

PUNTDIARI · llibres

<p>LA GUERRA DELS MONS H. G. Wells «Col·lecció 2001», núm. 10, 200 pàgs. Un clàssic que ha influït decisivament en la ciència-ficció i que ha donat lloc a una multitud d'adaptacions en tots els mitjans. EDICIONS PLENILUNI</p>	<p>CATALÀ PER A ESTRANGERS Glossari català-alemany Glossari català-anglès Jaume Tió Col·lecció «Complements, 12» Aprendre una llengua és apropar-nos a un poble, a una cultura, a una manera de viure i de veure, de treballar i de pensar. EUMO EDITORIAL</p>	<p>LA FUNDACIÓ Isaac Asimov Col·lecció «2001», núm. 11, 240 pàgs. El primer volum de la sèrie més famosa de tots els temps: <i>Les fundacions</i>. Una elucubració brillant sobre el futur llunyà. EDICIONS PLENILUNI</p>
<p>UNA HABITACIÓ AMB BONA VISTA E. M. Foster «A tot vent», 251 No deixi de «legir» la pel·lícula de gran èxit actual, del mateix autor de <i>Viatge a l'Índia</i>. EDICIONS PROA</p>	<p>DICCIONARI DE LA LLENGUA CATALANA Recomanat per l'Institut d'Estudis Catalans 1.678 pàgs., 80.000 entrades, models de conjugació regular i irregular DICCIONARIS DE L'ENCICLOPÈDIA CATALANA</p>	<p>MEDITACIONS POÈTIQUES A. de Lamartine «Els llibres de l'Ossa Menor», 142 EDICIONS PROA</p>
<p>EL NAIXEMENT DEL METRE Enric Moreu-Rey 128 pàgines, 265 ptes. Aquesta és la història apassionant dels treballs realitzats fa gairebé dos-cents anys per a la fixació de la unitat del sistema mètric decimal. CLUB DE BUTXACA/44</p>	<p>TEMPS IMPOSAT Ricard Creus Col·lecció «La Unitat», núm. 111, 157 pàgs. Les dues novel·les que completen la trilogia de què forma part <i>L'Ocell</i>, Premi Octubre 1985. EDITORIAL TRES I QUATRE</p>	<p>LA ILÍADA/1 Homer Traducció directa del grec en hexàmetres catalans per Manuel Balasch, pvre. 296 pàgines, 500 ptes. Amb el fons de la guerra de Troia, són descrites meravellosament les gestes d'Aquil·les, Hèctor, Agamèmon, Menelau i altres herois homèrics en la més famosa epopeia de l'antiguitat clàssica. CLUB DE BUTXACA/45</p>
<p>CRUCIFEMINACIÓ Manuel de Pedrolo «El Balancí», 189, 160 pàgs. Un dels llibres de Pedrolo més sorprenents, en un text gairebé al·lucinant, que demostra, un cop més, la seva extraordinària habilitat com a narrador. EDICIONS 62</p>	<p>Ha. DE CATALUNYA, dos vols. Joan Reglà Ha. DEL TEATRE CATALÀ Francesc Curet Ha. DE LA MARINA CATALANA Arcadi Garcia Ha. DELS QUATRE GATS Enric Jordi 'HEREU... UNA INSTITUCIÓ EN CRISI' Joana Canals EDITORIAL AEDOS</p>	<p>EL DRAC DE BAGASTRA Dolors Garcia i Cornellà «El vaixell de vapor», 34, 88 pàgs. «Sèrie Taronja» a partir de 9 anys Els protagonistes del llibre, una colla de nens de set a dotze anys, esbrinen la història d'aquest drac solitari i no paren fins a trobar-lo. Segon premi del III Concurs «El vaixell de Vapor» EDITORIAL CRUÏLLA</p>
<p>LA CATALUNYA DEPRIMIDA Santiago Cucurella Col·lecció «La Rella», 112 pàgs. Clam que denuncia el procés de desertització humana de les comarques «pobres». EL LLAMP</p>	<p>SER ENTRE ELS ALTRES Rafael Bertran Montserrat L'obra més recent de Rafael Bertran Profund pensament actual expressat amb subtils poètica. EDI-LIBER HOGAR DEL LIBRO</p>	<p>DICCIONARI PER A FERROVIARIS Lluís Batlle Diccionari ideològic - vocabularis castellà, català i francès Llista d'estacions i baixadors 288 pàgines Per primer cop es fixen en català els termes propis del ferrocarril. La seva simple lectura és fascinant. EL LLAMP</p>
