

Castelló d'Empúries

Avui es clou l'homenatge a Josep Pella i Forgas

CASTELLÓ D'EMPÚRIES (De la nostra Redacció).— Avui es clouran a Castelló d'Empúries les Jornades d'Història de l'Empordà, organitzades pel Patronat Francesc Eiximenis i l'Ajuntament de la vila, com a homenatge a Josep Pella i Forgas, en commemoració del centenari de l'edició del seu llibre «Història del Ampurdà». El diputat Albert Juanola, en representació de Salvador Carrera, president de la Diputació, i del Patronat Francesc Eiximenis, obria ahir juntament amb el batlle de Castelló d'Empúries, Esteve Ripoll, aquestes jornades d'història, que aplegaven a la vila empordanesa una quarantena d'historiadors i estudiosos, xifra que, segons els organitzadors, podria duplicar-se en el dia d'avui.

Pere Freixas, secretari del patronat organitzador, declarava a PUNT DIARI: «La iniciativa del muntatge d'aquestes jornades cal situar-la abans de l'estiu passat. Per una banda, hi havia la voluntat de retre un homenatge a Pella i Forgas, aquest il·lustre empordanès, amb motiu del centenari de l'edició d'«Història de l'Empordà». D'altra banda, el Patronat Eiximenis volia sortir una mica de l'anomimat i de la seva tasca purament de donació d'uns diners a uns centres integrats. Vam pensar que seria bo que el patronat es dedicés també a l'organització de diferents actes, dedicats a personalitats de les comarques gironines, jornades d'estudi, etc. I en aquest cas, el de Pella i Forgas, es concretarà l'homenatge en una edició de totes les ponències i comunicacions que es presentin. Sortirà per tant un llibre —crec que important—, i que reflectirà l'estat de l'historiografia empordanesa, avui, l'estat de

coneixement que tenim avui sobre quines són les llacunes que hi ha en la història de l'Empordà, i quines són les èpoques més estudiades.

— És per tant aquest el primer acte del patronat?

— Sí, és el primer —crec jo— des de la seva creació.

— El primer però no l'últim, suposo. Quins projectes teniu?

— N'hi ha un de molt important, que portarà temps i diners i que és el fet que el patronat Francesc Eiximenis s'ha compromès a editar les obres de Francesc Eiximenis, de l'autor que dona nom a l'entitat.

— Què pot sortir d'aquestes jornades, a part del llibre?

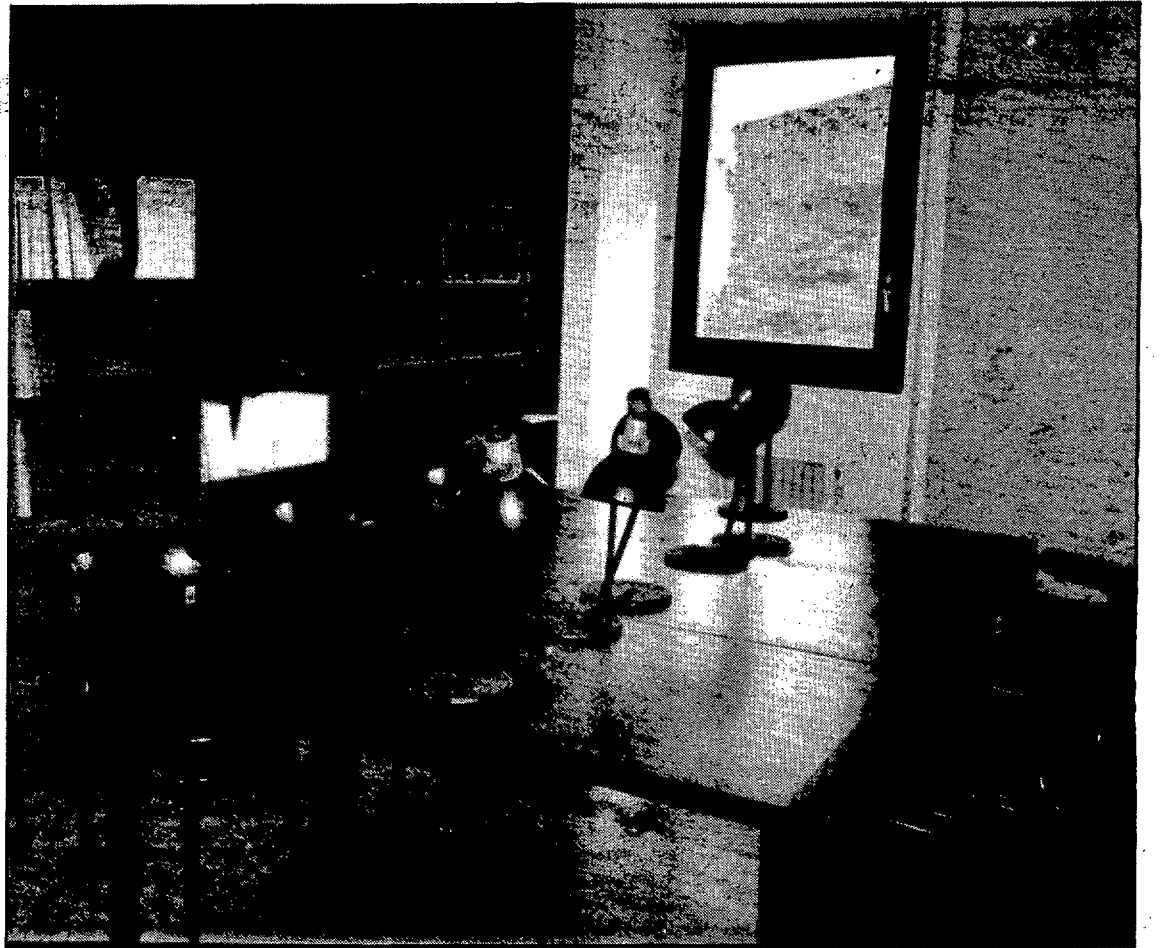
— Crec que la participació és qualitativament important. Jo crec que pot ser molt útil de cares a qualsevol estudi que en el futur es pugui fer sobre l'Empordà. Serà un punt de referència a tenir en compte.

