

INFORMACION DE BARCELONA

LA CIUDAD DIA A DIA

EL PINTADO DE PLANTAS BAJAS

El concejal del distrito XII ha tenido la amabilidad de recordar a los vecinos de su distrito que, con motivo de la Fiesta Mayor de Horta, pueden pintar las fachadas de las tiendas y modernizar escaparates sin pagar arbitrios.

Por lo menos este concejal ha tenido una gentileza con sus convecinos.

Bueno es que en el distrito XII el representante municipal se haya acordado de que, además de contribuyentes, hay vecinos, y mejor sería que cundiera el ejemplo. Pero no es éste el caso que nos ocupa principalmente, sino lo absurdo del arbitrio que se dispensa de pagar cuando se celebra una fiesta mayor.

Se entiende que las fachadas de las plantas bajas, los escaparates de las tiendas, los rótulos bien conservados, modernos, luminosos si es posible, forman parte muy íntima del ambiente de la ciudad. Incluso le dan humanidad, esta poquísima humanidad que le queda a Barcelona, tan poca, que el propio alcalde está cansado de repetir que es necesaria una ciudad más humana.

Y lo absurdo es que, precisamente eso que forma parte de este ambiente —limpiarle la cara a una fachada, modernizar un comercio, repintar unos rótulos—, pague arbitrios, que vienen a ser algo así como un castigo por embellecer la ciudad.

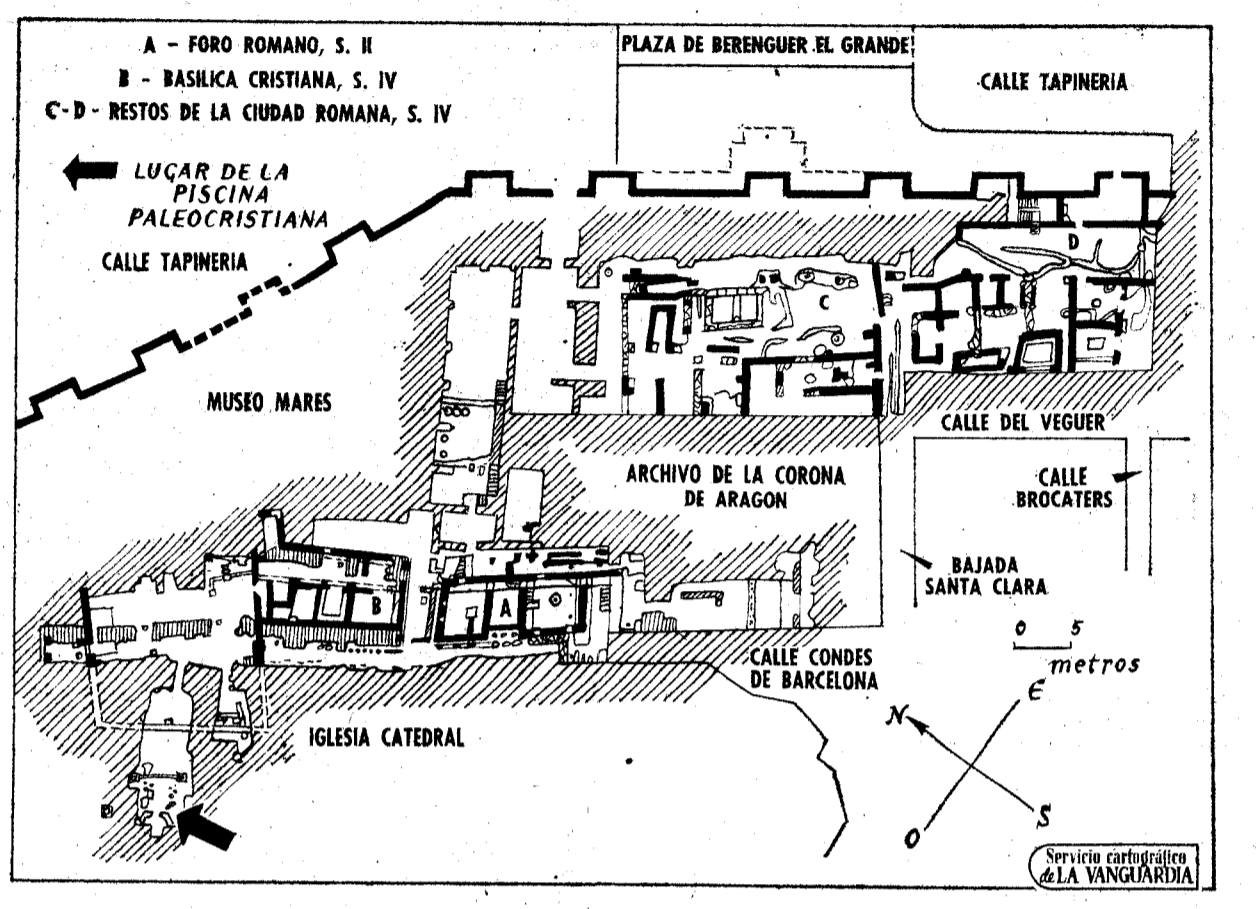
Ya sabemos que el Ayuntamiento necesita dinero, mucho, y ha de rebañar el plato para recoger a veces sólo migajas. Una de estas migajas es este arbitrio. Tanto es así que incluso el propio Ayuntamiento se siente en ridículo por cobrarlo y facilita la exención con motivo de las fiestas mayores.