<p>EN CAP CAP CAP Recull d'embarbussaments Jordi Vinyes Il·lustracions de Francesc Salvà EDITORIAL SALVATELLA</p>	<p>RONDALLES MERAVELLOSES Valeri Serra i Boldú 3a edició «La Xarxa», 108 pàgs., 480 ptes. El millor recull de rondalles de Serra i Boldú. PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT</p>	<p>CONTES DE JUGAR I PENSAR núm. 1 En Piu-Piu a la dutxa núm. 2 En Piu-Piu i el seu esmorzar núm. 3 En Piu-Piu i els seus amics visiten el Zoo núm. 4 En Piu-Piu i els seus amics van d'excursió EDITORIAL SALVATELLA</p>
<p>LA ILÍADA/2 Homer Traducció directa del grec en hexàmetres catalans per Manuel Balasch, pvre. 288 pàgs. Amb el fons de la guerra de Troia, són descrites meravellosament les gestes d'Aquil·les, Hèctor, Agamèmon, Menelau i altres herois homèrics en la més famosa epopeia de l'antiguitat clàssica. CLUB DE BUTXACA/46</p>	<p>GUIA DELS INSECTES DELS PAÏSOS CATALANS/1 Juli Pujade i Víctor Sarto 192 pàgines a tot color Col·lecció «Conèixer la natura», 2 La primera guia dels insectes més comuns als Països Catalans, que abasta 757 espècies. KAPEL</p>	<p>CONTES D'AHIR I D'AVUI Tria i adaptació de Joan Sales 96 pàgines Tres grans contes: de Mallorca i del XIV, de Catalunya i del XVII, de València i d'avui. CLUB DE BUTXACA/47</p>
<p>ELS CASTELLS DE MONTSERRAT Josep Buch i Parera «Episodis de la Història», 261, 64 pàgs. ELS ORIGENS DE LA INDUSTRIALITZACIÓ A LA CATALUNYA CENTRAL Llorenç Ferrer i Aïós «Episodis de la Història», 262/3, 80 pàgs. RAFAEL DALMAU, EDITOR</p>	<p>PRÀCTIQUES/1 B Josep Rualix Exercicis de nivell superior corresponents al manual <i>El Català/1</i>. (Temes introductoris, fonètica i ortografia, més repàs de morfosintaxi i lèxic). Distribució: L'ARC DE BERA</p>	<p>LA INSOSTENIBLE LLEUGERESA DEL SER Milan Kundera Col·lecció «L'Ancora», 336 pàgs. Traducció de Mònica Zgustova «És una novel·la d'amor, alhora que una gran meditació sobre l'existència». EDICIONS DESTINO</p>
<p>L'ÀNGEL ATONIT Josep Valls Pròleg d'Antoni Pulgvert És una narració articulada en forma de dietari. Memòries que abraçen el cicle vital dels personatges: el protagonista i Ruggero (Dante). Premi narració curta J.M. Casero, 1984. EDITORIAL EL PONT DE PEDRA</p>	<p>CAVALCADES Maria D. Orriols Premi Concepció Rabell al millor llibre de prosa catalana En un meravellós retaule de «cavalcades» l'autora ens presenta els homes de cada dia vistos a través dels cavalls. EUMO/LES QUATRE ESTACIONS</p>	<p>BLOC MILLA en català Calendari de full diari 750 pàgs., 550 ptes. Sortida i posta del Sol i fases de la Lluna, santoral, masies, efemèrides, remeis, cognoms, poesies, endevinalles, receptes de cuina, refranys, vocabulari musical, acudits. Demaneu-lo a la vostra llibreria EDITORIAL MILLA</p>
<p>PEDAGOGIA I VIDA Joaquim Xirau Col. «Textos Pedagògics», núm. 7 Pròleg i tria de textos de Miquel Siguan Aquesta antologia d'escrits de Xirau mostra fins a quin punt aquest autor mereix un lloc destacat en la història del pensament pedagògic a Catalunya. EUMO EDITORIAL/DIPUTACIÓ DE BARCELONA</p>	<p>RETRUDIS EDUCA ELS FILLS Johann Pestalozzi Traducció de Jaume Tió «Textos pedagògics», núm. 8, 258 pàgs. Tot recalcant la importància de la mare com a educadora, Pestalozzi posa de manifest que la formació de l'home comença dels inicis de la vida. EUMO EDITORIAL/DIPUTACIÓ DE BARCELONA</p>	<p>PEDAGOGIA DE L'ESSÈNCIA I PEDAGOGIA DE L'EXISTÈNCIA Bogdan Suchodolski Traducció d'Andreu Roca «Textos pedagògics», núm. 9, 374 pàgs. La teoria educacional d'un dels grans pedagogs d'aquest segle traduída per primera vegada a la nostra llengua. EUMO EDITORIAL/DIPUTACIÓ DE BARCELONA</p>