Les ponències previstes per a avui, per ordre de lectura (la sessió s'obrirà a 2/4 de 10 del matí) i continuarà a les 4 de la tarda, són les següents:

«La romanització de l'Empordà fins a la crisi del segle III» de Miquel Tarradell; «Del baix Imperi a la presència dels àrabs» de Pere de Palol; «De la conquesta carolíngia a l'època feudal: bibliografia i estat de la qüestió», de Josep M. Salrach; «Vers una revisió de la història de l'Empordà. Els fonts arxivístics» de Gabriel Roura; «Estat de la qüestió de la historiografia de l'Empordà als segles XVI i XVII», de Joan Busquets; «La historiografia de l'Empordà en el segle XVIII. Síntesi i perspectives», de Narcís Castells; «Aproximació a la historiografia de l'Empordà del segle XIV», d'Alfons Romero; «Josep Temporal i Joan Badia, i «Fonts per a la història de l'Empordà al segle XX», de Pere Cornellà.



Eudald Carbonell, un dels ponents d'aquestes jornades d'història de l'Empordà, en un moment de la sessió d'ahir. (Foto: Miquel Ruiz).



L'arxiu comarcal de la Bisbal ja és a punt. (Foto: P.).

Ha costat quasi 13 milions de ptes.

Demà s'inaugura a la Bisbal l'Arxiu històric comarcal

LA BISBAL (Del nostre corresponçal, Pere Pons).— Després d'uns dos anys i de contínues obres i remodelacions a l'ala migdia del Castell Medieval de la Bisbal, demà dilluns, 12 de març, s'inaugurarà a la localitat bisbalenca «l'Arxiu Històric Comarcal». A l'acte, entre d'altres personalitats, hi serà present el conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, Max Cahner. Un cop fet balanç, l'obra, que ha estat finançada per la Generalitat i l'Ajuntament, ha costat un total de 12.551.666 de pessetes.

El quinze de juny de 1982 es reunien a Barcelona el batlle de l'anterior candidatura, Joan Hugas, i el conseller de la Generalitat, Max Cahner, i d'aquesta reunió neixia el conveni Ajuntament-Generalitat per a la creació d'un Arxiu Històric Comarcal, un arxiu que com bé diu en alguns punts del conveni signat, «s'ajustarà a la normativa dels arxius de la Generalitat i se sotmetrà a la inspecció tècnica del Servei d'Arxius de la Generalitat, i, atesa la seva condició de

comarcal, l'Arxiu Històric de la Bisbal d'Empordà integrarà els fons històrics de la ciutat i d'altres poblacions de la comarca».