Ahora que las fiestas mayores tienden a desaparecer, habrá que buscar otra excusa para la exención, aunque quizá lo más conveniente sería que este arbitrio se reconsiderase, por lo que significa como impuesto absurdo, y también en cuanto a si es productivo.

Y nos tememos que no lo es, porque, lógicamente, los comerciantes y propietarios de plantas bajas esperarán la fiesta mayor de turno para echar la mano de pintura. Es posible incluso que se trate de uno de esos arbitrios que hacen perder dinero, en los que cuesta más la máquina recaudatoria que la recaudación en sí.

LA BARCELONA DE HACE DOS MIL AÑOS

HALLAZGO DE LA PISCINA DEL BAPTISTERIO DE LA BASILICA PALEOCRISTIANA



Parte del ámbito del subsuelo que puede visitarse a partir de la Casa Padellás, Museo de Historia de la Ciudad.

Construida en el siglo IV, el nuevo descubrimiento justifica que el templo y estaba dedicado a la Santa Cruz, como la catedral actual

¿Cuántos barceloneses saben que en el meollo de Barcelona, allí por el Mons Taber, en lo más visitado del barrio gótico que con tanto cariño arregló aquel admirable arquitecto que era Florensa, existe una ciudad subterránea? ¿Y cuántos de los que lo saben la han visitado?

Durán Sanpere, fundador y primer director del Museo de Historia de la Ciudad, escribió por la mitad de la década de los cincuenta, una «Noticia y Guía de las excavaciones de la calle Condes de Barcelona», y en el año 1969, ya bajo la dirección de Udina Martorell, se editó una «Guía del Museo» —que venía a sustituir una «Guía Breve», también de Udina, editada en 1962—, y que ya recoge los resultados de la excavación realizada por debajo de la Catedral, con descripción del Baptisterio.

Cuando surgió la noticia de que se había descubierto el baptisterio de la basílica paleocristiana de Barcelona, se me despertó de nuevo la curiosidad por recorrer los subterráneos de la Casa Padellás, la Plaza del Rey, del Palau Major, los cimientos del «Tinell», de la calle de Condes de Barcelona, de lo que es hoy el Museo Mares, y lo poco que hay debajo de la Catedral, que descubre los vestigios de la primera basílica paleocristiana.

UN TEMPLO DEL SIGLO IV

Después del Bajo Imperio, en el siglo III, la Barcelona romana, la Colonia Faventia Julia Augusta Paterna, la Barcino, había sufrido destrucciones vandálicas, pero la ciudad renació, ya con murallas para cuya construcción se aprovecharon todas las piedras, esculturas y lápidas que había dejado la civilización romana, y la primera basílica cristiana parece que data del siglo IV, dedicada a la Santa Cruz y a Santa Eulalia.

Esta basílica subsistió hasta que Almanzor la destruyó en las postrimerias del siglo X, y un siglo después surgía la catedral románica que hizo desaparecer todo vestigio de la primera, hasta el extremo que el tiempo hizo olvidar incluso su emplazamiento.

Fueron las excavaciones que dirigió Durán Sanpere las que localizaron en 1944, en el subsuelo de la calle Condes de Barcelona, un ámbito basilical de tres naves. Unas columnas, de mármol blanco o gris; otras, de granito. Ya entonces hubo que hacer un boquete en los cimientos del muro lateral de la Catedral, y ahora, a través de una reja, pueden verse los basamentos de dos columnas, y al final de la nave, la comunicación entre la basílica y el baptisterio.