NOVETATS editorials

Miquel Riera i Tusell:
«D'Aphyllanthes a Galanthus».
Ed. de Batet. 95 pp. 1.650 ptes.

El llibre és un acurat estudi sobre la zona volcànica d'Olot. Porta unes il·lustracions molt clares i perfectes realitzades per Teresa Tussell i Miquel Riera. El pròleg és de Xavier Rusalleda. Per a amants de la natura.

Josep Pujol i Coll:
«Cal.ligrafi». Ed. El Pont de Pedra. 68 pp. 636 ptes.

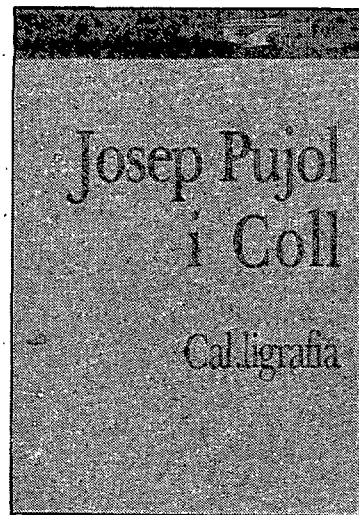
«Cal.ligrafi» va guanyar el darrer premi Just M. Casero (ara fa un mes). A part de la narració que dona títol al llibre, s'hi inclou «Obres Primes». El llibre porta un pròleg de Josep M. Fonalleras. Per a lectors de narracions curtes premiades.

Pere de Palol: «El tapis de la creació de la catedral de Girona». Ed. Artestudi. 172 pp. 4.600 ptes.

Conegut i prestigiós arqueòleg gironí, Pere de Palol, presenta en aquest llibre un treball molt complet sobre el famós tapis de la Creació. Demà a la 1 del migdia aquest llibre serà presentat al saló de Descans de l'Ajuntament de Girona. Per a estudiosos i amants del tapis de la Creació.

Ramon Prior: «Girona Endins». Ed. Ciga i autor. 120 pp. 1.975 ptes.

Ramon Prior, conegut dibuixant (il·lustrador de diversos llibres sobre Girona, com per exemple la sèrie del Dr. Marquès de «La Girona Vella»). En aquest llibre, fet en solitari tant el text com el dibuix. Prior ens ensenya una Girona de sempre però buscant aquells indrets que més la



representen i dels quals moltes vegades no ens adonem. Per als enamorats de Girona.

Doctor Thebussem: «La mesa moderna». Ed. Laia. 185 pp. 2.250 ptes.

