO HORARIO DEL PALAU

Sr. Director de «La Vanguardia»:

Siendo una asidua asistente a los conciertos que se dan en el «Palau», me veo ahora, con el nuevo horario europeo implantado, en la imposibilidad de poder asistir a una gran mayoría de los conciertos que se celebran por cuanto me es completamente imposible abandonar mis actividades, que están dedicadas precisamente a la pedagogía de la música y que abarcan cotidianamente toda la jornada hasta las 9 de la noche.

Este contratiempo, causado por el actual horario, que no me permite abandonar las clases a las 8 de la tarde para asistir a los conciertos, se hace igualmente extensible a todo un profesorado dedicado precisamente a la musicología

y a una gran mayoría de alumnos que no pueden abandonar las clases y que constituyen, como es natural, la mayoría del público interesado verdaderamente por la música, asistente al «Palau».

Con una beligerancia de una hora, o sea, empezando a las nueve y media en que los conciertos podrían finalizar sobre las once y media o antes, sería un alivio a este nuevo horario, que permitiría una mayor flexibilidad teniendo en cuenta que no todos los aspectos de nuestra ciudad barcelonesa están programados para esta nueva faceta, produciendo el consiguiente trastorno el desnivel de este horario que no está generalizado en su totalidad en las actividades de la vida cotidiana de nuestra ciudad.

Confío serán consideradas por quien procede estas circunstancias que expongo y que ya fueron razonadas antes detalladamente por el señor Viader, en su carta publicada el día 26 de enero, a la que me adhiero en todo, junto con los demás firmantes de esta carta.

Julia ALBAREDA

PARECE SER DE NADIE

Señor Director de «La Vanguardia»:

También este pueblo de Castellar de N'Hug ha tenido en la bien acertada aprobación del túnel de Tossal gran alegría por pasarle bastante cerca en su parte norte y crearlo muy conveniente.

Pero lo que nos tiene un gran preocupación es que desde hace veinticinco años se viene esperando la decisión de la Diputación o del Ministerio de Obras Públicas para eliminar el «cul de sacco» de este enclave acondicionando hasta La Molina el mal camino que, con el nombre de pista militar, conduce a la carretera N-152. Son 24 Km. de curvas que podrían muy bien rectificarse según el proyecto que tiene la Diputación y que comprende una longitud de 13 Km.

Castellar de N'Hug, pueblo turístico y muy conocido por sus famosas fuentes del nacimiento del Llobregat sería mucho más turístico si existiera el enlace con La Molina, tanto en verano como en invierno. En verano, por los altos y hermosos paisajes y en invierno, por la posibilidad de disfrutar del deporte blanco de la nieve.

De haber este pequeño enlace podría ser más visitada las fuentes por toda La Cerdeña y el turismo francés con la entrada por Puigcerdá.

Cuanto sería de agradecer fuera terminada esta carretera camino que los militares hicieron hace veinticinco años y que hoy, con un buen trazado, se haría con la mitad o menos de Km. que los malos que existen hoy.

Eugenio ORRIOLS (Castellar de N'Hug)

II Certamen Internacional de Pintura

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, en su firme y continuado empeño de promover el Arte y la Cultura, ha aprobado el Certamen Internacional, instituido en 1974, en esta su segunda manifestación.

Recogiendo una sugerencia, el Consejo de Administración de la Caja, crea este año un «accesit de acuarela» con la denominación de PREMIO LONJA, cuya cuantía se establece en 50.000 pts.

Bases

- 1ª.- Podrán tomar parte en dicho Certamen todos los artistas, cualquiera que sea su nacionalidad o residencia.
2ª.- El tema será libre y cada artista podrá presentar dos obras o más máximo.
3ª.- El tamaño de los cuadros no podrá ser inferior a 1 x 0'80 ni superior a 1'95 x 1'30 m., (siendo para acuarela 35 x 45 como tamaño estándar)...

PINTURA

- Un primer premio de 150.000 pts. y medalla de oro
Un segundo " " " 75.000 pts. y medalla de plata
Un tercer " " " 50.000 pts. y medalla de bronce
ACUARELA
Premio Lonja, un accesit de 50.000 pts.

Los premios no podrán ser divididos y en caso de quedar desiertos serán acumulados para el próximo Certamen.

11ª.- El fallo del Jurado se hará público en el acto inaugural de la exposición, día 4-4-75 y la entrega de premios podrá efectuarse el mismo día u otro cualquiera de la exposición.

12ª.- Las cuatro obras premiadas quedarán en propiedad de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, pudiendo estas reproducirse siempre que se considere oportuno.