El paso al baptisterio

El hallazgo, pues, de la piscina del baptisterio, efectuado ahora, ha sido una consecuencia lógica. Si se sabía que aquello era el baptisterio, si se había descubierto un desagüe que daba a entender la existencia de una fuente o un depósito de agua, si se sabía que a los primeros cristianos se les bautizaba por inmersión, era lógico suponer que allí se encontraría la piscina o algo parecido.

Los arqueólogos trabajan con un cuidado extraordinario, y aunque hay quien afirma que saben leer en las piedras con la misma facilidad que uno lee el periódico, lo cierto es que quieren asegurarse de lo que leen. Así, pues, no es de extrañar, que aunque se conociera el baptisterio paleocristiano, hubiera sus dudas acerca de dónde había que picar para descubrir la piscina.

Ha habido éxito

Pero, finalmente, los trabajos prosiguieron. Volvieron a pedirse al cabildo catedralicio los permisos consiguientes para seguir hurgando bajo el templo, y pusieron manos a la obra, en la nave que ya se daba por descubierto como baptisterio de la basílica paleocristiana. Y hubo éxito.

Ahora lo que ha quedado al descubierto es una piscina de piedra de forma octogonal, que a ojo de cubero —más malo que bueno— debe tener un par de metros de diámetro. Además, dentro de la piscina, los escalones dejan espacio a una cruz que recuerda a la de Malta, lo cual, a juicio de los técnicos, justifica y confirma la dedicación desde siempre, de la Catedral de Barcelona, a la Santa Cruz.

Hay que tener en cuenta, para calibrar lo difícil que era el hallazgo, que según se dice, cuando en el siglo XI construyeron la catedral románica, ni sabían entonces que debajo mismo de donde edificaban estaban los restos de lo que había sido el primer templo cristiano de Barcelona.

Todo vino del traslado de la Casa Padellás

Una vez el comentar que todo esto Barcelona lo debía indirectamente a Cambó, porque él fue quien sufragó los gastos del traslado de la Casa Padellás, desde su emplazamiento en la calle de Mercaders, a la Plaza del Rey.

No sé si Cambó fue el mecenas que evitó la destrucción de la antigua mansión de los Hostalrich-Sabestida, conocida por Casa Padellás, un noble edificio del siglo XVI que iba a derribarse cuando se abrió la Vía Layetana; pero sí que de la Barcelona de hace dos mil años que ahora podemos contemplar en los subterráneos de los alrededores de la Catedral, iniciada su descubrimiento cuando se profundizó en el suelo de la calle del Veguer y de la Plaza del Rey para hacer los cimientos que aguantasen la trasladada Casa Padellás.

Se empezó encontrando una jerra, un ánfora preciosa, entera, la única que se ha hallado sin una resquebrajadura encontrando los desagües, los alcantarillas de la ciudad romana, que siguen el centro de la Bajada de Santa Clara, lo cual indica que algunas calles actuales están en el mismo lugar en donde había una calle hace dos mil años.

Se empezó por ahí, pero para acabar falta muchísimo aún. — Jaime CASTELL.

AYER SE CLAUSURO EL XXIX CURSO DE VERANO PARA EXTRANJEROS

Profesor Bejarano: «El cursillo se ha desarrollado en su totalidad según el programa previsto»

Ayer se clausuró el XXIX Curso de Verano para Extranjeros de la Universidad de Barcelona. El acto se celebró en el aula magna de la Central. Presidió el señor Puigcerver, uno de los cinco vicerrectores, en nombre del rector, señor Estapé. Unos doscientos veinte estudiantes, procedentes de una treintena de países, han asistido a este curso, que se inició el pasado día 6 del presente mes de agosto.

Conocimiento del país

Don Virgilio Bejarano, director de los Cursos Generales para Extranjeros de la Universidad de Barcelona, tomó la palabra en primer lugar. Hizo un análisis de textos unemunianos que hacen referencia a Barcelona y Cataluña. El señor Bejarano, antes de su análisis literario, que constituyó de hecho la última lección del curso, se dirigió a los cursillistas diciendo que una de las mayores satisfacciones que debía expresar a la hora de clausurar el XXIX Curso de Verano para Extranjeros, era el hecho de que dicho curso «se ha desarrollado en su totalidad con todo detalle, según lo que figuraba en el programa». Precisamente, sobre este punto los principales organizadores del Curso, señores Bejarano y Mayer, señalaron en «La Vanguardia», el pasado día 5, que los programas del Curso de Verano son editados con todo detalle (título de conferencia, nombre del conferenciante, clases, ciclos, lugares, horas. Y afirmaron: «Quiénes acuden a este Curso de Verano de la Universidad de Barcelona saben de antemano a qué vienen y qué es lo que se les ofrece. También saben que todo lo anunciado en el programa se cumple puntualmente y al pie de la letra».