De fet no és exactament un llibre de cuina, sinó que són reflexions i experiències sobre cuina a través de la correspondència entre el Dr. Thebussem i el cuiner de S.M. Per a curiosos.

Rafael Sanchez Gerlosio: «El testimoni de Yarfoz». Ed. Alianza. 332 pp. 990 ptes. Darrera entrega d'aquest polèmic i conegut escriptor.

Harry Mulisch: «El atentado». Ed. Tusquets, col·lecció Andanzas n° 39, 251 pp. 1.300 ptes.

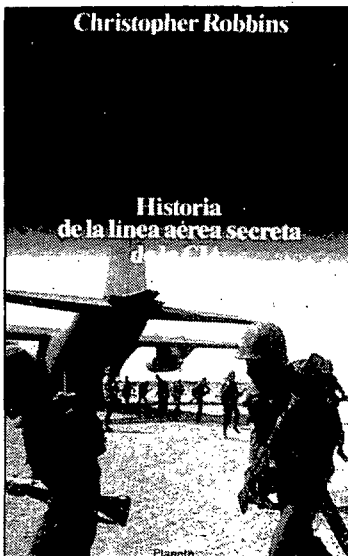
Relat situat a Holanda durant l'ocupació alemanya —1945— i la seva repressió. Per a lectors de novel·les atractives i amb acció.

Guillem Terribas
Llibreria 22

LLIBRES rebuts

ROBBINS, Christopher. Air America. (Història de la línia aèrea secreta de la CIA.) ED. PLANETA. 311 pàgs. T.O.: Air America.

Darrerament s'està divulgant a tots nivells l'escàndol de l'Iran-gate, i en relació amb el tema Iran apareix la trama d'armes als «contres». També, i ja més en segon terme, hom s'ha assabentat de l'existència de certes companyies privades d'aviació, de misteriosos empresaris intermediaris, d'homes de la CIA... Que els EUA han tingut des de fa molt temps un interès molt especial per l'aviació, no és cap secret. Que l'han utilitzada nombroses vegades en operacions d'espionatge i contra-espionatge, tampoc. Però que la CIA disposava durant els anys 60 de tota una companyia aèria que operava en secret, i que era aleshores la més gran del món, això és quelcom a desxifrar i que, en aquest llibre, queda força clar.



HEDGECOE, John. Técnicas de laboratorio. Ed. CEAC. Col. CUPULA. Sèrie «Manuales de fotografía». T.O.: The workbook of darkroom techniques. 191 pag.

En aquesta mateixa sèrie, i del mateix autor, CEAC presenta també els títols *Técnica fotográfica* i *Desnudo y glamour*. Són llibres amb els quals entrem en contacte amb diversos aspectes de la tècnica i creació fotogràfiques, i que resulten atractius, manejables i pràctics, tant pel seu format com per l'extremada qualitat d'impressió, maquetació i de tria del material gràfic. Especialment aquest darrer aspecte —i no tan sols les fotografies que, òbviament, han rebut una especial dedicació—, mereix comentari a part. La gran quantitat de dibuixos i esquemes inclosos en el text permeten al lector la immediata comprensió de les explicacions.

BRANSFORD, John D. / STEIN, Barry S. Solución ideal de problemas. ED. LABOR. 177 pàgs. T.O.: The ideal problem solver.

Heus aquí un llibre per potenciar les estratègies d'anàlisi i examen crític d'idees i per aprendre a generar-ne d'alternatives. Un llibre que fa pensar i que ajuda a pensar millor. S'hi analitzen temes com ara l'aprenentatge de noves informacions, la superació de bloqueigs de la creativitat i l'enfocament de problemes des de diferents perspectives. No és un llibre per a psicòlegs o educadors. Es tracta d'un text per a tothom, ple d'anècdotes, dibuixos desconcertants i exemples corrents que, en la vida diària, apareixen de manera constant, però que aquí es presenten a una altra escala.