Mitjançant un butlletí d'informació llançat des de l'ajuntament al poble de la Bisbal, el batlle es dirigeix a la vila i veu així la consolidació d'aquest Arxiu Històric Comarcal: «Des d'aquest lloc tan important altrament per la història de la nostra ciutat i la seva comarca —es refereix al Castell—, es podrà fer la necessària feina de salvar i guardar els documents que ens parlen del nostre passat, per tal de facilitar-ne l'estudi i la divulgació dels seus continguts, en un servei que no gaire anys enrera ens hauria semblat un somni poder-lo tenir, com si es tractés de quelcom només possible en països d'altres latituds, més al nord que la nostra... És molt i molt necessària la feina que espera als responsables de l'Arxiu Històric Comarcal en el terreny de la dinamització i de la divulgació en aquest àmbit, però d'aquesta manera, passem a disposar d'una bona eina que permetrà

treballar-hi eficaçment. La seva inauguració és un senyal evident de normalització cultural i una excel·lent notícia per la qual ens hem de felicitar tots els baixempordanesos».

Un dels comentaris i rumors, que la gent de la Bisbal es feia, era la utilització del castell com a centre d'aquest Arxiu i la seva possible pèrdua en el valor històric a causa de les obres que tant interiorment com exteriorment s'han realitzat. Pel que fa a això, Jordi Casadevall i Dalmau, l'arquitecte de l'obra, dona aquesta resposta: «L'arquitecte en aquests casos i per la seva formació ha de ser la persona capaç de construir aquestes idees, donar-les forma i convertir-les en la realitat que tots volem. Ha de respectar el caràcter i la presència de l'espai en el qual treballa, amb tota la seva càrrega de continguts històric-artístics, però sense oblidar el sentit pel qual treballa, com és incorporar l'edifici a la vida actual, amb les tècniques i el llenguatge actual i pensar que això, amb el temps, també formarà part de la història del monument i serà reflex de la història que ara estem vivint».

Les obres de l'Arxiu s'han finançat, com ja havíem citat anteriorment, entre l'ajuntament i la Generalitat, i la finançació s'ha dividit en tres parts: la primera, les obres pròpiament dites, on la Generalitat ha invertit 5.707.456 ptes. i l'ajuntament 970.337 ptes; el mobiliari on la Generalitat ha fet subvenció de 1.443.165 ptes i l'ajuntament 330.460 ptes; mentre que la tercera part ha estat íntegra des de la Generalitat i ha estat destinada a una sèrie d'armaris compactes que aïllen el delicat material d'arxiu de la pols, humitat i qualsevol mena de deteriorament físic, valorats en 4.100.248 ptes. Així que, la Generalitat aportant a la inversió la xifra de 11.250.869 ptes. i l'ajuntament 1.300.797, veiem com el total de l'obra ens puja a la xifra de 12.551.666 ptes. És aquest el pressupost total de la seva finançació.



JOVENTUTS MUSICALS

GIRONA, Dimarts, 13 de març.

9 del vespre, al Saló de Descans del Teatre Municipal. Pòdiums per a joves intèrprets: «Dimarts Musicals».

ST. FELIU DE GUÍXOLS, Dilluns, 12 de març

9'30 del vespre, a la Biblioteca de «la Caixa». La Música Clàssico-Romàntica: Les Formes, a cura d'Albert Romaní. Dimecres, 14 de març

9'30 del vespre, a la Biblioteca de «la Caixa». La Música Clàssico-Romàntica: El Classicisme, a cura d'Albert Romaní.

Dissabte, 17 de març

10 del vespre, a l'Església Parroquial. Carles Riera (clarinets clàssics) Albert Romaní (clavicèmbal i piano).

LA BISBAL Dissabte, 17 de març.

10 de la nit, a la Biblioteca de «la Caixa». Concert a càrrec del duo: Cailotto (guitarra). Muttoni (violí).



IMPORTANT PER A VÍDEO-CLUBS

DISTRIBUÏDORS OFICIALS
RALLI COSTA BRAVA'84

DEMANA'L AL TEU VÍDEO-CLUB

VENDES A VÍDEO REPORT

c/. Francesc Ciurana, 4
Tel. 21 66 09 - Girona