Entrega de diplomas

Seguidamente el secretario de los cursos, don Marcos Mayer, dio lectura a los nombres de los cursillistas que han obtenido las mejores calificaciones —matrícula de honor y sobresaliente— en los tres grados, superior, medio y elemental. Y se hizo entrega de los correspondientes diplomas.

Dimisión del señor Bruna de Quixano como presidente del Patronato de la Autónoma

Según nuestras informaciones, don José Luis Bruna de Quixano ha presentado la dimisión del cargo de presidente del Patronato de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Este dimisión, al parecer, está relacionada con el hecho de que los presidentes de los patronatos de todas las universidades deben formar parte de las comisiones especiales sancionadoras, recientemente creadas por el Decreto-Ley del día 10 del pasado mes de julio sobre garantías para el funcionamiento institucional de la universidad.

El alcalde, señor Masó, en un paréntesis de sus vacaciones

Ayer despachó con los delegados municipales de servicios

El alcalde, señor Masó, ha estado dos días en Barcelona; para ser más exactos, parte del martes y parte del miércoles, ya que a primeras horas de la tarde de ayer regresó a Cadagüés, donde pasa las vacaciones con su familia.

El señor Masó aprovechó este paréntesis que se ha hecho en las vacaciones para despachar con los delegados de servicios municipales, algunos de los cuales también suspendieron sus días de merecido descanso para poder coincidir con el alcalde, no sólo para adelantar las cuestiones más urgentes con ayuda de la reciente luz verde dada al presupuesto de liquidación de deudas, sino seguramente también para iniciar los preparativos en vistas al pleno municipal que se celebrará el próximo mes, sobre programación, si bien aún no se conocen fechas.

Don Enrique Masó es un gran aficionado a las cosas de la mar, y este año ha podido dedicar unos días para, junto con su familia, navegar por el litoral ampurdanés y la «cotte vermeille».

Aquí fue, precisamente, donde a finales de la semana pasada le sorprendió un fortísimo mistral, de 70 kilómetros por hora, con lo que el placer de navegar se convirtió en aventura peligrosa y tuvo que refugiarse en Sete.

Según nuestras noticias, el señor Masó que, como decimos, después de las gestiones que realizó en Barcelona ha regresado de nuevo a Cadagüés, piensa reincorporarse definitivamente a la alcaldía a principios de la semana que viene.

Apertura del I Congreso Internacional de Didáctica en las artes plásticas

El acto se celebró en el Salón de Ciento

En el Salón de Ciento del Ayuntamiento se celebró la apertura del I Congreso Internacional de Didáctica en las Artes Plásticas.

Prounció unas palabras el decano del Colegio de Profesores de Dibujo, quien apuntó el problema que acerca de la enseñanza de las artes plásticas se plantea en la enseñanza superior y, seguidamente, el presidente de la Junta Central de Colegios Oficiales de Profesores de Dibujo destacó la importancia que este Congreso puede tener para incrementar y fomentar la enseñanza de las artes plásticas.

El nombre del alcalde, el concejal señor Bosch dio la bienvenida a los congresistas, e hizo votos por el éxito de las reuniones.

Evitar la calvicie es alargar la juventud.



TAMBIEN PARA SEÑORAS

¿Por qué no nos deja alargarle la juventud? Por medio de nuestro tratamiento AKERS I.C. Internacional un gran avance de la ciencia cosmética logramos que el cabello caído precozmente o debilitado se renueve. También, y por medio de una higiene capilar con productos y fórmulas bajo riguroso control médico, conservamos y conseguimos que el cabello fino y parcialmente atrofiado se vigorice.

Lógicamente cada caso reúne unas características particulares, y como tal debe ser tratado conforme a las mismas. Consúltanos su caso concreto, no queremos que sea calvo.

INSTITUTO CAPILAR INTERNACIONAL un servicio de IMPERIAL COSMETICS INTERNATIONAL S.A.

Avda. Gmo. Franco, 474 (Edificio Windsor) Sobretático - Tel. 228 0094-228 5762 (Parking) BARCELONA

MADRID VALENCIA SEVILLA BILBAO 2482248 212247 228294 213999

EN SOLO 7 DIAS

Reformamos su cocina o cuarto de baño. Facilidades hasta 24 meses. Tel. 256-78-06