13ª.- Las obras no premiadas, deberán ser retiradas por sus autores o representantes, contra la entrega del resguardo que se les proveyó en su día, dentro del plazo de 15 días a partir de la clausura del certamen.

14ª.- Se editará un catálogo de las obras expuestas, reservándose la Caja de Ahorros el derecho de reproducción de las mismas, en esta y en cualquier otra publicación que efectúese.

15ª.- Correrá a cargo del concursante los gastos de transporte de las obras, no responsabilizándose la Caja de Ahorros de los riesgos, desperfectos y extravíos que puedan sufrir las mismas durante su traslado.

16ª.- Todas las incidencias y reclamaciones que pudieran presentarse serán resueltas por el Jurado calificador.

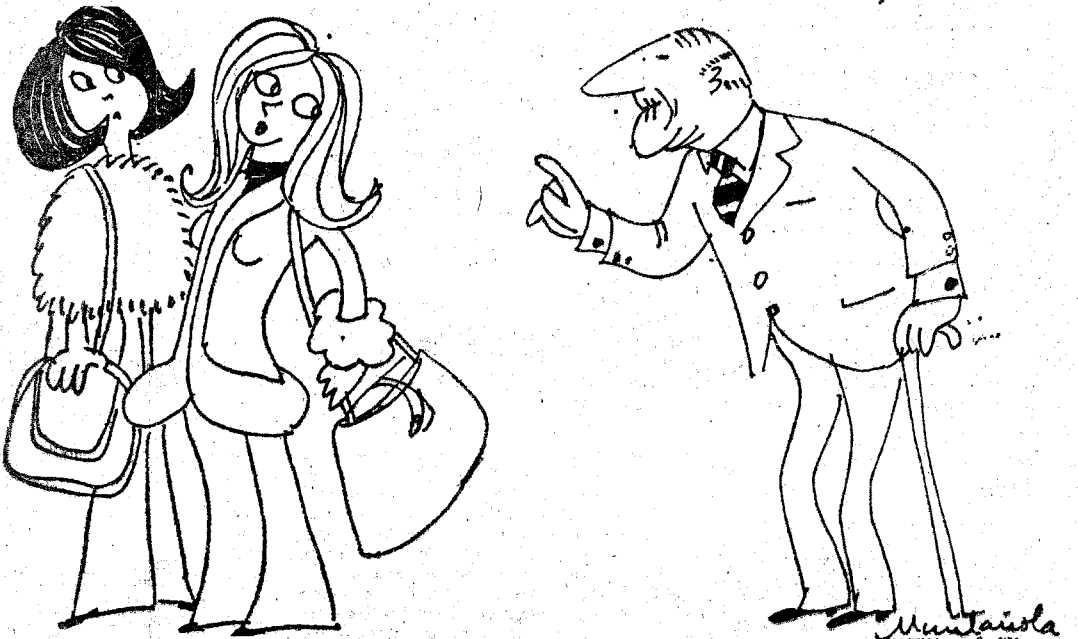
17ª.- La simple participación en este Certamen, presupone la plena aceptación de las presentes bases.

LA COMISION ADMINISTRATIVA

Nota.- La correspondencia relacionada con el Certamen, deberá dirigirse a: Sección Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, c/ Lluís, 2 (Plaza de San Fco.), Palma de Mallorca, Baleares.

EL COLOR DE MI CRISTAL

por MUNTAÑOLA



MODA MASCULINA - LINEA «ENCUENTRO 30-75»

-Tengo 75 años. Busco chica de 30. ¿Vale?

OPASEM CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EMPRESARIALES. AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. BALMES, 226, pral BARCELONA-6. Tel. \*217 85 08-228 34 12-228 44 79. MARKETING. DURACION: CINCO MESES. INICIACION: 24 de Febrero de 1975 Lu. Mi. Vi. de 7'30 a 9'30 h.

Inglés Francés Alemán Spanish for Foreigners (ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS)

Academia Cots

Puede ingresarse en cualquier día del mes AVENIDA DE LA PUERTA DEL ANGEL, 38

ARMARIOS ROPEROS. puertas correderas - máximo ahorro de espacio NOBLEX. tel. 215 25 60 - 215 69 40 Barcelona

NOVIOS!! Restaurant FONTPINEDA. EL MARCO IDEAL PARA VUESTRO BANQUETE DE BODAS OS OFRECE VALIOSOS OBSEQUIOS PARA PERPETUAR ESTE DIA ENTRE LA PALMA DE CERVELLO Y CORBERA - TEL. 368 00 34